宋金秘本

三

華淡齋文四花

3420626 v.1

大六[illegible]本總目

鬼撮脚共十二卷

司天苗達著

金溪和[illegible]藏

挹春園珍藏

卷一

○十二月將照臨變化所主

卷二

○十二天將所主

卷三

○旬中神煞

卷四

○神物論射覆起例　○用傳　○發時　○通將　○可用否

○完不完　○五行類　○五色　○五色分四季衰旺　○物有無　○物虛實

○物生死　○水陸　○休旺　○形狀　○可食否　○新故　○樣類

○死活　○衰氣　○孟仲季　○文形狀　○干支色　○日辰神　○八卦屬十二將物類

登記號 987
類號
類別
全書 函 2 冊

大六壬秘本總目

鬼撮脚 共十二卷

卷一 ○十二月將照顯变化所主

卷二 ○十二天將所主

卷三 ○旬中神煞

卷四 ○神物論射覆起例 ○用傳 ○及時 ○過時 ○可用否

○完不完 ○五行類 ○五色 ○五色分四季衰旺 ○物有無 ○物虛实

○物生死 ○水陸 ○休旺 ○形狀 ○可食否 ○新故 ○襍類

○死活 ○表裏 ○孟仲季 ○文形狀 ○十干色 ○日辰上神 ○八卦屬十二將物類

司天苗達著

金淡和秘蔵 黃晴崖謹抄
施春園珍蔵 重抄

987

卷五　○五行類物（上下）　○天宮加十二辰射的物類
卷六　○六壬入易八卦神將射覆法
卷七　○十干（旺相死休囚法）　○五行（占物所主）　○課名（用神物之所主）　○發用（旺休）　○十干（五行旺相死休囚）　○十干（所屬物類）　○二十八宿（周天度位）
卷八　○九萬百章歌
卷九　○十二宮神入廟之圖　○穿楊百章歌
卷十　○通天鬼翼賦
卷十一　○玉成歌要
卷十二　○搃括玉田歌（鬼撮脚終）」
卷十三　○五行旺相休廢囚死殁胎孕訣　○壬機法語
卷十四　○五要權衡篇」　附　苗達過將法
下本
卷十五　○管輅神書終身論　○空亡論　○論空亡作鬼
○破神論
卷十六　○管輅神書論刑冲害　○論丁神　○干支（搃論）　○論爭訟　○論富貴
○論課名」
卷十七　○心鏡經占天晴否　○天雨否　○水漲退（吉凶）　○占人宅　○入宅占道

○分宅占 ○宅中有無鬼神 ○占修造歲内所忌 ○推月龍 ○推黃黒二道吉凶方 ○犯黒道所生災 ○禳犯黒道

○訪人見否 ○約期人果來否 ○卜主人善惡 ○見貴求望 ○人情實虛 ○遷官 ○求官遂否

○定文武職 ○擇日上官赴任 ○赴舉 ○殿試 ○武舉試

卷十八

○求婚成否 ○擇嫁以居方 ○占妾正邪 ○占妾美醜 ○婦人入門吉凶 ○占孕時來 ○産育占

○懷孕生時 ○産婦所向方 ○種田 ○養蚕 ○奴婢 ○六畜 ○畜病占

○走失六畜 ○商賈 ○求財不見利宜往何方 ○賣物售否 ○官訟 ○囚繫出獄否 ○定罪輕重何如

○更審否 ○欲避罪未知可否 ○追征公吏吉否 ○占獄知犯罪如何 ○救罪實冤 ○被人申奏吉否 ○漏税事

○占官司散後如何

卷十九

○釋三才應事 ○占病生死 ○病形狀 ○醫藥 ○看何鬼為殃

○辨瘧痢

卷二十

○占盜賊 ○疑何人行盜 ○同居人竊否 ○行人 ○存亡遠近 ○推將軍法

○漁獵 ○怪異驚人否 ○博戲勝敗 ○近時出何時歸 ○在吏被差使 ○逃亡

○逃時 ○占借財物

目録終

大六壬苗公鬼撮脚卷之一

神后屬子其数九　味鹹　女虚危三宿在位

子加日上乘天后為小女

子乘六合為匪類

子乘太陰為婢妾

子加酉為嫖婦

子加卯作常為娼妓

子加亥作天空為幼女

子加辰女患亦為水沉

子加小吉加土為老婦

五子加日辰為公姑

子作太常為妯娌

子加辰作虎為軍婦

亥加子為孩童

加巳日上為嫁婦

子作勾陳為駝背

大六壬苗公鬼撮脚卷之一

神后屬子其數九　味鹹　女虛危三宿在位

子加日上乘天后為小女　子加小吉加土為老婦

子乘六合為匪類　丑子加日辰為公姑

子乘太陰為娼妾　子作太常為妯娌

子加酉為嫖婦　子加辰作蛇為軍婦

子加卯作常為娼妓　亥加子為孩童

子加亥作天空為幼女　加巳日上為嫁婦

子加辰女患亦為水沉　子作勾陳為駝背

子加日辰上房虎臨年哭神
子加元武亥上為糖
子加巳悲轂空亡中為遺失
子加巳午冬至後為雪
子作六合加日辰為布帛
子日作元武大雨（武原本作龍）
大吉為丑其數八　味甘　斗牛二宿在位
丑作天空為矮子
日辰上為長者
丑加亥為橋寅加丑丑亦是橋

子加辰戌土甕臨日辰為瓶盂
子加生氣為燕子（作帰剋日　血病）
寅未加子鬼神
丙子日辰上河祟
子加酉為陰天
丑加卯酉上為缺嘴
丑加歲為宰執人
庚辛日為墓卯日為轎

卯日丑加卯為車
六丑日為牛
丑加子為鱉空（日辰上亡為田野）
丑加巳為土坑
丑加卯酉日為店
加申為傳舍
丑加朱雀作舉薦
丑加卯春夏雨雷（又為雨後雪）
功曹屬寅其數七　味酸　箕尾二宿在位
寅作六合末就為秀才

丑加戌巳日為土地
丑加未為不完物
丑加六合為家（家字全氏旁注枷字）
丑加太常為甜物
丑加亥為腸瀉
合加丑為僧道院室
丑作貴人為相格
卯加丑先雷後雨
作元加巳為煉丹道人

戊己日為公吏　勾陳　作寅同上
寅作虎為瘋子
寅加午為屋柱
寅作空為棒杖
寅加巳亥為迷跡
寅加巳為大風
太冲屬卯其數六　味酸　氐房星三宿在位
卯加甲乙為兄弟朋友
卯加申為藝術又作虎為人匠
卯加亥為舡　全氏旁注曰梢子

寅加巳午患人
寅作朱雀為文書
寅加辰戌為林麓
寅加六合為從人
寅加丑戌為舊籍
申子辰日主遠行
未加卯酉為兄弟
卯作六合加日辰為羅網
卯加丑未日辰為竹籬

卯作天空武空亡為目患人
卯作天后加子上為水車
卯作龍為竹棒
日辰上主私約
天罡屬辰其數五　味甘　角亢二宿在位
辰加月建為宰公監司
用上剋日辰主殺人
作虎屠殺人
辰加日辰上并子午上為阻截
加日辰上主大驚

加日辰上為門戶
卯加午又為病日
卯作天后加子春主疫病
卯乘壬癸日為船栰
辰加巳午為老人
辰加子作元武為強盜
作天空加丑上為山坡
辰加亥主哭
辰作初末傳主多慮

不大亠乄二二斤二巳　不力八夫一本步尸

辰加卯為文繡為左手（金氏注云手有龍文）　龍加戌為在足（足有龍文）

辰加亥為魚食（亦主哭）　辰加蛇虎刻日為自縊鬼

太乙屬巳其數四　味苦　翼軫二宿在位

巳加子作太陰為娼婦　巳加辰戌上為囚禁人

朱丹書原本此下有空白二頁蓋康雪村秘本已有闕文

後余得之視有闕　逮至康熙乙巳仲秋草得山左姚蓮溪

先生秘書遂補之於此用藍筆記之　白沙啟商文補闕

（黃晴崖照式錄　抱錦堂亦從式記之）

旺刻日為蛇　巳加辰巳為窑

巳加日辰罵詈　巳乘虎加日辰主外服

巳加申申為道士為金　巳加子為鑊

三

巳加酉主徒配　巳乘蛇加辰主双胎

月厭加巳主蠱蛇　巳加未主灶傍有井

巳加午主旺房　巳乘太陰口瘡

勝光屬午其數九　味苦　柳星張三宿在位

午作太陰為妾　午加酉為婢

午加辰老婦　午加日辰行年上為屋

午加申亥庚辛日上為妻　午加辰戌為半路

午乘六合加太常衣服　午加亥卯未為荳

午加寅卯主宅　庚辛加午癆病

午乘蛇加日辰兒童發驚　午加卯酉文占股病

四

午加魁罡主信至
小吉屬未其數八　味甘　井鬼二宿在位
未加亥為繼父
今日陽比是兄陰比是弟
未加寅為婿　亦為梧椅
作常合加日辰是樂器
未加日為蔴
未加辰為園
乗貴加日辰廟神
亥日為井祟

作蛇雀丙丁日交冬逢燒衣
未加酉為繼母
未加亥丙丁日占為酌人
未加巫丑為老人
未加子午上為醬
未巳初加為風生
未加卯為林
乗生氣加日辰主信
乗天后日辰上公婆

未乗龍為佛
乗天空加辰吉屋墓如日辰作空亡為廟墓
傳送屬申七数　味辛　觜参二宿在位
申作虎獵人
申加四仲為客人
申加巳午加日午用主孤児
申加卯為僧
申乗虎為刀斧
申加日辰主憂
乗太陰加日辰為艮寅

未乗六合為僧
六癸日壬為遷移刀斧
申加戌亥仇人
作太陽加日辰魁罡為軍人
乗龍合加日辰上為葯
申加亥刺日水尼　加卯為段门
乗元武加亥子主失脱
申加辰戌為磨石

申加午戌巳為大麦

從魁屬酉其數六　味辛　胃昴畢三宿在位

酉作六合為奴婢

酉加子丑為姑舅母

酉作天后為老婢

酉作太常加卯未為樂妓

酉加寅卯乘勾為小麥

酉作蛇加卯酉主鵝鳴

酉加年刑命刀傷

酉作合不主斜目人

酉加青龍為侍妾

酉作天空為小婢

酉作太陰加日辰上為妻妾為財帛

酉加巳為海[redacted]加子為江

酉加白虎甲乙日為服至

酉加天空無後

酉加蛇雀主目疾人

酉加丙丁日辰上主赤眼

酉加子為水邊

酉加寅卯剋甲乙日辰主爭鬪

酉加戌主霜

河魁屬戌其數五　味甘　奎婁二宿在位

戌作天空主奴僕（金氏注天空為囚元武注奴僕旁曰健奴）

戌作六合加日辰上為人聚衆人會

戌加天空子午上為外舅公

戌加月建主監司

戌作太常勾陳作辰（原本加支）主官長

戌作白虎剋日辰主惡積

酉作雀主喧聒

酉加子并壬癸日辰上為霜雪

巳午加酉主雪

戌作朱雀為印綬

戌作朱雀加日辰主官長

戌加申為軍士

戌加太歲主都轄

戌加寅在甲日主坟墓損壞（金氏勾去在甲以下八字注墻損二字）

戌加四季日加日辰上主墻壁

戌加元武天空為貧丐人
戌加元武為坑
戌加年命主足病
戌加壬癸日主墻倒

登明屬亥其數四
亥加四季日為幼子 味鹹 原本作伸
亥加酉為醉人
作合加六辰及壬癸日 辰為獄人
亥魁支辰主病人
亥乘勾陳為魚蝦 又為氣

室壁二宿在位

戌加日辰上主舊物
戌加亥為小廝
戌加白虎刻日辰為盜賊
亥乘天空加卯酉為孩童
亥乘朱雀為遺弃小兒
亥加辰主屠人
亥加丙丁日上主盜賊
亥加寅午戌日用之主人傷殺

亥作青龍為樓臺 一云為樸
亥加巳為壞頭面人
「亥加日辰上為柱」
亥乘空加太歲主高人 一為天上吏
「亥加巳日占行人來」
亥作太常為泄瀉」
巳酉丑日亥為用主失物
「亥加壬癸子上主不明連三傳主重疊」 又云聯茹旺主重疊

亥作六合為閤
亥加戌為廁
占用上主醉散不主力盡
亥作太常為穀粟 殺加日辰上
亥加子為麥
亥加歲刑年主病 刑原本作行
雀臨亥為監引

苗公鬼撮腳十二月將所主卷之一終

附李道生曰是書從太易所録鬼撮腳只二三卷其上

巻郎此一〻巻也其中另即此四巻前半也其下巻郎此
の巻後中併王成歌七巻也若異處郎用硃筆對過〻
抄多從對本絲毫無錯李九萬百章歌以下直至
下本六壬心鏡止俱隱而無學者宜敬〻〻
黄琳崖照原本硃批
施素園照式硃批
乾隆丙子十月望日
乾隆甲午正月初四日
有章

〇〇〇十二天將所主巻之二

貴人者黄帝之神家在己丑旺於四季　其將主貴人官祿慶賀詔命等事珍珤財物君子遷官小人官訟事

加寅貴人怒　加卯為求退官（宜求退）　加辰見宜方
加巳為賞設　加午為遷官　加未為廟神
加申為佛像　加酉為闕鬲　加戌為貴怒訟
加亥為官供具　加子為婦人病　加丑貴人吉慶

螣蛇者熒惑之精家在丁巳旺在孟夏　其將主驚恐怪異夢寐等事君子憂官小人爭鬥

加寅為文字　加卯為車馬怪　加辰為火光怪
加巳為難産　加午為血光怪　加未為酒食物
加申為道路恠　加酉為金鳴恠　加戌為坟墓怪
加亥為事爭訟　加子為陰私事　加丑為宅中恠

朱雀者南方驃騎尉家在丙午旺仲夏　其將主文書遠信刑戮口舌等吏君子憂文書小人爭財物

卷郎此一二卷也其中另郎此四卷前半也其下卷郎此
の卷後中併玉成歌七卷也若異處郎用硃筆對過今
抄多從對本絲毫無錯李九萬百章歌以下直至
下本六壬心鏡止俱隱而無學者宜敬寶之

乾隆丙子十月望日
黄琳崖照原本硃批

乾隆甲午正月初四日
施香園照式硃批

有章

〇〇〇十二天將所主卷之二

貴人者黃帝之神家在巳丑旺於四季　其將主貴人官祿慶
賀詔命等事珍瑶財物君子遷官小人官訟事

加寅貴人怒　加卯為求退官　加辰見貴方
加巳為賞設　加午為遷官　加未為廟神

加申為佛像　加酉為闌　加戌為貴怒訟
加亥為官供具　加子為婦人病　加丑貴人吉慶

螣蛇者熒惑之精家在丁巳旺在孟夏　其將主驚恐怪異夢
寐等事君子憂官小人爭鬥

加寅為文字　加卯為車馬怪　加辰為火光怪
加巳為難産　加午為血光怪　加未為酒食物
加申為道路怪　加酉為金鳴怪　加戌為墳墓怪
加亥為爭訟　加子為陰私事　加丑為宅中怪

朱雀者南方驃騎尉家在丙午旺仲夏　其將主文書遠信刑
戮口舌等吏君子憂文書小人爭財物

加寅為音信　加卯為口舌　加辰為獄訟仇冤
加巳為妻子　加午為爭鬭　加未為婚姻不和
加申為遠信　加酉為奴婢鬭訟　加戌為武官爭鬭
加亥為爭小口　加子為奸私訟　加丑為老人口舌
六合者天乙光祿卿家在乙卯旺仲春　其將主婚姻和合
丈夫隱逸等事君子遷官進財小人聚會事
加寅為文書信喜　加卯為法術書　加辰為事不成
加巳為陰人和合又炉冶　加午為喜事　加未為婚姻和合喜又為婚姻私氣
加申為詞訟爭　加酉為男子喜　加戌為婦人逃走
加亥為陰人私乱　加子為陰乱爭鬭　加丑為田宅不安

勾陳者天乙將軍家在戊辰旺四季　其將主兵器戰陳刑草
爭鬭詞訟等事君子掩捕盜賊小人爭田產
加寅為爭論鬭訟　加卯為閙打爭競　加辰為戰爭事
加巳為出兵事　加午為婦人爭訟　加未為說事
加申為神怒降災　加酉為遠行不通　加戌為墻垣事
加亥為小口病　加子為悪逆縊意　加丑為爭田宅
青龍者天乙大丞相家在甲寅旺孟春　其將主官祿財物婚
姻慶賞等事君子遷官小人進財產
加寅為文書信喜　加卯為術士事喜又疑吏　加辰為鮮物
加巳為酒食　加午為遷安職　加未為婚姻酒食

加申為失物　加酉為行遺兩　加戌為印信
加亥為道使（喜信又加直使喜）　加子為安禄　加丑為田宅

天空者土神凶將家在戌戌旺於四季其將主虚驚欺詐不實奴婢逃亡等事君子詭詐小人欺詐

加寅為誑乱（又主家中文書動）　加卯為妄言（又為妻妾妄言不実）　加辰為孝女
加巳為官大勢（又火炉）　加午為馬死　加未嫁人虚詐
加申為僧妄言　加酉奴婢不実　加戌盗賊虚驚（又盗賊妄言）
加亥妄言奸事　加子婦人説事　加丑妄言田宅利害

白虎者金神凶將家在庚申旺孟秋其將主病患死亡出入哭傷等事君子失安小人傷身

加寅為猫畜（或虎）　加卯為雷畜類　加辰為哭泣
加巳為喪車　加午為死亡病（争闘）　加未為觸卒（又為争闘病）
加申為争闘病　加酉為守門卒不宜出行　加戌為真印為病
加亥為鬼小病重　加子為鬪婦人争病　加丑為六畜損病

太常者天乙太常家在巳未旺四季其將主官禄印綬田宅財物衣服賞賜等事君子小人並喜慶

加寅為衛士　加卯為女冠　加辰為織安事
加巳為術士　加午為婦人孝服為姑　加未為巫女（一為印綬）
加申為天德　加酉為師姑　加戌為印綬
加亥為黄衣人　加子為貞節婦　加丑為老人

玄武者水神凶將家在癸亥旺於孟冬　其將主盜賊遺亡奸
私竊別等事君子奴逃損失小人淫乱之事
加寅為功曹判官　加卯為盜賊　加辰為惡神煞一為神事忌
加巳為灶君怪又為家親鬼怪　加午為菩薩怪　加未為家親鬼一為婚姻事凶
加申為羅漢　加酉為奴婢逃走　加戌為四足作怪
加亥為水厄怪　加子為娼人逃亡　加丑為失六畜
太陰者金神吉將家在辛酉旺仲秋　其將主欺蔽隱匿陰私
等事君子罪咎小人驚憂
加寅為淫邪女怪　加卯為經出入又婚姻　加辰為伏藏
加巳為私事發怒　加午為鬥爭及病　加未婚姻事

加申為音信　加酉為婢逃出　加戌官自印事
加亥為孝服女子事　加子為奸私事　加丑女子疾病
天后者天乙綵女家在壬子旺仲冬　其將主婦人陰私暗昧
等事君子遷安會賓小人婚姻財礼之事
加寅為美婦人　加卯為女冠　加辰為婦人病又孕婦
加巳為孕婦　加午為娼縱逸　加未為婚姻凶
加申為婦細長體　加酉為婦貧賤　加戌為婦嗔怨惡
加亥為婦少年道又疑　加子為荒淫婦　加丑為婦人一為老婦人
卷三終

苗公鬼撮脚卷之三
旬中神煞

玄武者水神凶將家在癸亥旺於孟冬其將主盜賊遺亡奸私竊別等事君子奴逃損失小人淫乱之事

加寅為功曹判官　加卯為盜賊　加辰為惡神煞 一為神事怨

加巳為灶君怨 又為家親鬼怨　加午為菩薩怨　加未為家親鬼 一為婚姻事凶

加申為羅漢　加酉為奴婢逃走　加戌為四足作怪

加亥為水厄怪　加子為娼人逃亡　加丑為失六畜

太陰者金神吉將家在辛酉旺仲秋其將主欺蔽隱匿陰私等事君子罪咎小人驚憂

加寅為淫邪女怪　加卯為經出入 又婚姻　加辰為伏藏

加巳為私事怨咎　加午為鬥爭病及　加未婚姻事

加申為音信　加酉為婢逃出　加戌官自印事

加亥為孝服女子事　加子為奸私事　加丑女子疾病

天后者天乙綵女家在壬子旺仲冬其將主婦人陰私暗昧等事君子遷官會賓小人婚姻財礼之事

加寅為美婦人　加卯為女冠　加辰為婦人病 又孕妇

加巳為孕婦　加午為娼經逸　加未為婚姻凶

加申為婦細長體　加酉為婦眼目貧　加戌為婦嗔怨惡

加亥為婦少年 又[illegible]道　加子為荒淫婦　加丑為婦人 一為老婦人

卷之終

苗公鬼撮腳卷之三

旬中神煞

甲子旬
子儀神 丑奇神
卯丁神 酉閉口
戌亥天中 未五匕神
壬日亥不空

甲戌旬
戌儀神 丑奇神
丑丁神 未閉口
申酉天中 巳五匕神
庚日申不空辛日酉不空

甲申旬
申儀神 子奇神
亥丁神 巳閉口
未午天中 卯五匕神
丁巳日午不空

甲午旬
午儀神 子奇神
酉丁神 卯閉口
辰巳天中 丑五匕神
丙戌日巳不空

甲辰旬
辰儀神 亥奇神
未丁神 丑閉口
寅卯天中 亥五匕神
甲日寅不空乙日卯不空

甲寅旬
寅儀神 亥奇神
巳丁神 亥閉口
子丑天中 酉五匕神
癸日子不空

鬼撮腳卷終

此卷世所隱

苗公鬼撮腳卷之四

神物論

射覆起例

到日先看日上神　更兼發用細詳明
乘日支上先須視　用神兼取兩邊迎
月將加時專視初　中末搖弃不須拘

用傳

用如日辰兼旺相　其物可食定非虛（反是不可食）
用是水神近水物　火神經火泥土居
金是金石詳其義　五行寘物不多迷

甲子旬
子（儀神）　卯（丁神）　戌亥（天中）　壬日亥不空
丑（奇神）　酉（閉口）　未（五匕神）

甲戌旬
戌（儀神）　丑（丁神）　申酉（天中）　庚日申不空辛日酉不空
丑（奇神）　未（閉口）　巳（五匕神）

甲申旬
申（儀神）　亥（丁神）　未午（天中）　丁巳日午不空
子（奇神）　巳（閉口）　卯（五匕神）

甲午旬
午（儀神）　酉（丁神）　辰巳（天中）　丙戌日巳不空
子（奇神）　卯（閉口）　丑（五匕神）

甲辰旬
辰（儀神）　未（丁神）　寅卯（天中）　甲日寅不空乙日卯不空
亥（奇神）　丑（閉口）　亥（五匕神）

甲寅旬
寅（儀神）　巳（丁神）　子丑（天中）　癸日子不空
亥（奇神）　亥（閉口）　酉（五匕神）

鬼撮脚卷終
此卷世所隱

苗公鬼撮脚卷之四

神物論

射覆起例

則日先看日上神　更兼發用細詳明
乘日支上先須視　用神兼取兩邊迎
月將加時專視初　中末撥棄不須拘

用傳

用如日辰兼旺相　其物可食定非虛（反是不可食）
用是水神近水物　火神經火泥土居
金是金石詳其義　五行寔物不多遮

及時過時

遇時巳癸壬未癸
假令正月丑巳過

用神上下推休旺

可用否

休廢不中無用物

完不完

旺相神加用日辰
此物堪為新且好

五行類

卦逢潤下近水物
伏吟近出返吟遠
金為兵刃五金同
水珠流轉形曲屈

用加支合正當时
寅為目下卯前期
有氣須知利用人
天神地將為同陳
陰陽皆備物全形
休囚刑尅舊伶仃
曲直木器成彎形
過往來經卦内的
木行蓍柴竹木中
火鬼羽毛炭火踪

五色類

旺從本色相從子
春占甲日水加幹
火未土黃依此定
又如土季當囚日
遇火却黃金却黑
更次用物加上取

死妻囚鬼毋從休
木色青方黑水傳
五行從日達其由
木家是旺赤中按
五鄉日幹定源流
四時休旺理同週

五色分四季衰旺例

木旺青相紅死黃囚白休黑
土旺黃相白死黑囚青休紅
水旺黑相青死紅囚黃休白

火旺紅相黃死白囚黑休青
金旺白相黑死青囚紅休黃

物有無

天空用起又空亡　時又空亡何處詳
若問其中是何物　其中無物漫思量
射物何知人誑詐　空亡為用且參詳
物自空方將到者　縱然有物也成削

乃是用不要繫之物也　假令正月甲子日卯時射之亥加卯三傳戌午寅若物自寅卯方來乃空方來也

虛實

日辰發用火神居　所用之物必多虛
若見水神虛又寔　傳空加日及辰虛

生死

生死生看子上神　用重旺相必為生
因死更重刑剋用　故知死物自然成

水陸

火木相加用日辰　物生陸地最為真
巳酉丑金石經火　申子辰為水內論
亥卯未木陸加水　寅午戌為陸路陳

休旺

五行用起日辰中　休旺論之始見真
木神旺相為木物　死因草葉是其同
金旺五金因見石　土神因廢是灰塵
水火休旺依時論　次第推詳理自分

形狀

用起孟神物第圓　仲方四季碎并尖
旺神圓軟相方嫩　死神直硬不虛言
因神細碎推其義　休是輕形又不全

可貪否

日辰發用互相生　吉將并來貪可陳

不偏昴星八專卦　物非貪類别推情

可貪又詳伊味物　用加孟上定其酸

仲上是鹹季甘美　五行本味更詳端

五味

木酸火苦金辛　水鹹土甘

新故

發用日辰皆旺相　定知其物嫩而新

俱見死囚并剋賊　必然故舊不庸詢（物足無疑）

用加生上新小弱　沐浴新而光澤鮮

冠帶顏色多枯朽　臨官新旺壯而堅

帝旺近貴急用物（急用作極旺）　從衰至養舊中言（沈本作從衰至養良日中書）

裸類

涉害昴星并八專　二三四件非一言

連茹日辰相比及　季神為用色相兼

日辰相剋為雜色　將此推之是類源

用逢生氣及月建　定為活物更無疑

死活

被剋死囚何以決　非為活物死中推

要知何類詳生死　飛禽朱雀及從魁

四足功曹兼白虎　蛇龍合巳鰻蚍龜

表裏

發用日辰俱入傳　物有表裏不虛言

只如甲午日寅午　的未內黑是其端

孟仲季

陽孟為四角　陰孟不圓圓

又形状

阳仲不偏託（沈本作阳仲不便起）　陰季鈌斜言（沈本作陰仲鈌斜言）
陽孟加陰仲形方　陽仲加陰季為圓
旺惡所勝圓而熱　相惡所乘方而長
死氣所勝剛而硬　休氣所勝尖小詳
或是兩訳不均者　推前孟仲季同量

十干主色

甲青乙碧丙色赤　丁紫戊黄己部紅
庚白辛藍壬是黒　癸為陰水緑色逢

日辰上神

神后勝光加日辰　其物有爪及竅歉
太冲従魁支干上　物有口腹最為真
魁罡加之物帯竅（沈本作物帯糸）　丑未物有着囙因

又日辰上神

寅申其物有手足　巳亥物死亦黒形（沈本巳亥此物必黒色）
生氣言新死氣舊　旺相言生囚論死
用在氣生氣是死　初傳月厭法中云
日辰之上是天乙　珍寶貴奇兼可食
方圓黄白色鮮明　水下怪棘魚類質
日辰之上見螣蛇　殊方異物帯文華
或似蛇形其色赤　甘香可食味偏佳
日辰之上見朱雀　光彩精明容灼灼
異物毛羽或文章　變異火焰或飛雀
日辰之上見六合　光華食味應佳物

竹木金玉綠石青（沈本作竹器金石絲竹音）或是塩醋鹹雜物
日辰之上見勾陳 其物破蹇利於人
青黑文章草木实 勾陳尾上損傷真（一作尾土損傷真）
日辰之上見青龍 其物懸虛堪食供
繒帛錢財黃白線 或為艸木悉皆同
日辰之上見天后 其物須經女子手
蚌殼水類細推詳 白色如銀占法有
日辰之上見太陰 其物白黃生中心
金銀刀鏡錢野物 劍鎖不然化飛禽
日辰之上見元武 流轉白色出水土
文章鱗甲及虛空 物相勾連君記取
日辰之上見太常 其物可食色且黃
其形圓实希而美 或為珍寶細推詳
日辰之上見白虎 其物刀傷堅似鋸
或為白色死之虫 金玉劔鉄皆同語
日辰之上見天空 其物遺棄塵穢中
或為印綬金石物 變异虛空醜狀容

八卦属十二將物類　王神

◎坎宮神后数九子為純水在石中 其色黑其物水中之類為江為河為溝瀆其音羽其性為智其情為好其味為鹹其方在

北在人為耳痛心病腎虛之病其形內寔外虛之象

◎艮太吉数八丑為雜金在塚墓　其色黄其物産山中為門為關為徑路其音羽其性信其情哀味甘其方東北在人為手指背其形上寔下虛之象

◎艮功曹数七寅為桒木在山林　其色青黄其物産山林其形方其音角其性等與大吉同

◎震太冲数六卯為低木在門户　其色青其物林木之類為牖為扉為車為船其音角其性仁其情怒味酸其方正東在人為足為額為脇其形上静下動之象

◎巽天罡数五辰中有雜木在城市　其色青其物水池中之物為股為宮司為山野其音角其性仁其情怒味酸其方東南為髮為唇為額為

離其形方圓之象

◎巽太乙数四巳中有襍金在窑竈　其色黄紅木火中之類為井為厠為囚禁其音角徵其性仁禮其情樂怒味酸苦其方東南在人為髮為皮毛　方静之象

◎離勝光数九午為純火在屋宅　其色赤　庚熱之物為文書為戈為兵甲冑其音徵其性為禮其情為惡味苦其方正南在人為目心　其形光明彩色内虛外寔之象

◎坤小吉数八未中有雜土在田地　其色黄白　土産之類為裳為囊布帛其音宮其性信其情哀味甘其方西南在人為腹　其形方員

◎坤傳送数七申為少陰在平野其色黄白　鉄石之類　性情一

坎与小吉同　其形外硬心空之象

兑従魁数六酉為純金在金石中　其色白　金銭之類為銀銭

利器敗廃之物　其音為商　其性義　其情喜　其味辛淡　其方西　在人為口舌耳目頭類　尖員之象

乾河魁数五戌中有祿火在官府　其色黄　金鐵殻果　龍馬

金玉衣冠　其音宮　其性義　其情喜　其味辛　其方西北　在人為首之類　剛圓之象

乾登明数四亥為祿陽在河水　其色黒　水中之類　性情音方

等同河魁　其形圓寔多動之象

五行上下類物

水上見水其物有足而多動　水上見火水土壊物

水上見木其物有輪足轉動　水上見金生命之物

水上見土土中品物故舊　火上見水傷破故物

火上見火好行少静之物　火上見木花菓蔬菜

火上見金鑄冶釵環　火上見土陶冶瓦磁器等類

木上見水帶花生物　木上見火残焦枯槁之類

木上見木花莚木器等類　木上見金傷損之象

木上見土棺槨之具　金上見水金石類

金上見火炉冶物　金上見木雕刻之物

金上見金五金成器之物　金上見土石器之物

土上見水柔和物　土上見火光明物

土上見木堅牢物　土上見金瓦石物

土上見土壁壘物
澗下水之類　炎上火之類　曲直木之類　從革金之類
稼穡土之類　神物論當止此　道生批記　鬼撮脚巻四終

天官加十二辰射覆物類巻之五　李批第冊

天乙臨日辰其物黃白琢磨可食光明文章女子首飾物變異
水木之類魚鱗甲物五穀為麻禽為蟹
子筆墨文書文章　丑魚蟹美味有土泥　寅窯冶磚瓦磁器
卯竹笛筆簫空器　辰黃土石物　巳花纈衣裳絲麻棉苧布疋
午緋紫衣物　未貴物珍重酒肉酒肉　申黑形牛畜類
酉黃白泥塑之象　戌黃艸黃蠟類黃丹黃糕　亥銅錫器硬物酒壺碗白色

螣蛇臨日辰其物赤文華金火毒物殊異甘美可食五穀中為
豆粟禽蟲蛇鹿類　子為井為龍　丑渠泥孔穴
寅蛇形之類　卯刀劍珍瓏花果船車
辰磚瓦磁罐珠玉異寶　巳赤蛇錦衣絲綿　午火物女衣彩帛
未文字黃物顏色　申煅煉物金石銀鐵等類　酉火灰不中吃物
戌自死泥中物　亥爛水柏皮等物一作爛石朽皮
朱雀臨日辰其物黑赤色羅網捕縛有晶明光彩毛羽文章妥
異為烟火燒灼之物七穀豆黍麥禽鳥鵝雀獸馬驢
子筆墨文書　丑尸織塵灰　寅鷄雉毛羽
卯黃色之物菓子　辰羅網水蟲赤色　巳燒煉石藥

土上見土壁壘物
潤下水之類　炎上火之類　曲直木之類　從革金之類
稼穡土之類　神物論當止此　道生批記　鬼撮脚卷四終

天官加十二辰射覆物類卷之五　李批第四

天乙臨日辰其物黃白珍寳可食光明文章女子首飾物變異
水木之類魚鱗甲物五穀為麻禽為鱉
子筆墨文書文章　丑魚蟹美味有泥土　寅窑冶磚瓦磁器
卯竹笛笙簫空器　辰黃土石物　巳花纈衣裳絲麻苧布疋棉
午緋紫衣物　未貴物珍重酒肉酒卣　申黑形牛畜類
酉黃白泥塑之象　戌黃艸黃蠟類黃丹黃糕　亥銅錫器硬物酒壺碗白色

螣虵臨日辰其物赤文華金火毒物殊異甘美可食五穀中為
豆粟禽蟲蛇鹿類　子為井為龍　丑渠泥孔穴
寅蛇形之類　卯刀割玲瓏花果船車
辰磚瓦磁罐珠玉異寳　巳蛇錦衣絲綿　午火物女衣彩帛
未文字黃物領色　申煅煉物金石銀鑞錫類　酉火灰不中吃物
戌自死泥中物　亥爛水柏皮等物一作爛石朽皮

朱雀臨日辰其物黑赤色羅網捕縛有晶明光彩毛羽文章妄
異為烟火燒灼之物七穀豆黍麥禽鳥鵝雀獸馬驢
子筆墨文書　丑尸織塵灰　寅鷄雉毛羽
卯黃色之物菓子　辰羅網水虫赤色　巳燒煉石藥

午衣服獐鹿馬騾、未口舌文章書信 申釵釧刀錢錢

酉銅鉄梳子釵釧 戌飛鳥巣穴骨角器皿 亥泥土類玳瑁象牙

六合臨日辰其物色光彩竹木金石所傷之物音聲之類変異

可食五穀為麻麦為藍禽鳥雉兔類 子主白物貯水火

丑傷破刀割物土鍬鉏振 寅文書喜菓実尺簫狸曲尺曲木物 卯術士車輪塔物菓子 辰土瓦盆盒石盒子木甕鈎竿

巳竹笠空虚蔵粟火筒笙笛簫数否則旧物衣服 午置成鏡匣或坩合子火爐神明鑑筒文書符篆印信曲板 未婚姻羊絨百合 申争闘銅錢刑傷 鑽木挟剪

酉女子刀尺鏡白色磁器 戌婦逃緋衣服 亥盒類魚肉香味

勾陳臨日辰其物東黒文華木植之類傷損勾連之物羅網之

象變異為瓦磚金錢石禽獣魚鼈龜鱉水虫物類 寅瓦石之器樹根如獣形四足或泥石

子后土緋紫物或不生花物 丑花紋榻蛇蜂

做成禽獣形 卯蚯虫類橋柱河棟 辰亀鼈鯊魚魚鮮鈎網

巳衣服舊物 午描様符印文書篆刻 未栗帛綿絹魚肉羊漂白

申鉄器刑傷 酉白色磁器鉄鏡鉄鎗 戌緋紫衣 亥緋紫衣魚肉牛肉

青龍臨日辰其物東碧赤草木之類懸虚可喫之物変異文章筆羽

螭吻之獣豺狼狐兔之属 子似鱓蛇形状

丑鐵钁鎗鑽 寅櫃或箱合孔竅侶執形 卯木器菓子似貴人家具

辰瓦石挂杖龍形焼過磚瓦泥 巳雙合相連生氣物蛇虫有脚物 午焼成可食物稼穡泥磨物破碎物

未爛木或茶叶斑物腰帯 申腰帯刀傷器物 酉刀傷器

戌刀割人形物 亥果子刀傷物白色如瓜形状

天空臨日辰其物主印綬金石物変異為虚不寔臭悪之物禽

獸為狼狗
丑虫形人質鎖鏡鍍奩泥物　子石土磚瓦盆鉢缸拍器
辰甘甜可食土泥焼過磚瓦空虚物等　寅沒底物火灰　卯土石物
午不用破碎物或穢糞泥　未可食甘甜物　申三角堅鉄銅石物
酉破垍磁器　戌穢汚泥物似獸形類殊异物　亥穢汚水中物
白虎臨日辰其物色白金玉刀劍鉄鋸物或傷人見血之物或死亡之類五
穀為黍豆獸為虎狼之属　子焼成瓦器　丑刀斤物
寅錐鍬火刀利器　卯割鑽成錬物刀　辰銅鉄環子類
巳金帛錢物利及孝服　午焼壊薬器破碎白葛或搗薬具　未白色或針焼鎔形象
申鉄鋤环子或斧錯　酉鍬鉏鉄器子鏡　戌獸頭鈕鐍吻鍬鈕有口銅印鐵記

廿一

亥刑傷虎豹四足物有口物或小兒
太常臨日辰其物黄可食形圓好珎寳変異醫薬金石文華有
日月耳目主毛髪五穀為麻獸禽為羊雁類
子花纈羅衣　丑舊白衣　寅師人華硯剛物僧道法服閑物　卯童行經巻
辰石土光明之物　巳花紫衣被故破之類　午飛鴈文書章文
未黄褐衣服　申猴白錫錢物又四足之物　酉白色物有裘鷄雉雁毛尾
戌赤白破衣　亥勒帛帶縄
玄武臨日辰其物出水中相勾連鱗甲文章變異為内虚女子
之物五穀為荳禽獸鼠燕之屬
子魚鱗蟬之物經巻玄　丑羊角羊肉禽鳥獸金箭　寅皂色物及勾連動物

廿二

卯瓜菜經文　辰黃赤瓦器石砖瓦器　巳破瓶甕瓦
午心虛亦懸亭靜物瓦赤色　未泥中物吃食　申蛇龜蟬蝶蜂蛟繩類
酉金銀疋帛之類帶　戌斑駁花紋白瓦　亥艸菓木游外來喜美物日
太陰臨日辰其物黃白色為金鐵刀鉞之類變異出野外水中
之物又穀為麥禽為鷄雉之類　子麪食香甜物
丑婦人衣鮮明衣　寅刀斧器黃色甜物可食物焦和味物　卯侶錢光明物
辰釵釧花朵物　巳刀尺物女衣　午剪刀白物
未黃色可吃尖錐油麻芧物　申女子釵梳或鷄雉小麥物
酉金石物鷄雉鴿鴨　戌鬃毛翼異虫多物足　亥純白物刀類雉之屬鷄
天后臨日辰其物潔白女人之用物變異為艸木可吃五穀為

稻荳禽蟲為蠶蛛之類
子裏黑衣衫女人衣衫之物　丑瓦石器如塵　寅蕉香味物黑甜果子
卯泥土之物污泥物　辰織污物赤色　巳爛白衣服
午破物鼠傷物　未帶傷凶物赤色　申形如虎如鼠
酉白衣　戌赤黃泥物黃衣　亥水族物酸醋類　鬼攝脚

卷五終

八卦將神射覆法第六卷　六壬入易
乾河魁登明主之　内赤外白内方外圓逢火即輭遇水即堅
上有文字繩索相連聚而妹寔散而不全細想是卦無遇是
錢仰如鏤鼎覆如鐘懸若非金鐵即是銅鉛團圓外實裡
畔虛空人見敬貴絲鑒身容

卯瓜菜、經文、　辰黄赤瓦器（石磚　瓦器）　巳破瓶（甕瓦）

午心虚亦懸（寧静物　瓦赤色）　未泥中物吃食　申蛇（鼉）蝉蝶蜂蚊（鼉類）

酉金銀疋帛之類（帶）　戌斑駁花紋白瓦　亥草木（喜美物　游外来　目）

太陰臨日辰其物兼白色為金錢刀鍼之類變異出野外水中之物又穀為麥禽為鶏雉之類

子麪食香甜物

丑婦人衣鮮明衣　寅刀斧器（黄色甜物可食物　焦利味物）　卯侶錢光明物

辰釵釧花朶物　巳刀尺物女衣　午剪刀白物

未黄色可吃米雉油麻苧物　申女子釵梳或鶏雉小麥物

酉金石物鶏雉（鴨鵝）　戌髪毛翼虫多（足物）　亥純白物（刀類　鷄雉之属）

天后臨日辰其物潔白女人之用物変異為草木可吃五穀為稲荳禽蟲為蟹蛛之類

子裏黒衣衫女人衫之物　丑瓦石器如塵　寅焦香味物（黒甜果子）

卯泥土之物（污泥物）　辰穢汚物赤色　巳爛白衣服

午破物（鼠傷物）　未帶傷凶物赤色　申形如虎如鼠

酉白衣　戌赤黄泥物黄衣　亥（水族物　酸酢麪）

（寃　脚）撮巻五終

八卦將神射覆法第六巻　六壬入易

乾河魁登明主之　内赤外白内方外圓逢火即輭遇水即堅

上有文字縄索相連聚而妹寔散而不全細想是卦無遇是錢仰如鏤鼎覆如鐘懸若非金鉄即是銅鉛團圓外實裡畔虚空人見敬貴維鑒身容

坎神后主之 坎性承風依近水中不浮南北又從西東有形不動落亦無蹤騰浮方物便似飄蓬悠悠之物為黃內黑性樂潛藏情同隱匿長在家居唯能聚合去即被擒逢主不識

艮大吉功曹主之 艮背之形不動其聲內虛外實團圓所成王相則實死氣則虛木能生火能豈亭亭入聲響合形如覆盃春秋不改積世長存此物團圓內虛外堅能壓不動種之生 若非青白即是龜紋

震太沖主之 震物動停內白為表頭圓尾小將變其形震上变動身無空形死生復死織絡成經如蚕作繭似獸能身能盛能壯能團能圓逐时变改色體蒼然下不着地上不侵天若非果實即是魚筌

巽天罡太乙主之 巽潭風雲鄰烝氤氳穀添音韻遠聽時聞作吟作哭時聚時群形如綠螕影似青蘋棄主為形光彩金生游行影照繩索之形空中隱伏象實茲成神歌鬼笑響大空声

離勝光主之 似龍無角如馬頭訛若非牝馬即是驢鸁人頭即少离體身多不臨溪谷即近長波先白後赤水上員藏彫形鱗彩內柔外剛外頭雖實裏味虛張賊人盜湯灰土埋藏

坤小吉傳送主之 坤體外黃其色內蒼水土而实內圓外方形如瓦礫堅復能剄若非古器即是橐囊卦体名坤土性长存朝依平野暮宿孤村若非牝馬即是其牸 牸牛也

兌從魁主之　光為金鏡堅硬裁截乍剛乍柔有時屈折內裡光彩外能圓缺若非連珠衣茄帶玦光性居平的缺內明形依淨域炫耀光生遙承安殿似佛因崇若非銅鐵即是金銀

鬼撮脚卷終

十干旺相死休囚法卷之七

		旺	相	死	囚	休
甲乙日	春同	木青	火黄	土黒	金紅	水白
丙丁日	夏同	火紅	土白	金青	水黄	木黒
戊己日	四季同	土黄	金黒	水紅	木白	火青
庚辛日	秋同	金白	水青	木黄	火黒	土紅
壬癸日	冬同	水黒	木紅	火白	土青	金黄

五行占物之所主

炎上主燋火虛心之物　從革主堅剛鑄鏤之物

潤下主水中之物　曲直主屈曲木器之物

稼穡為泥土所墓之物

曲直味酸木寔之性數三為木類主屈折長短麤細之形象

炎上味苦火焦之性數二為火類主光明華彩虛心之形象

稼穡味甘土養之性數五為土類主包含廣大厚重之形象

從革味辛金堅之性數四為金類主堅硬彫刻銳利之形象

潤下味鹹水生之性數一為水類主柔弱卑下綿軟之形象

課名用神物之所主

不備乃不全之物　返吟主遠路往來之物

兌從魁主之　光為金錢堅硬裁截刀劍下柔有時屈折內裡光彩外能圓缺若非連珠衣茄帶玦光性居平的缺內明形依淨域炫耀光生遙承安殿似佛因榮若非銅鐵即是金銀

鬼撮脚卷終

十干旺相死休囚法卷之七

		旺	相	死	囚	休
甲乙日	春同	木青	火黃	土黑	金紅	水白
丙丁日	夏同	火紅	土白	金青	水黃	木黑
戊己日	四季同	土黃	金黑	水紅	木白	火青
庚辛日	秋同	金白	水青	木黃	火黑	土紅
壬癸日	冬同	水黑	木紅	火白	土青	金黃

五行占物之所主

炎上主煙火虛心之物　從革主堅剛鑄鏤之物
潤下主水中之物　曲直主屈曲木器之物
稼穡為泥土所墓之物
曲直味酸木宣之性數三為木類主屈折長短麁細之形象
炎上味苦火焦之性數二為火類主光明華彩虛心之形象
稼穡味甘土養之性數五為土類主包含廣大厚重之形象
從革味辛金堅之性數四為金類主堅硬彫刻銳利之形象
潤下味鹹水生之性數一為水類主柔弱卑下綿軟之形象

課名用神物之所主

不備乃不全之物　返吟主遠路往來之物

伏吟主近處出入之物

四孟為用神乃古而有鱗角　四仲課為用神乃平直中正之物

四季為用神乃圓轉敦寔之物

火為用神日辰上見火乃半盡半実之物

凡土木為用神加臨日辰其物出陸地

巳酉為土金之鄉乃山中所出之物

水為用神得玄龍元武白虎者物出水中也

癸用休旺　李批此一條在分屬物類之後

山陰衞士云凡兩日許二十四時五行各有旺相死囚休處過

兩日而遞相換也苗公密寶云五行每二日則一輪轉此六壬

占法之精髓也常說卻以四季分五行之用此言誤矣

大抵天元六甲運氣治病以五行象の時而分五臟乃医病治

法之妙處若在課式之中須當每月三十日五行三週每旬一

十日五行一遍此用式之活法也假令甲乙日木王火相土死

金囚水休儀專序也餘仿此推之乃先賢秘言聖人之奥妙愚欲

隱之恐後人不明故為是說也學者珍而秘之

十干五行旺相死囚休

	旺	相	死	囚	休	
甲乙日	木	火	土	金	水	春三月同
丙丁日	火	土	金	水	木	夏三月同
戊己日	土	金	水	木	火	季月同

庚辛日、金（旺）水（相）木（死）火（囚）土（休）　秋三月同
壬癸日、水（旺）木（相）火（死）土（囚）金（休）　冬三月同

十干所屬物類

甲乙樹木、丙丁爐冶、戊己塚墓、庚辛利刄、壬癸江河、
甲艸木、乙竹骨、丙炉冶火炷、丁鼎金、戊濕潤、
己田土、庚利刄鎗鍬、辛珠宝、壬雨霖、癸江河、

旺　相　死　囚　休

金　金玉珍宝、銅鉄利物、鍋金、鉛錫、鍬針、
木　林木、竹葦柴艸、棺槨、船車梁棟、朽木柴薪、
水　雨露江河、山澗清泉、地坑池湖、溝渠死水、濕地廁、
火　炉冶、燈燭、光明、灰炭、烟塵埃、
土　山嶽、丘阜石、塚墓壁墻石、沙泥、産宇地基、

二十八宿週天度位

辰天罡　角木蛟　十二度一　鄭在十二度一
辰天罡　亢金龍　九度二
卯太冲　氐土貉　十六度三
卯太冲　房日兎　五度六　宋在四五度内

卯太冲　心月狐　六度五
寅功曹　尾火虎　十九度一
寅功曹　箕水豹　十度四　越在三四五度内
丑大吉　斗木獬　廿五度二　吳在廿五度二

丑大吉　牛金牛　七度二
子神后　女土蝠　十一度三五
子神后　虚日鼠　八度九五太
子神后　危日燕　十五度四　齊在一二度内

亥登明　室火猪　十七度一　衛在十七度内
亥登明　壁水㺄　八度六分
戌河魁　奎木狼　十六度六
戌河魁　婁金狗　十二度八　魯在四五六度内

酉従魁　胃土雉　十五度六
酉従魁　昴日鶏　十一度三　趙在七八九度内
酉従魁　畢月烏　十七度四
申伝送　觜火猴　五分

申伝送　参水猿　十度一　晋在九十度内
未小吉　井木犴　卅三度三　秦在廿八九卅度内
未小吉　鬼金羊　二度二
午勝光　柳土獐　十三度三

午勝光　星日馬　六度三
午勝光　張月鹿　十七度二五　周在三の五度内
巳太乙　翼火蛇　十八度七五　楚在十八度太
巳太乙　軫水蚓　十七度三分

鬼撮脚卷七終

乾隆念一年丙子十月下弦　晴崖黄廷梘誌

乾隆三十九年甲午正月二十八日　春園施錦堂録蔵

李九萬六壬百章歌卷之八

課體已定決來意日辰年命三傳記來剋日干無差異參合天官爲真議

原本此下又有空白四行

來意已定見災祥却來命上再詳章命上見財〻吉昌逢鬼官病見乖張

兄弟父母及妻子各〻推還本位尋天官是誰親不親因此推詳理自明

類虛空亡不更尋却來類上致神明上神降下是信原此法幽微信更真

兒孫逃亡問阿誰但看天上卯何之却還地下卯上推天罡乘

鬼撮脚卷七終

乾隆念一年丙子十月下弦

晴崖黄廷槐誌

乾隆三十九年甲午正月二十八日

春園施錦堂録藏

李九萬六壬百章歌卷之八

課體已定決来意日辰年命三傳記来刻日干無差異参合天
官為真議

原本此下又有空白四行

来意已定見灾祥却来命上再評章命上見財々吉昌逢鬼官
病見乖張

兄弟父母及妻子各々推還本位尋天官是誰親不親因此推
詳理自明

類蔟空亡不再尋卻来類上致神明上神降下是信原此法幽
微信更真

兒孫逃亡闵阿誰但看天上卯何之却還地下卯上推天罡乘

害蛇驚危
若問舟車有遺亡六如兒孫細評詳卯加巳上地户當但言丑
日信无妨
剋應不須死墓推類看本神日上知如問文書午上宜上神降
下的無疑
酉類妻妾并信息太陰乘酉三妻偏財旺妻離鏡分劈加午議
親手淫佚
逃亡奴婢天空看傳氣為婢伏陽奴天空加支事最殊信至人
歸有所需
有人失物問猫兒便將天上功曹推臨支不捕自歸來臨干物

不離人時
壬日失犬戌加壬次日尋回不離人各類如此准擬尋或投降
家得信音
六畜灾凶問太冲上來子巳酉申同刀砧湯火屠殺凶餘將臨
來皆可容
兄弟太氣父太常只看本類落何方刑害死亡及空亡地上類
下討看詳
梯子燈檠并衣架折足桌面兼床下盡從外字作加臨端的言
來寔希說
每日兩个天目鬼四者居重辰上二來剋干上便是祟以類言

之無差異
午加戌字作三傳婦人勞瘵血來纏西北火爐和探言久病婦
午寅戌
人終不痊
辰加午字床帳驚人家寢室不安寧上乘螣蛇〻來侵直保堂
前有孕人
酉加午上婢登堂並人為正或偏房舍〻螣蛇心血疰不然惡
夢生驚惶
酉加午字議婚姻不就作伐做媒人若見勾陳不可陳畢竟纏
綿事不成
議親須是問勾陳〻〻立處尋其真辰戌丑未事真誠餘外及
空侯不成
天罡加卯上勾陳〻門尋鬪有憂驚不然患病及和論部衆爭
田畔不明
天罡將為部領看主權出入事多端天罡加臨帝軌關欲去不
厺彼此難
傳有太陰主托人太陰立處見其真辰戌丑未有誠心餘外徒
勞不至誠
太陰官負擬避差傳無刑剋定和諧太陰空亡陰晴乘安兒空
亡更不才
貴人加未莫相論貴人執拗更難明只宜隨順莫和爭无罪無

僣和且平
幹用初傳見勾陳用盡機謀事不成先立元武後勾陳欲成不
成徒用心
玄武來加申子辰天上地下一般陳論訟取索幹事云百般阻
難事难成
白虎原是逓謀人末傳是者被人論中傳互狀逓初申初傳我
却訟他人
月厭天罡六甲辰若加卯工兇來尋屋頭屋尾鬧聲頻三五年
中命也傾
六甲旁金氏改加日二字加字旁改臨字
辰戌丑未卯上加臺土當門吏可嗟空勾常貴更來摧萬般阻
閑不伸訴
子加卯上天后臨進一陰人退一人若還生死氣交侵一生一
死歲中云
墓神覆日滯难通四十九日身家常占病氣逆食不克夜裏惺
〻日裡慵
墓神臨支宅不寧只堪望信占行人病人不死占昏沉宅暗人
衆吏不清
墓神忽來覆命年病人纏體定難痊官方牢獄更迍邅出行萬
里自回还
九箇無頭課不知丁癸亥辛乙未推官員詰命祿难移常人还

逞吏難爲
初傳空亡虛事起末若禎祥有終始末傳空亡無結果反將寔
吏作虛詭
空亡不可便爲空空中喜惡最难工天工机巧宜変通地下亡
言旬内空
適旨(旬)時氣見空亡甲乙日辰戌亥詳求謀百吏不如當畢竟無
成徒自傷
天空加空少誠寔託人虛詐事难凴些小憂疑莫挂心灾禍旬
中揔不求　少誠寔全氏旁改吏不成
天空歲月破臨支宅破人離門户梟天空加卯土坐隳信牒難
來病者悲
天空加惡人造作便以天空方位捉他人造作非爲惡自家作
用猶爲虐
天空本是奏書神常人官府吏如侵大官登對奏乞頻小官求
薦得如親
天空加巳灶口破人口也當多災厥外家信息来相過呪詛奴
婢灶中坐
丙丁壬癸巳亥辰兇官兇空共貴人天頭坐角名返吟空貴須
將反覆尋
丙丁太乙作天空利于進取功名通常人口舌亡門攻求位求

遷皆更容
壬癸太乙作貴人先貴后空退有成及求後貴先空神舊事重
興喜和合
天傾西北水之原地陷東南水府寬占人進退不能前貴空先
後不虛傳 後原本作后
五個陰干卯酉辰病人服藥鬪和争乙辛九醜又和併不和氣
人病日增
寅申寅上乘青龍對神爲將禍難容卯酉上有六合攻人離財
散見災凶
午子午上見螣蛇阴阳離散寔堪嗟官病和纏驚怪邪蛇蟠竈

下併庭奢
巳亥巳上見元武船車反覆冰來苦出入欲行多又阻白浪翻
江君記取
癸丑癸未日返吟期約人來日下迎酒食自東尋趁人餘外徒
勞劇用心
贅婿亂首日同量天綱罡魁本命傷四課三傳實則昌重冲重
实字朱氏硃筆改空字仍以硃筆寫实字于旁
破亦無妨
古言贅婿不由己見貴求財皆不遂天官若更土神值万般違
拘仍迍滞
天罡課中有勝光逃盗原來在眼前任是大冦也獲全占病纏
右目将
左目将

身不久安 久、原本作及、天罡旁、硃注右目將、勝光旁、注左目將
三合之課是雜神兩姓公婆及異親幹事轉多要托人不然帶
衆吏憂心
六甲日貴天门逢斬関六合次青龍中傳陰生阳位空末傳冲
破不相容
六壬六癸用天罡鯨魚屋澗好商量否極泰来灾自散一日之
憂不相忘 註云一日之中換甲日癸未救神他必忙
壬戌 癸未 癸丑 癸酉 癸亥 辰未戌
六甲之日六合初上逼不迫自相拘風氣不順病未除被人煎
逼不伸舒

六癸年棄天后武心血不寧事多阻不猒堂上尊長若年命逢
之心栩々
三傳々逆要更圖自家進退不伸舒公人退職官退居進寸退
尺不能安
三傳々逆望行人々々不日便相親若逢天耳有信音信到人
来決定真
命上見財及用財日上見財々自排不必青龍六合換傳財入
空々手来 注云日刻命上將為命上見財初傳尅命上神為用財
欲知人出向何方但看發用在何廟東西南北細推詳遠近地
里算短長

元武天空主墮胎死符死炁死神裁勾陳驚滯不穩來正時刻
干子不材

占胎占產有兩分月日未足尚胎云或觸或病或胎驚皆取天
官驗始真

日月巳逆忽驚疑支辰為母日干兒却須仔細閱占時刻辰傷
母剋干兒

不要驚疑子郎生六合臨支兒便真不剋辰兮不剋干自然母
子兩無虞

占產不要見三合〻〻時日必蹉跎兩姓外家生者多不然過
月胎平和

占產不要逆連珠孩兒不順母傷軀三傳〻順遲有餘吉神吉
將少驚虞

孕母行年上見陽生男必定有威光陰將元來生女子陰陽反
覆命難長

三朝四日不能生但看十二支干辰天目鬼來剋母身為禍為
祟各區分

午堂丑房外酉門天目鬼來初步行若更傳中有関神看其等
處作災迍

天目鬼與阿誰并七宝灘中神勿論祟既然除郎便生兒得今
孃憂与驗

天目臨地孕母年未寅太陰不可並鬼胎鬼氣相加纏必不成
人見禍殃
勝光為女太冲兒詳考古文方始知懸胎伏吟并見机過月之
時不用疑
子午卯酉入傳來未入月皆不可借若值凶神凶將排更有天
目隨其胎
久病人身怕斷輪门外脩車促去程本命対冲曰飛魂十个須
斷
教損九人
占吏驛馬在三傳事多不決主遷延今日議定来朝還轆轤一
煞少人言

喪衣使者入傳来臨辰尤的信相催三傳入墓天耳借當時立
至下馬臺
久病人身怕見馬殺名馳尸當世下貴人空亡更休話後吏須
教准備也
准備者備身後事宜一切
天馬名為進牒神望人望信向门迎三傳又逆便相親此法幽
微真更真
若望人来问天空〻〻臨辰在遂巡若加卯上出門迎信息須
知在路程
候舟直須問太冲〻〻六合有期程申戌子亥在水津卯加酉
涉三淵
亦多虛驚

須分左右尋貴人〻〻逆則右邊尋貴人順治左边覓百章淼
内最幽溪
占人欲得問課名玉曆名多一例陳鉄課從來災福真凶令占
者得知音
失鳥未可問河魁但問小吉落何支或在空亡左右推或臨亥
子必塘池 又一首失前二句 卯酉对面及四隣心鏡推説占大真
使者行衙未接巡來与不來問貴人臨辰便到在後巡不來還
是隔三辰
課中總不畏蒿矢〻〻有金血光起三傳申酉地上是公文喫
棒应無理

彈射有丸傷痛楚占病死人傷命苦辰戌丑未四丸所此體死
人知幾許
占病老人與小国逢此二體是後巡一彈一射俱不任須知性
命速歸陰
斬關須是有金氣帶陰申酉分明記若有青龍逃者逃無龍争
官多獲臯
三傳俱是日之財丙丁從草做金裁求財未遂先見乗財多害
已父母灾
三傳俱是日干類須防兄弟相連累過房隨娘并義兒有憂疑
慮心下記

三伝俱是日之鬼庚辛炎上圖名遂否壺泰来更改至大宜從
官有禄位
三伝相續吉凶随一事未晄一事來根苗不斷信不誣舊事新
来想不踈
虎視傳中乌螣虵占病絶食吏可嗟不是喉中命參差满口生
瘡火上交
課名独足六虚驚不宜占病問行人占賊不来驚未寧任是危
除三日凄
辰加子上后玄乘此是占人宅破星散家破宅人淫奔夫婦乖
离有異心

午加申上見虎阴財散人離事鼎新庚辛逢鬼在门庭闪人避
債面逢迎
辛日用巳上見虵助刑伐德更吁嗟一人不喜衆人邪求謀不
順被人遮
一云加庚上見螣蛇是刑中火刻金也◎辛德在丙上
酉加丁上見三妻内外紛紜無定時求財有應三日期須知玄
玅椿幽微
行年本命破為初合用合動轉相拘欲為不為百事虛自身疑
惑無定意
初伝已破便無成中伝中輟吏相凌事欲成就却虛陳未伝見
破太的真

戌亥加支為朱雀宅中斛斗堆垛脚常說戌亥更的確典質豐
隆滿架閣
寅未子巳作三傳毋令卯酉作行年夫婦分飛起盡間男女行
年被掠傷
功曹作虎在門前猫兒當門惹禍端螣蛇驚怪朱雀喧若剋干
神被人牽
天狗逆行四季神破刑發害虎勾侵加人本命火來驚加宅左
右對門尋
天馬来臨門与宅他人書信多不測吉〻凶〻神將推死氣物
類与分擘

墓神死炁帶刑沖加宅内外不安凶更兼四煞又来逢毀拆遷
居却可容
太歲併馬作貴人或同天月德加臨鄰居左右及對门必是曾
迎大貴人　寅年正月潤下日　巳年四月曲直日　申年
七月炎上日　亥年十月從革日
白虎乘墓及加支其宅必定有伏屍或在鄰舍對门推主禍頻
頻被鬼欺　甲子旬辛未返吟　甲戌旬乙亥干上子　甲
申包酉返吟　甲午旬巳未伏吟　甲辰旬辛亥干上子　甲
寅旬辛酉干上寅　按白虎二句即支乘墓虎有伏屍也
天地二醫居宅傍左右隣居有藥房天空狼籍糞堆墻酒店小

吉為託常
天地二火与月厭虵朱狼籍有灾变若更加辰宜須辨宫知一
夕火光現
同意甲子旬在辰　注云尅宅天火之煞甲首前四卦内如逢天燭
辰戌丑未為籬院天空〻亡須損陷更加寅卯不堪為籬穿壁
倒無邊畔
甲子乙亥土神行籬穿壁倒柱支撑更逢白虎搏猩獰男虐女
血兒肚臟
天魁月厭并天鬼上乘蛇虎加宅地或在卯酉門初位宅凶難
住速遷徙　天鬼春酉夏午秋卯冬子

天鼠加支并月厭蛇虎相棄丁又見老鼠白日鬭怯見虚耗錢
財官病占　天鼠正月在子逆行十二支
月厭六月来居巳天鬼其時加午地加宅隣里邪鬼魅童子師
娘為既祟
辰加午亡螣蛇誇更兼六合又相加牀席下面有毒虵若尅日
干命輸定　輸㒰氏旁改乞
刼煞臨命大凶神　亥卯未傳申生人潤下巳主從革寅炎上亥
生不妥陳
吉凶期應日逐候凶會吉會共推排今朝有酒今朝醉明日當
醒明日來

辰加亥上乙亥日婦人久病命難存庚辰日死極端的十个九
个無改易
子加卯上是相刑天后乘之妻女奔更須求取天后陰卯日々
下雨霖々
支破為陰憂中喜公人有辠對案起除此不須別指擬端的如
神而已矣
甲辰旬中卯酉卯甲戌旬中亦天耗三傳空盡無凶撓二八月
中大小耗
權衡配偶龜蛇星已來加子降天神子若加巳蛇龜休陰陽不
偷事难成

申加巳上號玄胎六合內戰子孫災占事遲疑便未諧期約兒
孫指日來
占產天罡所加時其時便是子生時未產將為生日期遠近推
量決不移
何知人家產欲分天喜為用立當門青龍元武在逡巡六合見
子慶佳辰
乙亥占來未加乙太占婦人不相益新舊病死庚辰日占訟忽
未加乙々字旁全氏注一
眈枷鎖遍
小兒有病苦淹延生死二氣併入傳命上逢生死在傳維至今危
困也須安

三傳無順吏纏綿 進退疑惑自遷延 若卜行人會昔闇進得帶
忌有根蔕
日上發用内事論 日氣彼我吏推論 辰上動時占別人 陰主小
口宅災迍 未句陰字金氏旁改辰字
第四辰氣有刑戰 定須小口生災謎 旺相向去自平和 常占否
春依公斷
辰陰空亡及天空 多因虛詭誑相龍 占人久病有灾凶 欺罔神
明心不公
午酉迍加乘勾陳 宅中難產女人驚 天空奴婢相欺凌 此類丙
寅日死人

凡欲幹事忌破神 干神冲破内人侵 支破却被外人撲 太歲月
建官事云
經年累月吏須詳 太歲相加數數將 一年兩歲次第張 不然患
病与官妨
月建相加數幾月 尔如太歲一般說 若遇解神當解結 久滯難
通也喜悅
白虎加宅乘生炁 婦人有患或產至 兼帶血支并血忌 不久生
產君須記
上件神煞第墓神 必須生產後災迍 本命行年死類并 因此灾
迍主死人

仲年仲月仲時辰何堪月厭又相并占人目前有禍迍息令它
去免難人
官員遷轉問何神須求日祿在傳并若傳支馬大分明有馬無
祿卻難成
六癸六戊日返吟官旺三奇有祿神何堪傳又入三刑四十五
日荷皇恩
六甲六庚也三刑有祿爲馬爲安星比如戊癸有囍辛支干俱
破乃申寅
庚辰之日午加庚安祿落空莫問安便是重權也失懽天罡加
子法難寬
罡金氏旁注魁字

天后初傳忌四季白虎爲陰多不意不出季中妻身廢此法切
指心工記
吉星卻入空亡內凶星又來支干寄宅廢人災多不意若占凶
吏反平易 未旬即己災凶也反無虞之意也
太冲無令入丑申牀榥腳損不堪凭令人腳痛及胃疼傷換壓
牢癖（痛）自平 金氏旁改修換爲有救癖救癖爲痛
天空加卯望人來戌爲人力更和諧若帶天喜吉頻偕定須報
喜得開懷
天空臨支戌空亡或在對門左右庚更帶四廢無吉祥屋倒門
摧欲廢將
註云四廢者庚辛夏壬癸秋甲乙冬丙丁

天空之陰作元武盜賊入家切陵侮天后之陰是白虎月中弦
斷應難補
三傳年命及正時若逢駟馬莫推移生月后四胎空推臍蒂纏
頭不用疑
六戊六癸日伏吟宜旺三奇有福神俗堪傳又入三刑加十七
日落天罡
天空加卯地土墓積穢不潔或當塗不能逐日香火踈阻隔人
財久不居
不問四墓震四生病痊再發訟復興仇人和了又重嗔畢竟墓
退生復生

前二句原本連此章貫下之筆氏以硃筆畫斷余細玩文義實不相貫故從前缺文例另錄之

死氣入傳莫占病忽然生氣來加命臨危不死只重症得入空
亡凡更空
未加卯上曲直名東司辟破見人身老婦久病之難醒乙日更
乘官事物
元武來加入浴盆酆都使者躡追魂病人十日內須傾出入須
防溺水鶩
文官驛馬祿來毓武職太常白虎逼文龍武虎皆不從官星不
旺也難容
貧道新添一百章未必全為珠玉藏若有後人精斯者洞徹天
機理玅長
九萬百章歌終

乾隆丙子歲子月上澣

晴崕黄廷槐錄

乾隆甲午歲花朝

春園施錦堂珍藏 并抄

六壬鬼撮脚卷之八九萬百章歌終

此卷起總括玉田歌止共五卷與前之句中神煞一卷俱隱所無有此者異敬寶而秘之 春園又記

十二宮神六壬所屬之圖鬼撮脚卷之九

子 神后天后屬齊女虛危三宿

丑 大吉天乙屬吳斗牛二宿

寅 功曹青龍屬越尾箕二宿

卯 太冲六合屬宋氐房心

辰 天罡勾陳屬鄭角亢二宿

巳 太乙螣蛇屬楚翼軫二宿

午 勝光朱雀屬周柳星張三宿

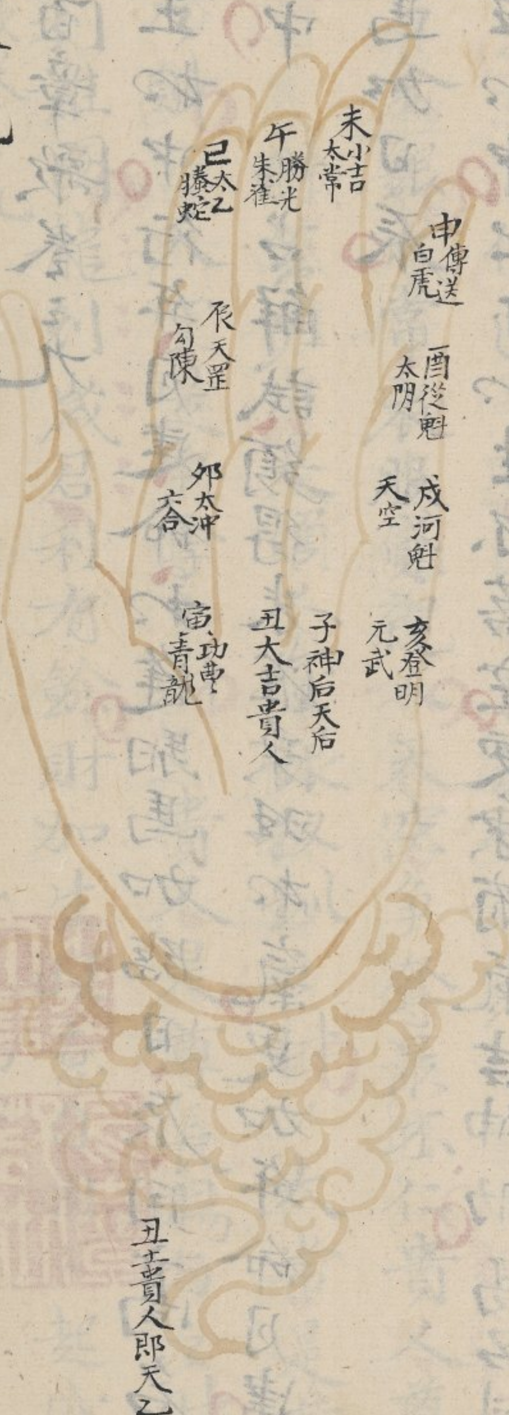
未 小吉太常屬秦井鬼二宿

申 傳送白虎屬晉觜參二宿

酉 從魁太陰屬趙胃昴畢三宿

戌 河魁天空屬燕奎婁二宿

亥 登明元武屬魯室壁二宿



丑大吉貴人即天乙

乾隆丙子歲子月上澣　晴崕黄廷槐録

乾隆甲午歲花朝　春園施錦堂珍藏 并抄

六壬鬼撮脚卷之八九萬百章歌終

此卷起摠括玉田歌止共五卷與前之句中神煞一卷俱隱所無有此者異敬寳而祕之　春園又記

十二宮神六壬所属之圖鬼撮脚卷之九

子 神后天后属齊女虛危三宿

丑 大吉天乙属吳斗牛二宿

寅 功曹青龍属越尾箕二宿

卯 太冲六合属宋氐房心

辰 天罡勾陳属鄭角亢

巳 太乙螣蛇属楚翼軫二宿

午 勝光朱雀属周柳星張三宿

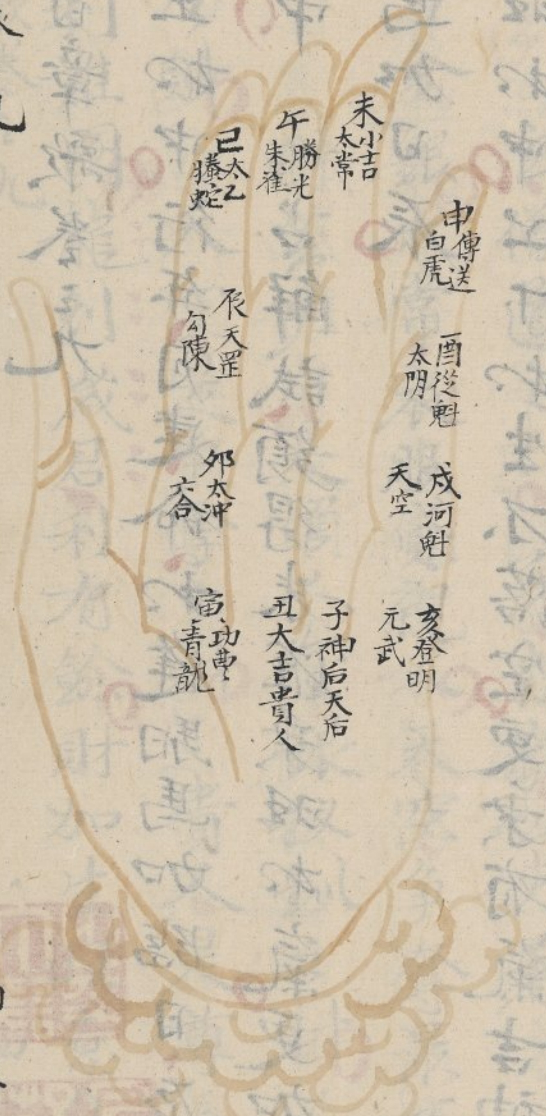
未 小吉太常属秦井鬼二宿

申 傳送白虎属晋觜參二宿

酉 從魁太陰属趙胃昴畢三宿

戌 河魁天空属燕奎婁二宿

亥 登明元武属魯室壁二宿



丑大吉貴人即天乙

六壬穿楊百章歌卷之九

朱雀来臨王相中行年月建命相逢駟馬加臨日辰用高名
先在薦書中　占解試須得朱雀乘旺相氣更加年命月建
又傳駟馬加日辰
朱雀加臨旺相中上下相生不落空更乘有氣吉神助高名科
甲喜重重
歲為將剋日辰年更為傳用是占官若逢天乙臨生旺日辰蛇
虎却徒然　太歲為吉將剋日辰年值天乙定得官也
求財須是貴青龍龍喪身時空是凶入水求之百倍豐若逐出
水也成空　在未入墓喪身在雀午乘蛇亦謂喪身求財無
氣　在亥謂之入水利多在子謂之出水則利少
日時之上要財臨莫犯空亡劫神貴人龍雀乘干剋二馬帶
財須遠尋　初末傳有空怕犯空貴人等乘日復見魁為財
貴人等帶二馬乘財者隔州路出外之財
年財臨歲月主纏蛇營運及粧奩玄僧虎孝屠公吏雀春勾
合關田園　玄僧道之財　虎孝家公吏屠
后陰婦女与金銀太常衣服貸親人天空争奪最不仁貴人尊（貴人即天乙）
長賜財新　財帶陰后是婦人金銀釵釧之財　太常是借
貸衣服之財　天空是争奪之財　貴人是尊長賜与之財
虎蛇受剋利難圖龍剋歲君利有餘財加生旺意自用之起空

亡才自除

卯占早近卯陽臨陰局須遲遠處音二月中氣分离吏酉居八
月反該尋

卯居陽局主早信易朝信也卯日門外臨陰局
主晚信并遲在書分時占得主分雖信　酉臨陽局主暗遠
信并遲信臨陰局主早近明信在軀分占主分離信

欲知丹詔發京華傳內歲君月將查天馬一処併交加此為天
子信無差

兎馬却來厭煞乘傳中不與水神并相旺更沒空亡煞殿頭内
職信分明　殿門内戰支馬信至也

遠信月將加正時日上神陰是信期信建臨官并帝旺方神無
氣信方歸　日上神陰是信神〻帶官旺即來囚死空即
無信也　神建旺處信至之期家神王死信休囚立至

武來尅信〻隨歸信來剋武尚猶遲更看元武入墓時此是信
來端的期

信來傳內害並空信必欺誣不可從信為日鬼復刑害語定侵
凌用意凶　信神帶六害空亡入傳或立於空亡之地為詐
信〻神為日鬼帶刑害有侵凌之意

行人若要問來期四課〻中六處推辰上死課立見歸日干死
課到時遲　行人行年入四課得辰上死課課用空來速日
干兩課來遲

巳旹為用即时来三傳俱順却绯細陽日伏唫傳內歸ゝ人帯
馬不須催　正旹為用立至巳時見返吟未到　阳日伏吟
如丙寅日巳申寅自外傳入內立至又如戊寅日申亥寅時
占行人立至以初傳日辰為用飛神又常馬故来速日為外
辰為內辛未日伏吟阴日伏吟未丑戌自內傳出外行人未帰也
欲問行人来未来但將飛伏二神猜第三第四不用推飛即臨
門伏未回　傳上神剋日干為飛日干剋傳上神為伏更加
傳上第三第四為用来得尤速
白虎行年道路神貴人太歲本家尊家主路泉歸驗奔家泉路
旺未回身　白虎行年為路貴歲為家

路在空亡敗墓鄉家神剋路ゝ神亡行年白虎会今日便是歸
期不用詳　行年白虎二神合日即歸
三傳中神剋歲君行子憂灾并病侵陽吟外至人內傳阴內傳
外杳無音
游神加孟尚遲ゝ仲季加之不久歸貴人加日至不疑天罡加
季不移時　遊神春巳夏子秋酉冬辰加孟未至加仲季不久至
白虎加臨在戌宮用神卯丑亥相逢定須即日解歸驄二馬臨
墓占一同若是音信尚未通朱雀之陰問来蹤
馬主即到丁卯日辰將卯時辰加卯為用上見虎又天馬剋
日上當是巳時歸

行踰千里貴前尋倍此还須数後程前去後婦兩般論彼此原
来第五辰
近行龍路月為家路克家回家封歸返吟為用月復加望人立
至定免差　乘神家剋路未回是太陰克惠龍所乗神返吟
為用太陰加立至　返吟時占行人多不来雖是二馬傳墓
亦不来返吟日為用与月建相会立至
欲將所孕卜氤氲先看發用在何方一二貴前主弄璋四三貴
後細消詳　用在第一二課又在天乙前是男　用在三四課又乙後是女
陰人年見陰女占那堪傳送復加年三傳俱陰女不怕純是陽
時男有緣　行年上見陰是女陽是男三傳俱陽生男俱陰

生女假令用在日陽ゝ旺在卯上見子ゝ為陽即生男陽日
取日干旺處陰日支生處是也
三傳内藏外面神兩門出入是其回子年乗龍妻妾娠血支血
忌生氣并
月將加産母行年数至今日ゝ辰看若値空亡兼命年三合四
煞望生難　月將加母行年数至今辰若空及年命値四殺三合凶
用神月建母行年　三處同將一淦占陰即為女陽即男三處二
空胎盡於　三處見兩重空亡又加墓地是胎
螣蛇白虎若重逢更帶見傳兩子同三傳大殺虎立空須更立　飛廉
産在其中　蛇虎兩重者假令已作蛇已在蛇本位故云兩

重又須帶兒子主双生假如乙巳日午將已時虎視課兩重
申乙即兩重白虎也後於申月申時生兩男若三傳中逢大
煞白虎元武天空主産 大煞旁定氏殊注飛廉
類不逢空旺相乘傳生支合吏須成見類日鬼空刑害所幹不
遂類中明 幹事三傳上下相生支神三六合干合所幹成
雖是見類占今日為鬼或刑害空亡三傳見害不成傳中用
事之人須此〔原本作比字〕類言之
占婚二后忌刑傷子逢天后女贅艮丑為天乙男清秀占妻占
得喜非常 二后無剋戰刑害若子作天后女新姸丑作天
乙男清後

假如寅卯日占婚亥卯未局作傳神必是連枝帶葉親兩姈姑
舅作東囙 寅卯日傳曲直 巳午日得炎上
若逢巳酉丑三傳婚姻異類隔山川五行依此言三合須知四
格不同然 從革難成衆中分離之意也
旺氣與日為官鬼勾朱貴會訟官司相歷不陷于涉害支干三
六合為憂 占鬼傳中見旺氣來剋為官鬼更雀勾貴者便
言事因官府又神將上下不落空亡又須不歷涉害與支干
上三合六合安司必成對訟伸雪必勝人老占病必死如丙
子日午將寅時老病
相氣日鬼入傳時 吉神生合干官司雀勾刑害日財為落空爭

理失便宜。 傳中相氣剋日為鬼若得吉神良將上下相生
六合三合或干貴或主謀生吏及干官理吏若刑害与日為
財者主家中爭財落空不成
相氣初剋日為財定知財上事関懷將遇后陰并六合便於妻
妾位中猜 傳中見相氣与日為財即主財事后陰六合便
是妻吏為今日子孫便言子孫
傳死占日為鬼并死兼喪弔墓煞乘蛇虎玄命喪家吏披刑帶
煞住須傳 傳中死煞剋日披刑煞等官任上得口必因喪人口而歸也
因動日鬼二獄逢傳墓勾蛇雀虎叢官灾牢禁繫獄中化作空
皆反不凶 傳見囚氣剋日重加天地二獄或傳入墓將見

勾雀等凶 天獄春辰夏午秋戌冬子一云夏未冬丑 地
獄正戌逆行十二辰 月獄同
囚氣歲月并飛廉煞上乘赦朱雀兼官吏終須見赦原 因与日
和藏避占 傳中囚死動歲月二馬并大杀或大煞之上日
雀与天赦空赦原 若囚死与囚和神將無戰者其人占為避
天赦正未順四季 大煞正戌二巳三午四未五寅六卯
七辰八亥九子十丑十一申十二酉即飛廉
休動與囚墓神并被刑害鬼病棄榮老幼逢休死之靈如用官
鬼訟之瞋 傳中休氣動今日墓神披刑害鬼主占病与日
伊類便是何等人病生日為父母即 言父母老者之類小圓

占得必死生炁纔生休乃老者故曰死
卯酉為格子午關天罡加處事多艱加于子卯多阻滯午酉河
津道路難 天罡加子午為關卯酉為格子上為天關午上為地
關卯上為天格酉上為坐格兇之関格必因天時風雨之類
所格地之関格必因路險河漲關津所格
涉害為用得火神下臨壬癸隔江津土神若見甲乙寅宮應阻
隔在山林 涉害為用得火神下臨壬癸水路有阻隔若用
土神下臨甲寅以山林來向有阻也
涉害為用得金神下臨巳午散財同木神在於庚辛上衛路兵
戈阻隔人 更以式中刑害空亡官鬼旺相休囚消息言之

天空乘未井為妖家内興灾非一朝 勾陳辰卯訟相拈血忌來
臨訟不饒 井妖主家中有宿病之人
勾陳朱雀及六合官事占之未免迍如乘戌卯丑傳上鬪病須
教淚滿襟
河魁休舊住河魁尊長遭殃是此婦若逢天后陰人害戌日丑
加戌上精 戌日加戌尊長病戌日丑加戌同
歲臨支上人宅迍下克之时災更深支上鬼加主遷動如逢白
虎病傷人 太歲入宅又克支凶加支是鬼主宅移
祿前一位為羊刃三傳日辰忌見臨非官即病膿血疾加宅作
虎是帶血陰人

六合乙卯木為之子孫凶吉皆中推若臨申酉定悲泣木絶鬼
酛逢何疑 申酉作六合子不利
天后三傳與日辰天后之陰虎害人占妻病此驗如神倍饒有
救死為降 男子占之剋妻假令丙寅日子將亥時戌加寅
為用占妻病乃半月必死后陰作虎
丑加戌土作白虎外人喪服入家中午加卯上子細察托人失
信事無功 寅能生火卯能殺也火生於寅敗於卯午加卯
用庚壬二子日
丑加河魁更作空奴僕為人最耐容加臨支上添一同未許救
君取次窮

丑加支上虎臨傳田產交加事可占切須僧道事干連式中推
究意糧事
午加支上作螣蛇寅日占來回祿嗟假饒得免焚其宅遺禍鄉
隣亂似麻 壬寅日午加寅
巳到天罡定主喪出門或見哭傍徨若臨干上作朱雀定知官
吏占推詳 巳加辰為孝服事或出門途中哭泣吏乙木主喪
車已是軫星巳加朱雀必占灶事庚辛占見蒿矢巳加辰癸卯
日辰加卯巳加辰午加巳三傳辰巳午癸酉日遙剋未加申
巳加午〻加未三傳未午巳
巳加卯上意何如木履弓弩推不虛加申作陰口舌處入官爭

訟必因朱　巳加卯以木履弓弩推之　若巳加申作太陰
主陰人和合中有口舌　若作雀使言訟　巳加申相刑合
癸亥日是　辛卯癸未日巳加卯遥克
螣蛇入廟刀鉄同　翻作車龍險峻臨　申加巳又用為真古法分
明驗若神　申加巳定占刀鉄事若作龍疑險吏申亥寅占
甲六丙庚寅丁巳夜虵壬寅癸巳夜龍
斗加日本名天獄　得是須知卜訟庭　傳見貴人并六害交加之
事及相縈　乙日辰加亥乙木生於亥辰斗罡也故知占訟
又見貴人六害主交加牽連
午火臨亥死絶鄉　傳中丑午害同詳　若還防在空亡定知虚
撓不為殃　傳中午丑為六害入空亡不為殃　午丑申子未寅
假令今日是庚辰太乙為用屬比隣　辰日為用起太乙應在未
日巳時真
用傳占日是妻財　類是陰人反卦猜　更見后陰并六合妻背夫
心仔細裁　妻才類須是陰神及反吟作如此占
太乙遠近日伊占　用占月內歲尋常　傳神旬裏不虚言　直日無
疑應日前　如太歲在寅發用在寅則在年內用起斗建則
應在月內用起日干不出旬用起支神不出一日
奴是天魁与天空　從魁為婢太陰同　妾來天乙若臨從　分明花
藥作儀容

壬癸終於艮卦中事若浮雲豈有踪甲乙尤怕到離宮花随流
水去匆匆　絶神木到午死水到艮病
戊己怕逢曲直鄉木旺逢侵忌有殃庚辛炎上不商量火忌水
神有所妨　鬼三合戊己土逢尅木為鬼旺庚辛日炎上不利
丙丁龍合散人財勾陳辰卯主官災白虎魁罡巳午來占人孝
服吏堪猜　神將自戰龍合屬木丙丁見之為火出木之盡灰
烟勾陳土加外不得地魁罡加巳午主孝服
進策干謁到侯門日辰年上貴人存龍合入傳喜氣津蛇虎加
之必避奔　須是貴加日辰行年龍合入傳主貴人見喜蛇
虎不出見很見亦不喜

子午返吟移牀房巳巳元武灶两厢天空加巳灶破損此言應
驗不尋常　巳巳日返吟夜將得元武主两處有灶
亥日辰加亥用真退人進口豈無音天門在亥天關辰此法從
来不易深
體得無淫六害隨娼家婿女不須疑酉日落空亡酉地寡婦元
来極易詳　如甲戌旬以申酉為空亡
旺鬼占官屬禁囚相妻爭貪死傷憂因主訟刑休病愁此法從
来不易求　妻木旺火相土死金囚水休如戊巳日占得木
神動主官事若傳入三光三陽等課不得一例斷之為官事
也　壬癸日占得用起火神准的若不是妻財不得一例斷之

龍為玄武乘牛背加在日神為用辰來情定是占走失甲戌庚
戌日為真 辰加丑見元武如今日支干又是課用若是甲
戊庚三戌日得此課定占走失 甲戌戊戌庚戌
辰加酉上作末就刺腿之人必是傭辰還加亥作玄武遺失終
須是敗蹤 刺說非腿上之人
玄武在亥盜難追在戌須闌入墓迷若帶空亡敗可期帶馬他
必定捕之
戌臨羊刃主殘傷大煞主財落空亡帶死不過三日敗生氣出
月見其贓 元武臨羊刃主傷大殺主失
物初主末賊居中初剋中傳贓露蹤末剋其中因首捕中末剋
末反遭凶 中來尅末盜傷捕人害主故也
元乘二馬不辭危跨屋踰垣捷似飛地户水窗穿竅入天门樓
閣逐繩歸 地户坎宫也玄乘地户必從地水道來乘天門必自梯繩來
玄武天门二馬馳長繩之慫甕中推何必踰墻鑿壁向天窗懸
慫入無疑 長繩系正酉順四仲過而復始
用起三交羅網同闌隔和併跡难通三者數逢盜易窮空亡扨
反失前功 天羅天网卦易敗空亡便執捕亦遠透不全
內陳一神忌落空捕人百計不成功若非怯懦賞不充盜棄旺
氣難當鋒 要勾陳有氣若空亡非捕人力不能敵即賞
錢不充其意不肯向前元武旺又得地則难捕春占甲乙木

為武臨寅卯旺也臨申酉失也
武居死氣日辰刑　雀來剋武盜哀鳴　玄武若與德神并不須更
問賊人名　有德不敢
失脫逃亡欲問津但欲玄武卯陰神天乙左前盜伏匿天乙在
後去遠巡
臨神乘虎物乘陰敗墓贓明安旺沉路剋太陰贓自見陰來剋
虜物難尋更看路神干合處見將贓出定何辰太陰財也
不墓絕不在官旺之地失財物見欲推贓出以路干合處期之
霸罡為墓與日居中他賊害吏非虛天罡為龍惡人爽盜不出
說文剌軀
罡為墓鬼與日干并故主賊謀害

日干之神是主人奴婢却於辰上尋初傳主人逃是末歲月破
空逃損身　主尅逃者易獲空亡歲月破逃者亡
逃在臨官帝旺鄉回來害主必為殃勾陳乘處是逃者勾陳在
午取南方　看勾陳臨伸方如臨午逃者在南方餘仿此
子逃父貴子勾陳父若剋子子易尋子來尅父多不返空亡無
氣去因循
勾弟空兄逃者同弟逃尅空兄尅陳遲剋都是不歸人欲知逃
處責太陰　且如陰乘卯在東方之類
課中惟有病難推月厭作虎加在支死炁入傳凶太甚定知三
日死無疑　常占主哭聲占病必死

虎加生炁病傳尸干絕用神剋宅衰未丑加卯目無輝若占娟
人病必危
玄（懸）胎心腹滿膨脹嬰兒占之必妖亡貴坐魁罡須氣逆昏迷元（目無輝者言目不明也）
武共消詳　占病懸胎課必心腹滿悶小兒再受胎之象乳
食有傷吐瀉而死貴作魁罡北方拘魂之辛巳到（即北陰遣卒拿魂）
龍乘死氣夏秋棺槨作喪門救療難若見魁罡本命上加干為
用必歸泉　未龍夏秌兩季占得為棺槨喪門加白虎上凶
甲乙之日病來占天罡加卯作初傳若逢白虎傳中現必是腰
疼不可言
支刑落空小口亡六害臨宅是憂惶日德落空尊長亡若無尊

長自身妨　占小兒忌支刑更空亡六害加宅主啾唧日德
空亡忌
甲日辰加寅用時定知宅內不和寧天罡加卯妻應病寅卯辰
年吐不醫
血支血忌白虎并家閤膿血病纏嬰魁罡加支伏屍在虎臨日
本命歸陰　白虎加支血忌災虎加本命日難瘥（闕下二句云考）
天后臨日作日鬼女人痒血病連綿若是神后加罡上婦敺其
姑不可言　天后加日干為鬼血崩之症子加辰（主婦犯姑悖逆）
蛇入雞窠虎入乘女人積氣已成形（巳）巳加亥上作死氣自縊傷
身在宅驚　巳加酉作虎（女人血疴）巳加亥作死氣上宅（自縊鬼為祟）

子加天罡作白虎辛日占病定難醫午作螣蛇臨酉上一體消
詳不用疑　六辛日午為貴人雖不入傳亦凶亦主長上人不害
辛酉占病未加寅傳中螣蛇虎又同臨未中鬼宿遭寅剋婦人邪
氣喪其心　未中有鬼宿小吉為婦人加寅鬼門上受剋主病在心
猴入雞窠虎又棄夏四五月麥妝成餘月來占別有情定知占
病甚分明
傳中太乙尅干神子將白虎氣沈沈若占事定干兒女此法占
之若有神　太乙入傳為日支鬼占吏則干兒女為撓
未然亥子若相逢白虎偏嫌巳午宮天君未上休占病若因青
龍若歸踪　婦人不利占病即死

白虎從東號惡神占病傳中忌見君克干更臨年命上墓神死
氣定傷人
喪吊三郎五墓臨浴盤玄至作傳神貴人剋命人便到蒐歸岱
嶺只遂巡　丙辰日占亥申巳遂克日亥用庚又乘生炁受日鬼是也
勾陳血氣切頭疼空用腹餒及師憎武用脾腎手足病河伯鬼
神願未遂　勾陳為病血炁癰腫傷寒之疾空兜師為祟主
武主脾腎瀉痢之疾鬼祟即河伯等心願速宜酬禳
辛金絕氣在寅方女人占病命堪傷虎化兜子于北地爪牙無
用不須防　虎庚申金鄉到于亥子二位水鄉是虎化子不凶　以其相生之謂也故不凶
太陰辛金忌臨寅位此金絕之地也

穿楊百章歌卷之九終

犬入猪欄久必殃　羊投虎穴復為常　醫師絡繹不離房　須知覆
軀命難量　戌日加亥久病可待未日寅加作太常 定主來占病
此首全氏前改云犬入猪欄長上當羊投虎穴不尋常 医師
絡繹不離房　有故干神解此殃
盜神之法兩边取六甲旬前一位使 不然春郊夏午頭秋鷄冬
鼠問根由 六甲旬前一辰如甲子旬在丑上之類元武乘
盜神並皆主盜文武之陰為盜神

大清乾隆三十九年歲次甲午戊辰月朔日　春園施錦堂謹抄

鬼撮脚卷九穿楊百章歌終

通天鬼翼賦卷十

宜討神淵窮究方員 討論也神淵者鬼神之機妙也 測氣陽之隱奧剖天地
之幽玄　亡蹤獲兔妙在日辰之通變無中取有先論支榦之當
權 干為身支為宅日者尊也官人東南賢德京府州軍弓箭羅
網 剋辰上神順也辰者卑幼小人奸邪百姓西北鎮店馬獸魚
鱉 剋日上神逆也 宜細辨之
破合刑冲剋處先推　發用局分向背當臨孟季精研
晝夜貴人逆順 六壬之主也當觀其式內貴人加孟貴季上
神加季仲上神加仲孟神若年主事神則子日格上定又法
准應來無季孟神主事便用貴人用順前三傳 主事用逆後

犬入猪欄爻必殃，羊投虎穴復為常，醫師絡繹不離房，須知覆體命難量。

戌日加亥爻病可待，未日寅加作太常，定主來占病。此首全氏所改云：犬入猪欄長上當，羊投虎穴不尋常，医師絡繹不離房，有救干神解此殃。

盜神之法兩边取，六甲旬前一位使，不然春卯夏午頭，秋雞冬鼠問根由。

六甲旬前一辰，如甲子旬在丑上之類，元武乘盜神，並皆主盜，又武之陰為盜神。

大清乾隆三十九年歲次甲午戊辰月朔日　春園施錦堂謹抄

鬼撮脚卷九穿楊百章歌終

通天鬼翼賦卷十

宜討神淵，窮究方員。

討，論也；神淵者，鬼神之機玅也。

測氣陽之隱奧，剖天地之幽玄，亡蹤獲兔，妙在日辰之通變，無中取有，先論支幹之當權。干為身，支為宅。日者尊長、官人、東南、賢德、京府、州軍、弓箭、羅網，兔辰上神順也；辰者卑幼、小人、奸邪、百姓、西北、鎮店、馬獸、魚鱉，兔日上神逆也。宜細辨之。

破合刑冲剋處先推，發用局分向背當臨孟季精研。

晝夜貴人逆順，六壬之主也，當觀其式內貴人加孟貴季上神加季仲上神加仲孟神，若年主事神則干日格上定，又法准應來無季孟神主事，便用貴人，用順前三傳主事，用逆後

三傳主吏也
是以和生而不擾戰敵以成凶用死終生若涸魚之得水用生
終死如被火以投風　初死末生名出墓獄不成凶死者墓
之地生者旺之鄉也
不義不仁益為傳中反背有來有去皆因子母和同
子加母失礼逆也母加子有理順也〔出神樞經〕假如初見
子末見申金生水子加母逆初寅末午木生火母見子順也
悪將和刑逢鬼賊而可畏生神同德遇吉將而有權終末尅始
夜行逢道始尅終末逸馬失韁初凶後吉穿針於皓月之中始
吉終凶秉燭於狂風之内　式中全吉未必無凶　三傳皆吉

若逢旺鬼賊日吉变為凶假令壬癸日末丑戌將得龍后乙
全吉緣三土尅水日鬼太旺此因財上起禍于是女人必訟
於官乃吉中有凶也
若犯純凶之中有吉傳中有鬼須察休囚　見相鬼爭財旺
鬼官事休鬼疾病死鬼喪孝囚鬼官刑
所立之方何人得地　詳所立之方如鬼臨申酉西方人生害餘准此詳之
救神失備未必無凶　假如庚寅日正月寅時課太乙臨庚
為用是日鬼中傳功曹末見登明此末傳克初為救神太乙
臨始為近登明加寅為遠登明見太乙剋庚欲救地理遥遠
執力不逮此為失備也

若犯空亡密雲不雨 吉凶皆不成也
日辰戰鬪詳勝負以驗虛眞 王相為眞寔也囚死氣虛詐
也日神尅支神主勝辰神尅干神客勝也
支干協和會陰陽而能羅結 日神相生必解凶也
剛柔上下內外推男女憂疑 剋日發用上克下叓從外來
曰男子起下尅上事從內起曰女人起神遙尅日叓從外起日
遙尅神叓從內生剛晷主外柔晷主內
用事傳神休王察往來否泰 初用月建傳神用太歲一年
之事月建一月之叓日辰旬中一日之事 出金匱經
生我日喜尅我日悲 壬癸日庚辛主喜事也

罡臨前後已往推期 罡者辰也若臨日辰前其災已過在日辰後其災未退若罡在日辰旦夕
內戰外潛禍憂深 戰發用天罡將得天后內戰下神尅將亦是內戰日克辰戰日遙克神主內起辰遙克日主外起以天官斷之
相傷外榮灾內外
陰陽進退辨高低新故浮沉 日上陰陽之神主於自身辰上陰陽之神主於他人
事用分途詳內外慮防克己 主叓神屬陰管其內事發用
神屬陽管其外叓分途者子為升陽之途午為適陰之途用
神臨子至巳為內午至亥為外外逆內順
五行或臨交類主鬪為奇 金入木則官事口舌水入火則
主驚恐土入水主送財病木入土主牢獄口舌 假如二月
乙巳日午時占從魁臨巳為用將得六合木臨金中見大吉

土天后水臨之此為水入土末傳太乙火將得白虎此為金
入火三傳戰鬪此之為交車也類者五行全類相臨也 金
臨金移途分異相傷呻吟 木加木非安飛禍爭財競祿 土加土
水加水口舌盜賊 火加火口舌飛禍疾病相畏 飛原本作非
住居不常有遷徙之象 假如八月甲子日辰時寅巳申
三傳乃臨同類也
八方涉有淺深風飄水漲 此又論遠行阻隔閉塞之厄八
方者八卦也如乾金老陽坤土老陰之類 假令三月乙卯
酉時占天罡加卯為用將得勾陳中傳太乙將得青龍末傳
勝光將得天空卦名龍戰亂首斬関無淫此課主家宅不寧

罡凌尊老曰此道離道路天地閉塞門户不通又主雷雨閃
電何也法曰天罡為関下加卯為門户卯屬震震為雷雨臨
六害式中見青龍主雨中見太乙螣蛇為風又見勾陳卦名龍
戰必有風雨関津之隔 涉有淺深者涉害也凡用神涉害
將得火臨水為江河泛漲之阻凡用土神下臨寅卯曰山林
有阻若用金神下臨丙丁主消折財帛之隔若水神下臨庚
辛曰兵賊隔用神下涉寅卯主風若亥子江河水漲之隔 餘詳之
天乙順逆推气女之与易男 天乙順利陽男不利女人 天一逆利女子不利男人
支幹盤旋分速前之同緩後 蔟用日辰在天乙前順主吏速 癸用日辰在天乙後逆主吏慢
神藏煞沒罡斗移宮內外潛機用推孟季 神藏則吉煞沒

無凶若天罡加孟神在内煞在外加仲神在門杀將入加季
神在外煞在内
頻〻災蹇年神與日將相離　年者男一歳起丙寅順行女
一歳起壬申逆行若年上神克日上神名不及日上神尅年
上神名失節若見此神凶不可解
簇〻官灾天乙受用神所制　用神逆克貴神名四関杀凶神同剋癸用者大凶
畏郷有鬼面皺眉頭　克日之郷見鬼宅是名鬼得地必主
愁嗟　假如庚辰日申將未時勝光癸用將得螣蛇下臨巳
而剋庚為畏郷之鬼無救神主愁也　假令十月辛亥日未
時午臨亥下賊上用与日為鬼也

族内逢親宅生喜悦　若式中見安鬼不愁若遇親戚無損
害之意可喜常以陽干生今日為父陰干生今日為母陽支
生今日為叔陰支生今日為嬸納音陽干生今日為外父納
音陰干生今日為外母今日比陽干為兄今日比陰干為弟
妹今日生陽支為姪陰支為姪女今日剋陽干為妻剋支為
妾　假令庚年正月甲寅日酉時亥日上神為用甲日以
辰為才時遁是其子孫何也為日上吏神遁得丙辰為子孫
將六合木與今日比和如〔若〕乗太陰白虎克日木為鬼却才化為鬼也
傳中副將鬼賊悪併於宮中　式中副將与將同宮賊日其
灾可發若无副將其灾不可救也　白虎正月申順支主道

跡喪亡 朱雀正月巳順支主官災口舌 勾陳正月丑順
支主鬪訟 玄武正月亥順支主盗賊陰私伏匿 螣蛇正
月辰順支主驚怪 天空旬内納音不主事如甲子日申子
旬見水是也其神主虚詐 假令正月庚午日寅时占日上見
太乙賊日將朱雀正月起巳此爲同宮賊日其災禍必須也發
宅日呻吟蛇虎忌防於支上 常以日爲人辰爲宅蛇虎臨干辰上併克日辰主呻吟也
角星來臨四仲關隔難通 角木狡天罡中星也罡加子午卯酉
爲関隔閉塞卯酉爲陽子午爲関加子爲天關加午爲地關
加卯天罡加酉地隔凡課遇天地関隔所爲之事或因地利
或衝跡関津隔或因天時風雨所阻卯酉爲門户 関隔者

亦有多門 三交 天羅地網 斬関 從革主隔遇旺相
氣與吉將并主改革變富貴之福也若天獄歳月二破與蛇
虎併主喪死兵革之凶隔 若用干犯之而有行之兆從革
謂其革故有王氣則革而增進死氣則革而主退 若巳酉
丑革變而不順主隔也 三傳内戰主内外不和和而隔三
傳内若中傳魁始末主首尾不見而隔罡昴道路関梁而隔
罡昴與伏吟主潛伏不欲見人而隔若涉害主道路有隔也
武盗若匿孤虚追收不捕 元武逆度の辰爲武盗 假
令正月甲子日卯時來占天魁爲用將得六合中得天罡上
見元武此爲元武之陽神追亡女在陽神下也其女必往酉

南去以玄武臨申故也從武逆數四辰見大吉臨巳此元武之陰神也若追亡男并盜賊必東南去也 若旬日之內以玄武本位上所得之神為陰神即武盜也 假令四月乙酉日子時占太乙臨酉將得元武為亡女在西方太乙本位得大吉以為武盜緣大吉帶和氣不敢為盜乃責大吉本位上見從魁此為盜神上見螣蛇下臨丘塚盜人從西往東卯墓之內必見驚恐而敢匿藏隱也元武若匿孤虛之地捕者不獲

甲旬中孤虛

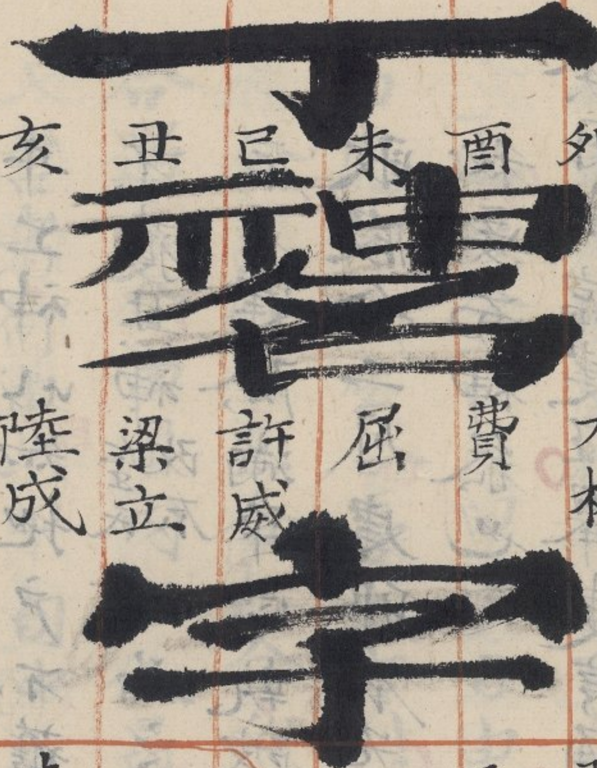
甲旬	孤	虛
子	戌亥	辰巳
戌	申酉	寅卯
申	午未	子丑
午	辰巳	戌亥
辰	寅卯	申酉
寅	子丑	午未

此乃空亡與六虛也見此二煞必不能獲

天門地戶乘神符而涉杜門玉女扶身作禹步而乘黃黑

論亡匿之人若遇此即可通於鬼神也天門地戶經云六合為天門太陰為地戶迯亡當令六合臨日太陰臨辰而出為天門地戶不可克迯人年上神也六合太陰者天道也亡人乘之乃萬全若有九天九地必萬里安 又一註九天九地各有上下春寅為九天上申為九天下 夏午為九兂上子為九兂下 秋申為九天上寅為九兂下 冬子為九靈上午為九天下 太陰臨九地下六合臨九天上臨杜門而出亡人必免其禍也杜乃八門中之一門也此門可以迯遁入門者休生傷杜景死驚開 出休門遇貴人得財 出生門遇官喜 出傷門見血光逢盜 出杜門利隱遁逃匿 出

景門破財八十里吉　出死門主死喪哭泣之吏　出驚門
遇鬪訟驚恐　出開門逢酒食提挈　假令十月寅將壬辰
日戌時占得小吉臨卯為用此為門戶動搖為囚訴訟文字
交加雀乘小吉與日為鬼事有不寧迯亡也中見登明將得
天空必因欺詐而起甲申旬以午未為孤下臨孤而必迯匿
終不能獲去見太冲將得太陰下臨日上辰上見傳送將得
六合此為天門壬辰日秋冬日在七宮太陰臨生門迯必善
終也　神符者六甲經云每出天門入地戶或出地戶入天
門執神符而去神符者必以月蝕夜取牡荆木或梧桐木必
陰上之木長九寸廣二寸厚三分辰砂書神名字於上



卯	酉	未	巳	丑	亥
九林	費	屈	許威	梁立	陸成
陰荄	子楊	玉	地道	叔	陵音

凡書六神錦囊盛之迯时手指
前太玉女者乃六丁也經云玉
女左右遠行不及登天梁者忘
不可極入地戶者隱无形三城
乘書龍者一十九里三翼之神
乏者為帝所育參玉女者六丁
所禱也禹步者太乙之正面也左足在前右足在後乃趋三
步或九步是也初出禹步入也空之辰難所見也又經云亡
匿者向其上呼其神名去則追我來則藏我以左手中指畫
地取方土一置地上又塗鼻人中呪曰天翻地覆九道皆塞

有追我者至此而極呪訖因越而行六十步解衣服草置地
以為門梁越而去取其半艸自障左回捻入太陰中無人見
也又經云四天者功曹傳送及勝光各不欲射今日是謂
陰之氣冲強親者必变妖殃以知天門不獲天門不敵亡人
年工神以知地户不獲孤虛之神不欲見亡人始日以知豈
不獲其神（全氏改辰旁）必之其神六癸之神不欲剋亡人始之日
辰乃建除滿平定執破危成收開閉之地亡人不獲餘者皆
敢假令二月建卯辰為除未為定所為傳相得激審下道至
秘要而神絫也
癸用咸臨健旺𤇼吏亨通支干上帶休囚心懷畏懼青龍氣逢
衰鬼產殘虛花　吉將主吉帶休囚之鬼剋日者变喜成凶
也假令正月甲子日申時青龍主錢財之喜（傳送乃日鬼有爭訟事也）
白虎神值生合憂成吉利　白虎主病死下乘生旺相氣亡
今日相生三合六合必患人臨衰而能復生乃為吉也
合遇不合由旬內之低昂　以右式中雖遇三合六合吉不遇
吉者何由（因）六甲旬中之空亡天空不見人也
財不進財奈鬼途之阻隔　假令八月丙子日巳時亡以河
斜發用將得天后中傳從魁將得太陰末傳傳送將元武此
課主女人二子隱匿道路財帛却後賊人當路阻隔終不得
入手見賊為發用也

乙庚懷暗喜怖乙午之為讐金木作財星畏丙丁之見害奇儀
若犯枯木重榮　三奇子戌旬丑㵎用　申午旬子用　辰
寅旬亥用　六儀六甲旬首發用也主病者有康吉之兆
刑害相臨昏燈盡燎　三刑六害傳中見者災難解也
又值傳中光怪須憂烟竈生灾　光怪神正月起戌逆行四
季主有火災
索煞傷身恐有稠林自縊　索煞正月起卯逆行四仲与蛇
虎臨併及乗死神者主自縊
死神同歷白虎哭泣臨門　死神正月起巳順行十二支与
白虎併主有傷死之厄式中見女旻即言女娩若見父毋即言毋也

井煞加乗死氣凶殃防水　井煞正月起未順行十二支
死炁正月起午順行二煞若乗白虎六害而克日者主落井
之灾若不尅者不死於井中臨危有救
奸門天后婦女荒淫　奸門者正月起申順行四孟与天后
併主婦女淫佚又得昴星無淫六合尤應也阴不倫二女争
男陰不備二男争女下克上三傳皆陽男倭女也三傳皆阴
女倭男也三傳二陽一阴男争女三傳二陰一陽女争男陽神得
地男吉陰神得地女吉
獄吏天牢官刑禁繫　獄神正月起未順行四季文云獄神
正月從辰戌月戌十二月週而復始辰戌起止　吏神寅

夏巳秋申冬亥　天牢正月起丑逆少十二支惡煞魁日主
主牢獄官司不利
天道見反覆暈動靜而游清波　天地翻覆即反吟凡百事不寧也
課象臨岐路見游行而復白玉　臨岐者在道路也詳何卦
主於遠行涉害彈射游子不可不知也涉害主沉滯遲留蕩
矢主日月歲久不然地理遠也必有交加之意若用神与日
三合六合三傳終始和得吉辰良將不內戰主外來遠信至
也若用神与日比或臨郊酉游神并不落空亡游神戲神易
至　游神春丑夏子秋亥冬戌　戲神春巳夏子秋酉冬辰
又天駟二馬併行人至　又末傳為足若犯郊径二門行人
即至天馬正午順行六陽駟馬如正月在申是也
途中進發用神臨日後盤桓　於式中見進神是動臨門力
進發也路上不見者留極也進神末傳是
發用爲期至日亦同於禍福　期謂行人到日之期也以黑
用之神定之如前入臨福之期也假如正月占用起太冲二
月行人至用起天罡三月至
亟途惑意日辰左右以規模　若路途亟岐干吉左道通支
吉右道通干吉大道通支吉小道通
三路迷人罡斗用觀於孟季　罡臨孟左道臨仲中道臨季右道也
昏迷失路參角堪前　若行人逢道昏暗不辨面前路於傳送

下八十歩得左道也參水猿者申中宿也斗罡下五十歩得
正路也角木狡者辰中之宿也
秦吳獲膳房井求泉 若遇途中饑餓大吉小吉下求之得
秦者小吉之分野吳者大吉之地名小吉太冲下逢泉水井木犴者未
中宿也房日兎者夘中宿也此又論求飲覓水但消息言之
盜若侵財用神怕傷於日鬼 盜者玄武中見鬼剋日返被
用吏之神剋之其神不能與日為害乃為盜也 假令甲日
亡用神見勝光玄武中傳送為日鬼受勝光所制其鬼不能
為禍 雨暗中為盜亦事剋必偷內財神剋必偷外財
賊如同德游都臨畏于更闌 賊神者亡甲前三辰是也假

如甲子旬大吉是也又經云春卯夏午秋酉冬子若賊神同元
武主盜賊不同宮非也若元武与德神併者主真武神君若
元武神乘日分之財為空亡主遺失也若日下之財主破財
也 游都者甲己日丑乙庚日子丙辛日寅丁壬日巳戊癸
日申若游都加日辰今日至亥畏於更闌若臨後一日來日
到若後三辰三日必至臨日前四辰賊不來也
惡煞相刑見白虎而防兇器 若賊神与元武帯殺刑於
日又式中見勾陳白虎必鬪殺傷人傷財也
賊神魁處棄天馬而謹飛垣 元武盜神同剋宅処入來之
方若盜神同天日馬其賊經所剋之方飛垣而跳墻也若不

乘馬必穿壁穴牆而來若玄武乘天[redacted]門必虛空自臺閣入
來若入鼠穴水坑中來若乘遊索煞主跳籬子窗中用索懸
下入來為盜也
用察始終可量勝敗武臨生處蹤浮逍遙　武臨生旺處賊不敢
察東西而推窮審辨　如元武臨丑則東北之方認其顏色
分遠近而追捕根因　又視盜所臨處與賊人所入之方如
神后數九河魁數五因浮四十五不加也死囚者以減言之
陰推歲建陽發魁罡君臣謀陷夫婦情傷四課連珠執吉凶而
齊動三傳紹旺迭勝負以類詳陰合陽扶諸禁户私門有喜貴
人用事臨旁帰遷轉無殃凡所求占須憑事類有則盈之無則
蕩之乃玉匣之貴寶獲天地之靈祥

乾隆二十一季丙子歲臨月中旬　晴崕黃岳奇珍藏

乾隆卅九年己巳月五日　施睿園重抄并藏

六壬通天鬼翼賦註解卷之十終

鬼撮脚卷十通天鬼翼賦終

六壬玉成歌註解卷十一

白沙顧商文蔵
秀水金淡和緝
姑蘇黄岳竒鈔

六壬玄妙有靈機支干神將定安危　日為君辰為臣日為男辰為女干是日支是辰辨安危又看神將加臨以吉凶（議悪）言之

尅冲刑破休衰害七者言凶必定蜩　神將相剋内外相冲上下相刑傳中相破發用相害又是死囚休廢氣加干支上及用神者為凶兆之吏細審一刑二破三剋四害五休六死七囚為神將有此七者即凶

鬼撮脚卷十通天鬼翼賦終

六壬玉成歌註解卷十一

白沙顧商文藏
秀水金淡和緝
姑蘇黄岳竒鈔

六壬立鈔有靈機。支干神將定安危。日為君、辰為臣、日為男、辰為女、干是日、支是辰、辨安危、又看神將加臨以善惡吉凶言之。

尅冲刑破休衰害、七者言凶必定期。神將相剋、内外相冲、上下相刑、傳中相破、發用相害、又是死囚休廢氣加干支上、及用神者為凶兆之吏、細審一刑二破三剋四害五休六死七囚、為神將有此七者即凶。

德合相生并旺和吉曜相從福自隨

甲己德在寅乙庚在申丙辛在巳丁壬在亥戊癸在巳所謂支德前五辰是也（以次順行）假令子日在巳丑日在午又三合六合上下相生旺和有氣以上皆為吉慶如課中見此又有吉神加臨百事亨通

附歲月日时支德：子德在巳　丑德在午　寅德在未　卯德在申　辰德在酉　巳德在戌　午德在亥　未德在子　申德在丑　酉德在寅　戌德在卯　亥德在辰

將是神之神是將若遇之亦便是寅天元十二將貴蛇之類地元十二將功曹太冲之類　假令乙丑見白虎是德神也餘仿此　假令甲子得之龍入辰兩課為外人入內之龍在申酉上受剋亥子喜水生木也

日主尊外并人類辰為卑為宅兼身　日為尊為外為已身也辰為卑為內為宅為物類內兩課有凶戰者主宅中有人作龍旺相為陽人休囚為陰人切忌天目勾陳白虎臨宅慮游虜二都煞者乃主賊人盗神臨宅又慮魁罡臨宅尅宅主亡失事

占時較日和辰是財是鬼是何神　假令甲乙日得辰戌丑未四辰為財申酉為日鬼主勾連官事假令日是庚辛金見土神為休氣是父母見金神為王神是兄弟見木神為死惡是妻財在日兩課克者為外財在辰兩課克者為內財

見機兩用艱辛險疑惑先難後易成　凡課俱比俱不比先取四孟為用神名見机卦主有兩事又有艱難之意占事主有疑惑不決先難後易也

知一每吏須知近遙克當傳主遠尋　此卦占失不離兩隣
故知一主諸近吏也不宜占訟若占訟和則吉　神遙魁日名
蔫矢日遙剌神是彈射主暗昧口舌遠望事看吉凶神將言之
玄胎生下人占病當用生來定有嬰　三傳俱孟上生下主
占病下生上主胎用神如在長生上乃生玄胎也婦人占懷
孕男子占主有親事動更看將神吉凶蓋申巳寅亥合體主
親亥申巳寅害體主官事暗昧
返陰占者休言定往復雙雙兩吏囚　返吟占吏不一須占
兩事主事往復未定之象
常占須主身雖動不動人情有怨嗔　返吟主身動若不動
有口舌人情不足之事
伏吟舉動心無遂剄主行人到户庭　伏吟主求謀未遂剛
日占行人至亲日不至
卦隨三交吉凶定昴星蛇虎火殃迍　三交是三傳皆仲若
非酉臨午即是酉臨子卯上有凶將主釜鳴上見天空主失
五音之物　青龍太常朱雀主遷官見勾陳陰后玄武主走
失上見蛇虎生旺之傳內見天喜馹馬者主交襟之象昴星
卦發用見蛇虎占病必死占官事主枷鎖太常主暗昧事
歲月相傷尊長禍虎臨喪吊哭聲頻　太歲月建相剋為用
得凶將者尊長灾若俱陽是男俱陰是女歲前二辰曰喪門歲後

二辰是吊客白虎加臨為用主哭聲動
三刑為鬼人家破馬吉加年職轉陞　三刑入傳交戰者大
凶煞傷日辰主家破人亡不知之吏日鬼為用加行年本命
更見駒馬天官朱雀太常遷官［主］
墓神加日身灾滯支煞干臨為所迍　日墓加日主灾滯支
為畢干為尊支煞臨干主事迍邅
歲同死虎加季命相刑之月氣歸陰［命］　太歲全白虎乘死氣
加行年本命占病必死假令申年四月庚寅日申時占伏吟
卦申加行年上占病主凶太歲白虎束傷行年の月内主死
餘倣此推

日鬼加臨辰兩課門中官事乃相縈　日鬼加辰之兩課主
門中官事勾連假如三月壬戌日返吟［三月建辰与日相沖為反吟］課也是更以神將言之
吉將遭傷求事阻凶神受制事還成　吉將逢休敗死氣亦当有阻難
時傷年命入傳來忽然卒報有驚駭　占時如魁行年本命
者有卒報驚恐之事
德神動處吉相逢反遭刑克見凶灾　德神發用又乘吉將
主有相扶喜吏假令己日傳見寅寅又加申為三刑［寅巳申三刑］如申酉
上或見白虎或申酉加寅卯是遭刑剋亦主有灾
支上有鬼家移動干若逢之人必衰　假令申酉日上見巳
午主還移日上兩課見發用有鬼加主官事

日破對隔人離別鬼值夜時宅破乘　日之兩課有對神隔
主有人离隔假如乙日辰上見六合乘酉木被金隔主有離
別辰上兩課遇鬼主宅破假令午日占朱雀乘亥子臨午是也
陰神却受陽神剋陰小傷刑人墮胎　日之陰神見天輪上
陽神年干克者主退陰小吏上有凶將主失脫損人損孕
四課相間于內外傳內冲支宅禍危　假令丙辰日丑將亥
時四課皆相間主外人官事內人奴婢　用傳中冲支主宅
中不安　凡用神刑剋支神主宅不安用神上見元武便言有賊
子孫陰刼日来臨逆亂欺陵尊上人　子孫遇太陰刼殺也
假如甲乙日見火神為子孫即客欺主也　此日神生火神為子孫　三傳支俱閉帶凶將又主陰人口舌之吏

支將同類家中吏六合三合眷屬親　如巳午日傳見蛇雀
主家中事假令甲子日申辰癸用為親戚事又如占盜見支
辰三合上見六合亦是骨月為盜
天空臨未井為怪兼主人遺病患磨　天空加未主井怪或未帶刑主患病
從魁白虎日辰上宅中須有孝服人　如辛酉日伏吟夜貴
酉是白虎主宅中有着孝人至
白虎死氣日辰墓來臨內外亦如然　白虎與死氣臨日辰
墓如臨日之陽神主內宅日之陰神主外親臨辰之陽神陰神主人灾
傳帶凶將冲支干疾病人灾官事生　三傳內有一傳乘凶
將冲日辰主訟病如甲寅日卯將子時用起是申又乘凶將

螣蛇餘准此例

本音墓与虎蛇併棺槨墓喪欲動興　虎蛇与本音墓神并

臨干支上主喪服如辛巳日白虎乘丑加癸日用辰戌在三傳

与身用與納音詳相生有喜剋時殃　癸用神克納音主身

家若貴人相生吉慶相扶則吉相剋則凶

父母臨干憂子息妻財尊位豈能康　用見父母帶凶煞惡

將加日上主子息不寧如甲子酉將亥時白虎乘子在日上

是也用神見妻財主家長不安如丙寅日返吟課是父母受尅也

子孫見貴（皆）官事解雀傷於日鬧喧々　三傳中有子孫為救

神官事解散如四月丙辰日子時与得子申辰為事解朱雀

棄神克日辰主有鬧爭口舌之事

水乘火將多驚恐勾雀同傳爭訟傷　鈋雀棄亥子主有驚

恐勾雀同入三傳主爭訟假如三月丁卯日亥時丑加卯初

勾中雀未貴主爭訟官吏

邪為前三招唇舌罡作朱禽獄訟殃　前三是朱雀乘卯上

主口舌如七月戊辰日午時課是也罡雀主訟獄如辛卯日

丑將子時与初罡雀未午勾是也

熒惑加寅音信至太陰癸用有陰祥　熒惑朱雀也加寅主

遠信至如乙丑日申將未時寅為朱雀也若初傳太陰與与

日辰無戰乘旺者主陰人暗動助若休囚必陰謀戕害

天罡立用須干衆寅卯加臨訟獄防　罡神為用主有帶衆
動求貴人事罡加寅卯上吏着將神吉凶便言有官司訟獄事
晝

晝夜貴人傳俱見或用日德動尊顏　晝夜貴俱在三傳中
主求勸夢人有德者太吉假令二月癸巳日卯時卯戌巳三
傳主動貴人求身事

天空癸用無憑准前四帯合主勾引　凡發用見天空與休
囚併主事虚誕勾陳合日辰上主勾連引誘事

后陰玄發主陰謀傳出天乙前復明　凡傳中見氣武后元主
有暗昧陰謀之事若用此三將傳出天乙前主先晦後明也

悪將從來口舌凶或逢生合却懽榮　凶將乗旺相亦主有
口舌凶將若逢德合相生凶中有吉

貴臨巳亥多反覆罡加癸水卜賊人　天乙加巳亥主吏多
反覆天罡加亥是龍得水变化飛騰捕捉難獲如巳將癸酉
日寅時是辰加癸水占賊不見

支干發用歲神臨所求遠望幹朝廷　占見太歲加臨干支上主望朝廷之事

太歲連傳三二年卜時為用見當先　假如巳年午將巳時
占事主三二年不決遲滯只如貴人日辰月將亦同是也占
日時為用主當日時定應餘皆准此

支干發用逐月建歲建兼煞亦同然　傳中加日辰主事速也太歲月建亦同

旺相氣發同此此休衰陰逆定遲延　春用木神夏用火神

為旺發用休囚衰傳中陰逆主吏遲延
日陰辰陰為合用更乘吉將事求成　凡日之陰
神相合為用主成合事吉將則吉凶將則凶如辛亥日午將
申時午為用主外親喜求事大吉餘倣此推
日辰相合無凶將亦有主他相合囙　日辰與三傳帶合兵
凶將大吉又如日辰相見併吉將臨主它人來合求吉事
用与時傷支干凶反生日辰卻豐隆　發用与占时同克日
主灾滯自外來魁辰者主灾從内生　占時為用生日辰更得吉將主大吉之吏
支用傳干他從巳干傳辰上我隨人　支上發用傳在干上
主他人從我日上發用傳在支上主我託他人

地足天頭加卯酉將乘蛇虎遠行臻　天頭戌地足亥加臨
卯酉上更乘蛇虎占行人動也
斬關游子身俱動干上支加事亦新　斬関游子主動凡支加干支主新
天駟馬來傳内見參星白虎動行人　二馬發用主身動遠行
參水猿星是申中之宿与白虎同加行年本命上主身動也
玄空值財下不實武陷空亡須損失　玄空乘日主才不実若又空亡損失无疑也
財傷年命鬪争因刼亡下克盗為真　財魁本命行年者囙
財争訟若刼煞亡神值財下克上主有刼盗或走失也
外財入内當財喜忽然逢旺貨物起　日之財神入辰兩課
者主有外財入内主財喜動内俱喜財更逢旺氣如貨物買

賣立有厚利又主物價高
財入傳來天將傷分遺破失不堪當　日之財在三傳中而
有將相尅主分財破失也假令壬癸日見巳午為財而上有
水將言玄后也
官鬼下臨財位上陰私用吏畏人彰　如巳酉日申將巳時
卯是日之鬼臨子水財鄉主陰私用事也
日徒加辰親戚來又遭刑尅受凶灾　二日來臨辰兩課有吉
神相生者主外内親人來假令癸亥日午將辰時是太常乘
丑加亥上是也雖日加辰主親戚人有灾并口舌緣太常亦
為日鬼也

火星明兮水主暗火道淪滅失其明　癸用剋身蛇雀臨巳
午主有明信動若見玄武在亥子上主暗信動若是火神臨
亥子受尅主見虛驚憂疑之事
水多火少詳衰旺　但見生旺者主物多
并大炁衰敗者物少而小也學者詳之
月獄丁符与將空傷干怪梦好沉吟　月厭正月起戌逆行
丁符者六甲旬中遇丁鬼蛇亦是丁鬼持天將空如青龍在
戌亥為將空也如將空入傳更加克日則主恠夢 要知怪狀取符數看
死生二炁常須用飛魂喪魄鬼來臨　生氣正月起子死氣
正月起午皆順行飛魂正月起亥順行十二辰喪魄正月起

未逆行四季占病主凶
天鬼或与蛇雀并宅舎須憂火燭熒　天鬼正月起酉逆行
四仲叉正月起戌逆支加日辰年命和沖也
関神動處見灾迍飛禍之神忌臨辰　関神春丑夏辰秋未
冬戌若加傳中日辰并主訟拗飛禍春申夏寅秋巳冬亥此
系忌日辰年命上宜動用更改
游都天盗并天賊六辛便是五凶神　游都日甲巳在丑乙
庚在子丙辛在寅丁壬在巳戊癸在申　天盗春巳夏午秋
酉冬子天賊正丑逆季與元武併臨日辰主盗賊発動并主
小人和損不明破財吏　五凶神六甲旬六辛是也如魁日辰

年命主盗賊和侵忌出外
魯都不可漏私商天車出行必遭殃　魯都甲巳在辰乙庚
申丙辛巳丁壬亥戊癸寅如加日辰上主通行而漏私商也
天車春巳夏辰秋未冬子出行忌凶殺遇之主凶
天喜加臨喜慶多解神憂吏見消磨　天喜春戌夏丑秋辰
冬未解神正二申三四酉五六戌七八亥九十午十一十二未逢之者凶事難成也
成神還用総皆成天目宅中有鬼驚　成神正巳順輪四孟
与吉將并者所求事成合　天目春辰順季行若占家宅加
日辰者主宅中有鬼神之類也
迷惑始為終不犯亡刑併煞事事凶　迷惑煞正丑逆季加

年命上主疑惑昏迷又正月戌逆十二亡刑煞巳辰二亥
三子四丑五申六酉七戌八巳九午十未十一寅十二卯此
殺与蛇虎并勾陳同臨行年本命日辰交尅主市書赴法兑亡也
金神四煞吉來凶神將相併禍重重吉將吉神不相合論事喜
時未必成　金神孟日在酉仲日巳季日丑　四煞申子辰
在未亥卯未在戌寅午戌在丑巳酉丑在辰并吉將主吉叓
遲疑凶將凶神若吉將吉神有戰克雖吉事亦難成也　若
無神害年命上下相生日辰雖有憂疑不能成凶事也
執深不離衰休旺靈驗應須學有成　六壬之法至大小經
亦百餘家皆不盡其奧旨後学難明凡消息盡不出旺相了
生刑冲相克死囚法合之吉凶禍福學者宜究矣
今來考証古人文翻成彩句示同人永記靈臺即默秘玉成歌
裏細推尋
乾隆二十二年歳次丁丑正月十日　黄晴崖珍蔵　并抄
乾隆三十九年太歳甲午六月中澣　施春園謹録

六壬鬼撮脚　王成歌卷十一終

鬼撮脚揔括玉田歌巻之十二　李批亦可作註解入各類

婚姻　下

干為天上支為地干即夫宮支即妻欲卜婚姻問所宜支干逆
互來深意支若傷干女相刼干尅支時男背約和合旺相聘當
諧因死害刑須阻隔支若生干此婚善婦道無虧益親眷如將
反此必驕奢坐享安然猶有怨后克干時夫不利如傷日本翁
姑忌婚姻得此即非宜当勿遵承媒妁言龍戰支上神难處病
疾須生旺囙善救助死間后所乗早離人世帰泉土三傳生日
婚亦吉媒妁之言皆可聽奩資豐盛行遠慶此女娶之終有益
日落生傳事必乗費力虛勞不克諧縱然勉強相依允聘結之

時也有災喜乗空亡為用起上頭六合来居止媒妁言之虛且
狂切勿信他皆是詭干與支辰來作合未就天喜中間襍末傳
如也有空亡他日斷絃誰會續女有邪正須早辨支上吉神斯
淑善卯酉亥未太陰并是為不正生淫亂六合元武傳上臨六
丁天馬又相併便莫將為淑女論當知在室也淫奔天后神臨
如旺相得時生氣仍依傍此女輕盈貌亦佳絶勝西施真的艷
囙死之神為天后替神破碎仍相轃媒妁如言美貌多定知誑
惑斯為謬后如加孟年居長仲即為次季幼想知其顏貌看行
年〻上之神是形像年上水神多智謀金為躁急土肥魁火主
紅顏木主秀此乃先天数裏該

鬼撮脚總括玉田歌卷之十二

李批亦可作註解入各類　下

婚姻

干為天上支為地干即夫宮支即妻欲卜婚姻問所宜支干逆互求深意支若傷干女和卻干尅支時男背約和合王和聘當諧因死害刑須阻隔支若生干此婚善婦道無虧益親眷如將反此必驕奢坐享安然猶有怨后克干時夫不利如傷日本翁姑忌婚姻得此即非宜当勿遵承媒妁言龍戰支上神难處病疾須生懼困苦救助死間后所乘早離人世帰泉土三傳生日婚亦吉媒妁之言皆可听奩資丰盛行清廉此女娶之終有益日若生傳事必乘費力虛勞不克諧縱然勉強和依允聘結之時也有災喜乘空亡為用起上頭六合來居止媒妁言之虛且狂切勿信他皆是詭干與支辰來作合青龍天喜中間襍末傳如也有空亡他日斷弦誰會續女有邪正須早辨支上吉神斯淑善卯酉亥未太陰并是為不正生淫亂六合元武傳上臨六丁天馬又和併便莫將為淑女論當知在室也淫奔天后神臨如旺相得時生氣仍依傍此女輕盈貌亦佳絕勝西施真的艷因死之神為天后替神破碎仍相轃媒妁如言美貌多空知誑惑斯為謬后如加孟年居長仲即為次季幼想知其顏兒看行年年上之神是形像年上水神多智謀金為躁急土肥魁火主紅顏木主秀此乃先天數裏該

疾病

天之運動以元氣何獨人為不如是氣若通候應流和一息纔差百病至氣若元氣及病由未知此理君須否但於变處细精詳残疾之目便可求孫子今朝課内多不然傳裡疊逢他子孫皆受我生剋〻之繁时氣若侵人之本原為堅固傳課奚當逢土墓必然危困氣將殂此神故把形骸露上俱剋下煩凶神下如賊〻多傷毀他来剋我〻殘他奚為樊喪同一理彼此遥傷患病薄傳无耗損隨勿藥如还自被鬼扣挟鬼為大海一楪杓仰伏昴星乘凶曜此吏從来多卒暴如云安極不生危斯豈阴阳真奥玅不備之卦最堪憂一體之间百事周殆猶居室蓄窩

徹此時莫恠穿窬校察微見機统绪散知一重審不一貫莫將輕重妄區分厥應為屯斯汗漫稼穡奚止浮腫論曲直豈但風癱云土處中为水凝澁水旺冬为土權崩鬼徒雖可灘病勢生死長于墓神聲以墓傳生疪尚痊以生傳墓凶難治曲直脾臟尋先藥稼穡騎宮添艾灼從草炎土方地水福禄笑談皆可約盛則純全衰毀損人物同来兆一本鍬鉏豈閙生旺坟因死之時定藿粉作用之神乖与遂切勿將為平昔視使令一切在天官能教慨福生倒置更看諸般吉凶煞利害所関為甚切否如欲泰吉神臨否如終否凶骨轄血支血忌真堪惡刑剋傳年多爰故將逢蛇虎作疽瘍天空血光刑瀉吐玄武乘来事若何妄

行狂走作残病澡滌亡軀方僕〻羊刃逢來害地居日辰月獄
飛廉住〻丁又係三傳数上并蛇雀賊命年裸袒猖狂殊弗顧
鬼乃不逞之徒流小人之性豈雖出貧則肆行富嬌操时病生
狂不必憂有如魁罡為鬼屬安心遍 奔而木不然傳入兩支
辰此處焉能為禍福木神木將申酉區坐神寅卯理庚辛巳午
朱雀居壬癸四土句空趨甲乙丙丁亥子后女立此等名來禍
皆急此言同類併推残所以病人危岌〻竊氣之禍有深淺丙
辰寅卯丑禍鮮此言病向寅卯生同克天罡盜氣兔癸卯之日
干加支竊氣之中此又危中傳遞互相生養本絕源湮疾豈宜
兩頭土神中寅卯土或上中木下撓此占同斷受克傷病者衰

老命難保極否未聞成大吉必須以漸蓍芳集久病驟逢生支
神强作康强終有失傳課之中関隅在看是何神蒙患害太乙
逢之為嘔逆大吉併來腹癥塊酉肺不利辰腰痛午目羞明未
耳重戌足拘攣弔易行卯手拳攣焉可用蛇作天官午丙方河魁
一墓向中藏外邪沉痼膏肓裏病藥難投日痺延日財散在三
傳住物重焉能將帶去不堪負荷必梟類伏枕卧床誠可慮晝
夜之神各有〻方隅不同亦異屬三傳俱晝症為陽俱夜言陰
非謗讒有如辰午申三傳此課名為登三天常人豈可登天去
故為身亡作鬼仙進（速非進是）茹空亡患出離退茹空亡禍反至鬼凶陷
害昧中來譬猶机穽難回避三傳俱孟主胎神嬰孩父老病皆

逃少則列尋胎孕去老則病亡再推生支干家宴官鬼游病者
占未可不周家無擔石既堪慮體纏沉疴又目求鬼在于前始
病猜如居于後尚淺災孟遠姑作于前論季若為初于後排傳
課之中欲純粹兮為駁雜吏鈴綜六丁蛇雀逐参會妄語譫言
遠亡聞夾定三傳最吏際厥応分明如談敏吉神夾定吉無疑
凶神夾定凶亡準

出行

出門惟忌逢阻滯〻之神関墓是関墓加臨向日干若欲求
他徒用意年命上頭破関墓否則封残他恐怖如斯却用從行
紫不日応須戒征路年命無破関墓神対沖中處向行回假令
小吉爲関墓丑月丑日動歸輪天官廟住課傳裡干上空亡爲
用起不然傳退遣初逢身在外鄉心故里傳退遊行計勿施退
趣生旺却當窺訪尋故舊無睽阻若見生新有阻睽占時偶尔
作空亡加臨日上用初當時下空亡心漫切欲用以從覓食粮
四絶之中意至幽須分行客意新謀用既意深情却已貪心在
道頗難周干頭上見死神立火日亥金防子及天元徂喪百諸
休要以新時惟遠去辰陽傳尾空亡居千里初看不見渠欲往
遠途行不利去還無際累糧虛申戌子兮涉三淵辰午申兮登
三天涉淵將往多屯滯登天之旹諸吏遂生旺之神住干頭傳
送天駟馬順周遠事堪謀〻必通東西南北任以遊傳送轉煞

行當息若見空亡亦無益句陳傷閉庫推凶武空盜賊難安逆
占時〻向日干居行計須知綽有餘如逢胎氣未成就欲往
還留似有拘六辛〻下徒經涉〻〻尤須防盜劫亦乙〻下任
行遊更不防閑情慶極出行常切視游都逃遁須當避直符霧
都并也當頭立商賈之人大可虞虜都征稅难藏匿直符逃遁
敗踪跡游都所值又當知盜賊之憂誰免得行囊顛覆輪蹶撮
多見憂驚人不穩此般災害為何因天坑喪車宜度忖課傳陽
多不必憂風和日暖快行遊多陰風雨常飄驟渡口閑津日〻愁

行人

干為行客支為宅內外區分象明白彼此和合歸興生克刑破

害猶為客干若魁支回裝促反此歸期猶未卜行人年命宅庭
閻跋涉山川來僕〻辛劬若與支干遠地角天涯歸未得日辰
若也互相臨骨月團圓繾綣論并見日辰相會象傳末仍逢干
所住名會為三切須知歲久別離今復遇戊申癸已兩辰日支
向干居同一律胡為厥亦兩分張一則相生一殘賊戊申金土
無相畏所以行人疾速到癸巳水火有戰爭切恐他鄉還未遂
占時如傍日辰居剛日伏吟順傳趨伏陰用逆連茹退程途此
日賊歸欲占时式畔切須窺天上地下一般推如為用始人来
速騎馬須吏门外嘶伏陽轉逆伏阴順連茹踪由仍向進天官罡
更值日辰間官金氏剋敗罡雁杳魚沈淹外信三合中間六合逢以人

悵喜見歸踪天馴馬臨傳更遞切為消息莫嫌重
行人以下三句金氏旁改云行人年命宅庭中日邊還得本
時位任隔雲山歸興濃
征
関神向進無匹別皆主行人多阻節絶神為用不須疑程途有
客歸心切而未行人有命年用終還近日干邊天涯音信先須
至相逢不久有回緣馬前進時有未回先虛後定卻將來後實
先虛先宿留返吟還速便須猜支發傳趨干上去行客應須問
歸路日邊用出持迢遙尚在他鄉作居住支干如是墓神加行
人此日即回家如還傳在生旺處縱有歸期也會羌傳中天乙
馬加臨行客途中有異心必有他知相眷戀係門空切望歸音
庚辰甲辰兩返吟傳用同為見絶神庚辰來絶甲辰去來作歸
論去住論　金氏旁改云返吟來絶返征軒去絶覊人尚滯
辛庚辰來絶甲辰去不分來去便難言
太陽至卯光照燭人皆營作難蟄伏如當正酉日須晡動則還
家尋止宿日在東南酉位臨象如日暮行人止干防西北太沖
歸象如日出行人離　此段金氏旁改四句云日干東南喜
乘酉如居西北卯為首象如日暮思故林遇曉登程憶家婦
越関
用越関趨日辰杳便言兩地音書悄用初天將廟中居尚在宅
鄉有未了
謂人察善悪

人情莫不有善惡欲見他時先審察天官文上急須相吉將權
析凶怒作蛇虎勾朱客怒忿六合虛正非謹避天后遅疑意有
猜太陰不明多懶困其餘諸將皆和美獨有天空多詐說更將
日辰兩參稽吉凶離合方知委日若克辰他不出辰還剋日徒
疑客主賓際會兩慇勤暮惡朝歡惠無窮他乘吉將來生我凡
有所求皆曰可我乘吉將往生他行役徒勞費糧褁文上害刑
他多故空亡臨着亦休去君還不信湯然趨千里相投人不遇
辰陽若也克干傳所求為有不周全用傳若把辰陽賊苟欲相
干莫啓言

論訟

乾則為天坎為水乾坎相加成訟體天道上行水下流情睽義
斷乖爭起訟之序卦既涉川訟須理險有當然欲知課之所由
險大小吉兮魁罡邊因墓傳生禁者出生傳因墓獄須入不然
墓貴立干頭害刑殘賊危災了卦中安鬼要搜求安為安長鬼
對仇其閻帷有壬癸日官鬼長貳別蹤由壬則丑亥未佐安長
鬼居辰戌次班癸亥巳副辰戌別鬼之大小吉須看貴人與日
課中居天后忽來傳上趨后君無故奚臨對也安受囑決非虛
戌丑（刑害）酉兮巳斜繞卯子辰（刑害）兮手纏吊三血登卯杖責灾功曹逢
之徒配兆盡說空亡安吏散要須分作兩邊看我欲治他忌逢
迎他將釋怨宜遣見官作貴人居日位直者泰來屈者否如还

寓在魁罡上爲晝吏昏亦乘理天后天門關節徹天空立用徒
衆說太陰居夜事難明勾陳見合多留截用初官鬼末財鄉如
還剋命喜切當若非取索能如意當定論人得艮庚關日夜用
傳趨出切莫使言因無出救助不逢刑害逢乃許前來如許責
官鬼天乙合夜合昏吏亦須同鼠竊鬼元合陰如爲初鬼既蓄
多福斯發財作空亡命亡初官鬼若盛不容居多亦素有穿窬
態暴露今朝見罪誅安初財末隨空亡債被人逋處不遑疾造
訟庭將理索誰知安吏又乘張空亡傳外官鬼居潛克行年患
未除用神空亡雖整息有司不久又將趨棄日用罡干支裡或
一或二爲財起高矣知一重審同訟豈已之所由起

田六種

水土既平先播種農業民生知甚重欲卜田疇何所宜品類區
分言始中辰爲田畝日農人支爲六種干耕耘灌溉刈穫皆由
主禾苗黍稷從賓支若生干六並宜干爲支時一世豐日克
支時田耗失支剋干時主殘衰兩頭生旺田無損不然歡合六
平穩日干更若克初傳黍稷豐年當報本兩頭或害或冲刑虛
額保須作頌穀禍生旺於神猶可因死爲之室家傾貴常六合
青龍將憑生得喜合神亦住在支干更得時知爲五穀豐登象
克刑害在支辰表蛇虎勾空同作撓蟊蟲螟螣害作侵淺薄稀
疎木作浮苗心爛腐水宽溪禾叢槁旱火火仇臨良田亦危土爲

灾丁馬飛廉捻非乗若非疆畔水池釁也是牛羊踐踏来空亡
破碎支所值不然死氣替神至縱然六合相加臨所獲定皆成
也細支干繫煞来臨掌秀而不寔空勞攘閑神巡在亡頭徒
六樞苗而助長傳支生干大段宜從乗糞壤亡異為日主生傳
徒夢為不然休耜負来歸支干神將皆為吉命支破碎空亡泣
姝成所獲漫豐盈酬償逋欠無餘粒禾品分三早中遲傳初是
早二中竄三郎晚稻不添疑三傳分亡悉參推孰是比和孰乗
異〻〻不宜和合利假令亥上首傳寅亥寅作好初丰（豐）備六種
孰歉孰為豐占法遲中早六合命合次宜紅豆黍宜神之麥有
成功丑未惟好二麻孰亥子黑豆稻周足禾苗寅卯木神知農
業先能知驗福禾生水土欲蕃茂支干唯怕墓刑就傳用逢逆来總一般宜
知萎損勞苦救 從墓傳生後有寔從生傳墓先苦蘇三傳純粹始終佳處需須見疾

晴雨

此段亦不出精蘊

雲從竜兮風從虎竜虎信不推風雨有無輕重欲遁知二將所乗宜默觀全
為水兮巽電赫風雹為殃同玫索 震卻為雷兌澤看丑乃雨師未風伯 六合便能為雷震武亦雨師真可信傳課亡亡
中有類神便向其間詳一體認龍旺升天雨驟施虎旺出林風
勢惡如藥因墓克皆休風定雨收成雍塞其竜存也入江湖不
謂入廟
然廟裏止安居竜既潛藏而勿用任汝塵包自舞雩虎在東方
號出林嘯動生風愁不禁更逢小吉為行止於木摧枝亂益深
龍若臨於申酉方休死墓絕細消詳馬知萬派藏申酉得此常
疑當

年雨大滂已作丁神之蛇雀太冲位之来安着忽然狂電驟如
傾雷迅时々光閃爍朱雀騰蛇与不丁伟用逢他卯附刑加臨
太乙光乗異閃電長空霹靂声阳即為晴阴即雨積阴破視陽
為主火神有氣不為傷水神因死時堪許火神不越東方路蛇
雀又来頭之任須臾畂日見晴暉維有餘氣月无着处人言已
午多時明或逢蛇雀六責晴豈知伟用帰西北火既潜藏水之
升竜入江湖皆游逸蛇入江湖变化疾蛇化龍飛雨澤降龍蛇
蟠執時堪以（此句龍蛇二字金氏旁改下升）龙飛天之雨准度蛇飛天之日照
曜雲龍際会雨常施虵乘馬能作雲霧戌亥子丑巳午停火既
下降水之升立用便須看雲霧忽然雨澤執如傾

科舉

干之廣文支場屋日為舉子辰題目卷軸詞章以伟論命詞々
意同推小干克支旁舉子畏巨題特地來相治支若傷干当之
憂動遭凌辱难迴避支干若是两相和上下懽愉協氣多或刑
或害天官悪定知藉々見喧譁（金氏旁改云紛々藉々枉奔波）吉神吉將助
無嫌日之加臨旺相全廣文烔々雙眸碧特逆浮華拔滞淹天
喜加臨年命之生炁有时相助向龙雀乗阳順作伟（雀字金氏旁改乙字）文
氣雄豪高万丈三传若也同生日立用当时天將吉安星与馬
不羅空独步文場誰可敵支之生干不作逆月間舉子用陽神
日之屬氣神文思滔々如有助一舉成名達紫宸年命天駟馬交馳

乘原本作乘字此必抄錯未敢輕易故仍附之王批
施批是乘字

順作三傳發之歸刑害不閒氣純粹淡墨書名四海知始用騰
蛇未見就就頭化氣更潛通歲君若更來生命足躡雲梯步月
宮文章際切視朱雀惟嫌西北為安着住在東南誰替神語言
新奇人作格天空支位文疎失武克辰陰塗註密白虎傷乎語
犯時后陰立用詞幽鬱死惡死符并墓鬼或臨傳首或傳尾饒
君才學旨歐蘇唐文章不相忻喜下賊上尅上克將日後為傳
乘旺相氣氣不備德羅空三刑六害俱休望日裏為傳忌碍格
更逐此類九光赫命年喜將文相扶發作蟾宮攀桂客忌祿絕
嗣天網殘飛魂鬼化與伏殃四絕忌淫反吟卦占如有此定乘
張忌祿四上克下絕嗣四下剋上天網用起占時同

克日四絕年加亥之類忌淫即不備飛魂煞正月亥
順支干本日上伏殃天鬼加年日并用魄化白虎與苑
神并日辰年上天鬼正月起酉逆行四仲反吟月將與
時對沖也

干祿

仕宦先論官與祿官旺祿王須獲福失時因死便堪憂任汝營
求皆不足官祿当分日與命兩處參詳言決名用起逐逢旺相
神有求遂意官榮福干乃占人支官品生人福祥準不勞
着意苦求謀爵祿升遷如騎騏干若生支多偃蹇調遷居選瓜
期遠如言此日已閑陞降削舉刺難求徒究轉降削全氏易改舉刺天駟馬臨

年命上用起神还乘王相順傳歲之作歸蹤日边從覲非虛誑
支干遁互相克刑又兼武庫安卡嗔（又兼武庫朱氏旁改得此須憂）傳逆更逢
丁与馬官當逆地并如怯（安当逆三字朱氏改當知易弗旁改不字）傳用有神日本忌
父母如存多不利凶神悪煞又居中殃咎之来誰得避干若祟
今月將生安長信任日加亨支益干時胥吏美任從驅役并乘
怯尭支月支来命上頭和洽無乘畢政声譪譪四方聞不久
应須作朝貴日墓如来傳上往不然用向其間去陰神悪煞又
居中政清庸庸生嫉妬趨部先須視日支生来干上始相宜吉
將日前為用起任嘉定曷及爪期貴常雀合与虎龙陽神棄此
作傳蹤空亡破碎無相值順動仍憂遷不通冊詔今朝從覲忙

封章或欲近君王天空立用三傳粹須刻应須見上方占時之
上逢日祿吉神立用歡欣足爪期從有数年遥倏忽騶吏来相
從日命二祿值空亡用神兼死逆行蔵玄空陰后來相会失職
亡官見厭殃安神若也加臨替否則飛廉并破碎用起乘刑年
命間声譽無聞多咎晦

日辰人宅

支上生干福駢集夏清冬溫常自給百端佳况動中生一切不
虞潛裏戢干若生支諸况悪多应卜築先無錯齏鹽朝夕苦孜
孜走北奔南多不樂干上支上兩边神彼此交攻必作嗔干克
支須費生靡支殘干必損居人辰神刑害日之表必主居人室

盧惝門墻焉得有佳實更有死客来相擾墓霞日支真可畏端
猶雲霧有遮蔽百子千孫漫衆多其間寧有可人意鬼爲六合
日支中閨閣潛通外客蹤若作螣虵来損剋恐驚時作内人凶
天后將來支上止所乗遥作日之鬼從来牝牡不同棄女掌權
衡故淫美忽然元武又来并家内淫風當大播天后六合同乗
課夫妻鴛侶須分破天駟馬来辰上止螣蛇迷又相依傍久長
活計豈曾爲居人不日將遷徙凶神作丁支上歇瘟疫頻頻爲
禍孽門庭時復作驚惶若要求安尋別業

奴婢

人道從来有定分使令惟女用卑論第三課裡是他家凶吉便

向其間陰使令若不忘忠敬長上斯能享安靜日若生辰支必乗執
肯欣然從命令動用出入察陰室天空（爲僕陰 爲婢）奴婢因由四處提禍福
自然知仔細（陰空所乗日表畏悍然輒動忘拘忌 日表所乗陰空愁判手欵り相拋棄歲）上之神与陰空互被受凶
總是凶今相若不論爭併他日亦須疾病叢の課陰陽如不倫
（奴婢當知有二意或進或退兩無常 焉有一心爲活計今相丕成住下所）克賊方將作寇仇此等奴婢多悖逆使
令縱恣豈堪留支上從魁来尅賊（此婢從來容不得 肆り不欺豈堪禁）早爲驅逐免乗慼
（白虎空亡豈吉神如臨酉戌奴婢逃 白虎驚憂見家宅空亡盜竊走鄉鄰）傳如生日無凶厄奴婢悉皆聽驅策日
若生傳有禍逃奴婢動来生捍格六丁月厭既乗淫兼并飛廉
凶又浮（奴婢往来如犯着動遭逃遁豈能禁 奴婢如臨馹馬蹤不然天馬上相逢）病符 若非遠向他方去必定亦須憂
主人死忌先神替步月辰陽之上来安歇奴（婢雖然 遇失無）豈期纏患常

鬼撮腳經卷十二摠括玉田歌終

為孽辰阳之工自刑居工作天空日畏渠喝咄之嚴綫作異
横非之擾便為虞進傳生旺奴勤敏退傳囚死懶惰蠢兵禄動
静有憂虞絶嗣僭越兵遷准破碎住之純阴東工乗凶將潛悪
鬼此等占来豈吉祥不拘室器皆残毀輒擬師言成歌句鬼撮
脚裡細推詳

乾隆二十二年二月初三日　黄晴崖録竟
乾隆三十九年中秋節　施錦堂謹識　重抄

大六壬鬼撮脚卷十二揔括玉田歌終　全

五行旺相胎孕休囚論卷之十三

木　立春木旺春分相　立夏木休夏至廢　立秋木囚秋分死
立冬木殁冬至胎　此木孕於冬水之中也

火　立夏火相夏至旺　立秋火休秋分廢　立冬火囚冬至死
立春火殁春分胎　此火孕於木之中也

金　立龝金相秋分旺　立冬金休冬至廢　立春金囚春分死
立夏金殁夏至胎　此金孕於火土之中也

水　立冬水相冬至旺　立春水休春分廢　立夏水囚夏至死
立秋水殁秋分胎　此水孕於金之中也

土　惟土旺於四季中　三六九月十二月　各月寄旺十八日

為孽辰阳之工自刑居工作天空日畏渠唱吐之嚴綠作異
横非之擾便為虞進傳生旺奴勤敏退传囚死懶惰蠢兵禄動
静有憂虞絶嗣僣越兵遷准破碎住工純阴裏工乘凶將潛悪
鬼此等占来豈吉祥不拘宝器皆残毀輙擬師言成歌句鬼撮
脚裡細推詳

乾隆二十二年二月初三日　黄晴崖録竟

乾隆三十九年中秋節　施錦堂謹識　重抄

大六壬鬼撮脚卷十二摠括玉田歌終　全

五行旺相胎孕休囚論卷之十三

木 立春木旺春分相　立夏木休夏至廢　立秋木囚秋分死

立冬木殁冬至胎　此木孕於冬水之中也

火 立夏火相夏至旺　立秋火休秋分廢　立冬火囚冬至死

立春火殁春分胎　此火孕於木之中也

金 立龝金相秋分旺　立冬金休冬至廢　立春金囚春分死

立夏金殁夏至胎　此金孕於火土之中也

水 立冬水相冬至旺　立春水休春分廢　立夏水囚夏至死

立秋水殁秋分胎　此水孕於金之中也

土 惟土旺於四季中　三六九月十二月　各月寄旺十八日

金相水死木中囚火休

五行生尅制化有害訣

金旺得火成器皿　火旺得水成相濟　水旺得土成池沼　土旺得木能疏通　木旺得金成梁棟

土生金土多埋金　火生土火盛土焦　木生火木多火熾　水生木水多漂木　金生水金多水濁

水生木木盛水縮　金生水水多金沉　木生火火盛焚　火生土土多火熄　土生金金多土變

金剋木木堅金缺　木克土土重木斷　土克水水蕩土流　水克火火猛水乾　火克金金多火滅

金衰遇火必銷鎔　火弱水強火傾熄　水懦土強必淤塞　土衰見木遭傾陷　木弱逢金被砍削

強金得水挫其鋒　強水得木泄其勢　強木得火化其頑　強火得土止其焰　強土得金制其害

此五行生中有剋剋中有生實造化之機也學者詳之

乾隆甲午年辛酉月十日　施錦堂補入　用藍色句讀以記之

壬機秘要法語

始入者初起而犯上者也　凡四課中惟一下賊上者名始入　若有一上剋復有下賊捨剋取賊發用乃謂之重審　凡上剋下名比隣以其順理若隣里之和睦也下賊上名知一以其逆理犯分于兩逆之中知擇其一与我力均者制之也○虎視轉蓬者虎見轉蓬疑為飛矢怒目仰視冬蛇掩目者蛇至冬則俛伏掩目○自任〻其剛自信〻其柔杜傳者剛柔自刑中傳互取上神中復自刑取中冲杜塞也傳郵也伏吟無聊自任自信以希見用而乃自刑莫能前進是求通而復塞也○井欄射三元徑取馬發用更捷○別責如長家者既沒凡百無主別立一与長家原相合者責其肩任也又曰無淫者戒之無奢淫也非淫合之謂

○式例　日用之法當避太歳月建忌　正五九月　卯時　二六十月

子時三七十一月酉時四八十二月午時○日忌者甲乙日亥
時丙丁日子時戊己日卯時庚辛日午時壬癸日辰戌丑未時
以上忌時日並不用占事若誤用當損占之人也
○凡有所占先視日干吉凶甘苦以日為主日最畏剋却喜合德
日喜用生部畏冲刑○凡男子占視日女子占視辰○凡上神
生日百事吉日將人扶夜將神佑上神剋日百事凶日將人損夜
將鬼殃○凡日上見辰旺辰上見日旺如甲申日干上亥支上
郊之類或日辰上自見旺如甲申日干上卯支上亥之例不利
謀動之見網羅只宜坐家謀為百事通泰○凡日上見鬼墓主
諸事暗昧不明或借姓假名倚附詭托占病尤忌鬼墓者三合

墓神剋日也如甲乙日見丑丑為金之墓神是也餘倣此若年
命傳課中見子孫為破墓之神則凶不成凶也○凡日辰上逢敗
炁主身命衰敗宅舍崩頹不宜追捕及訟人姦私主連逮同
罪敗氣木午火酉金子水土卯○日辰上逢絶氣惟宜結絶舊
事餘皆不吉○干上見旬尾支上見旬尾名周徧格主百事成
就占赴試宜代工占訟宜換司占交易用事去而復來惟不宜
解釋如有憂疑未能決斷首尾者甲癸所加之支也○凡干受
上神剋支被制者不畏如丁未日干上子之例○凡干逢旬鬼
見於傳應年命者主有凶動以六親乘神決之螣勾主官司勾
攝乘死氣主親屬死亡乘貴人主奉上差遣乘元武主逃亡失

胱乘蛇雀主血光灾如有爵者占之赴任極速假如庚子辛丑
二日以酉為旬鬼酉与干比主兄弟動庚寅辛卯二日是亥為
旬鬼亥受干生主子息凶動餘日倣此○凡父母同文書印綬妻
妾同財物尊貴同安長子息同卑幼數庚辛二日同旬丙午為
鬼但丈不同不便同説
○三傳之中一陽二陰以陽主事一陰二陽以陰主事三傳皆陽
以日上神主事皆陰以辰上神主事視神將旺相休囚死決之
旺剋日神主官司事相剋日辰主財帛事死剋日辰主喪亡事
囚剋日神主刑獄事休剋日辰主疾病事凡剋日貴人君子當
魁辰女子小人當○三傳俱宜為日財日印日之生旺不宜為

日子日鬼日之墓空○凡三傳之有剋日者即以此傳為吉凶
之主若日与餘傳及勾將貴人能剋泄者仍作吉斷○凡占凶
事取初傳冲処所臨之神為散期占吉事取初傳合處所臨之
神為成期然在占者変通○中末為制鬼墓諸凶故宜剋不宜
順剋順則吉不吉凶益凶逆則吉愈昌凶自息○凡発用猶為
呈象然在用之陰神如捕盜則觀之武之陰乃知盜賊勝負如
訪人則觀日沿之陰乃見彼之长短如占婚則觀天后之陰乃
識女之情性如求財觀青龙之陰乃驗財之得失是知日辰有
阴阳乃成傳課事物有陰陽乃見顯微如酉日求財青龍在午
又觀地盤午上丑為貴人主得安貴財物之例○凡三傳与日

辰互換三合遁相牽連占事主覆來翻去須於全脫全鬼全生
以定吉凶此例死全財全比全脫主互相賺脫占謀事無了
結求財費力中得占病綿延如庚辰日干上子三傳辰申子之
例全鬼占事主挾我制我又不結局如巳亥日干上亥三傳未
亥卯之例全生占事主彼此和合謀幹但事屬牽綿終無完日
如癸酉日干上酉三傳巳酉丑之例凡得此課要視天將吉凶
又要視年命日神辰四處決之如全鬼本凶若四處有子孫則
能制鬼有父母則能脫鬼与夫日干旺相鬼氣休囚皆不足患
如全脫見父母即制惟全生最忌見財○凡三傳逆生剋日而
日復生其傳相制者有苦盡甜來之意如戊寅日干上寅三傳

寅亥申之例凡初傳為日之長生而三傳又逆生剋日凡占有
樂處生悲之應如庚申日干上巳三傳巳寅亥之例○凡初剋
中〻剋末〻剋日而初又生日名兩面刀格凡占有起滅之應
如六戊伏吟三傳巳寅申之例○凡三傳生日而天將復來傷
日或干支上俱得長生而彼此又相脫者皆主甘中有苦喜裡
藏憂如庚寅日干上巳支上亥俱得長生而巳盜寅氣亥盜庚
氣反為互脫之例如癸酉日支加干三傳巳酉丑金局生日若
貴逆用事則貴勾常入傳剋日之例○行年群書起例互異集
要以男一歲起丙寅二歲起丁卯順行女一歲起壬申二歲起辛
未逆以心鏡以人命審屬何旬即以男一歲起旬前丙上順行

女一歲起旬后壬上逆行照瞻經以六甲旬中起男丙女壬如甲申男起丙戌女起壬辰之例壬課指掌男以甲子起於寅上順行至本生年止即從止處起一歲順數女以甲午起于申上逆行至本生年止即從止處起一歲逆數鬼靈經註男陽命一歲起午宮丙上順以陰命寅宮逆以女陽命一歲起亥宮壬上逆以陰命申宮順以余謂皆非也夫男命起寅女命起申者從先天震巽之位起於陰陽始生之地也其占孕加丙壬二干者從丙火生於寅壬水生於申也從震巽者所以別男女也從水火者所以証阴阳也若紛紛無定之論則非阴阳之理矣○夜月建加天后神后主婦人懷孕○夜日之祿又作日之旺神若不逢空即以旺祿臨身斷之主君子進祿常人得喜不必照發傳課若一一照發反致雜亂無所適從惟逢空始宜別審如乙卯日午將未時干上卯為日祿又為日之旺神就作旺祿臨身立斷即三傳丑子亥為印為財亦不及臨身旺祿○凡辰上見祿主受屈於人若在仕途主權柄不正或遷授職銜自食其祿此課每日一見如甲子日寅加子乙丑日卯加丑之例其中非止一端有祿神投墓者如辛丑日酉加丑也有祿神脫氣者如乙巳日卯加巳是也祿投墓占官占病兩凶祿受剋主因宅舍事貧窮祿脫氣主干祿被辱求謀多費○凡祿馬互臨干支之上名真富貴極貴者占加官進祿應舉占之得名膺爵若常人占

之反主病訟宅移身動如丙寅日干上申支上巳是也
空○亡天盤為遊神空占主七分不應地盤為坐地空占主十分
不應○凡歳建年命四者不論空亡即入傳占不論○凡傳逢
空落空又值天空名空〻格凡事無成○凡日生上神〻又生
天將名脱〻格占与空〻仝○凡三傳皆空名三空格如癸卯日
支上辰癸同初中逢空末落空之例の課皆空名の盡格如壬
戌日干上丑支干陽神逢空陰神落空之例主事〻虚耗無成」
○凡占以正時為主或為日之德合鬼墓或為辰之破害刑冲傳
課未成吉凶先露故曰先鋒門○月將加正時分四課之陰陽
别三傳之生剋非神不能決事之禍福非將不能知神之吉凶

故曰直事門○凡占以日干為人動作謀為皆主乎日生剋制
化皆應乎干故曰外事門○以支辰為宅之盛衰審辰休旺事
之歇福察支吉凶曰内事門○以初傳為事之始應吉則吉凶
則凶禍福皆從此發故曰發端門」○中傳為事之中應中凶吉変
中吉凶變謂之移易門」○末傳為事之終應末吉終有成末凶終
有悔曰歸計門○凡占以年命為事之变易傳有一定之吉凶
人有各殊之年命傳財本吉年命見官鬼成凶傳鬼本凶年命
見子孫成吉故曰变體門
○凡德加干發用為鬼仍作德斷不再作鬼斷盖德為化鬼為吉
也惟寅巳申乙巳辛亥丁の課 德用下賊德得貴人生扶仍作

全吉若無生扶又見剋泄主喜慶生憂如乙未日申加午發用
申為乙德受制於午但陰陽貴人属土脱午生申仍作全吉之
例 ○凡德神歸日又會合帯鬼主有意外之喜惟忌占病如丁
酉日陽貴干上亥之例 ○德發用又用下神剋日名德鬼於主
邪正同途如乙丑日逢克申加酉發用申為酉換化德為鬼
○凡德作官星又臨朱雀名文德於主應舉得官在官得薦如己
巳日寅加巳發用作官星順貴朱臨寅之例
○凡合與德入傳百事皆吉即會凶神亦主凶中和合 ○凡寅亥
合為破合申巳合為刑合主謀事合而不合成而不成若得貴
龍德祿乘之仍主順利 ○合剋日乘蛇虎朱雀主合中有害不
不托人謀幹恐以貪信人反招不足 ○三等合神以干合為主
支合次之行合又次之要與德神祿喜并臨方為合吉不制諸
凶若乘凶神无吉助則又與凶合反為凶矣宜詳之 ○干與支
上神相合支與干上神相合名交車於主交關交易交加交換
成合之變凡值此課惟利合謀不利解散此例有十種亦分長
生財脫害空刑冲剋三交之會十者以斷吉凶
○陽剋陽陰剋陰為鬼晝鬼主公訟是非夜鬼主神祇妖祟凡畏鬼
入傳若日旺相及傳中命上見子孫亦不為凶 ○凡占病訟忌鬼
入傳臨日見子孫為救神滅凶占盜鬼入傳自相冲或與盜神
相冲其盜自敗若落空帶合反難捕捉 ○凡干上鬼發用事多不

美若用見德合猶可望事求安凡傳鬼帶合又剋白之上神主
求事反覆進退而後成　鬼宜衰敗不宜生旺若鬼當时亦不
為凶若甲為戌鬼在仲春木貪生發反不制土之例防過時為
凶○凡支上神發用為日鬼占事主有家人暗害　鬼用又臨
魁日之鄉名攢眉格主事有兩重不美即遇救神惟解其一如
庚辰日午加巳發用例○凡鬼多有制反不為凶占事未免先
值驚危終乃無畏若聞人謀害但是商量不能為禍推白虎發
用大有畏忌要年命上有制虎之神如壬辰日邊剋戌加未發
用三傳戌丑辰上下六鬼干上寅木制之○凡鬼發用是支上
神又引中末入鬼鄉謂之家鬼弄家人有救無咎無救有禍如
己丑日支上寅發用三傳寅卯辰皆歸木鄉此課干上申制
鬼有救○凡鬼臨日干浮支上神救者主一切事自外來要家
内人救解　如癸亥日辰加干發用支上寅制之例○凡鬼發
用生末傳作干長生名鬼胎生格主一切先凶後吉如丙子日
干上子發用之例　○凡三傳入局為鬼反生起干上
神生干者主一切事反凶為吉如庚午日干上辰例○凡貴
德臨身制鬼者反吉如乙丑乙巳酉加巳發用蛇制鬼例○凡
傳鬼被貴人盗氣亦能免禍如辛巳日午加辛發用之例○凡
傳雖脱干能制暗鬼名借益格猶有人來賺我恰值我禍患欲
借其力始遂其意用之反有益也　暗鬼者貴剋干也其凶甚於

美若用見德合猶可望事求安凡傳鬼带合又剋日之上神主
求事反覆進退而後成　鬼宜衰敗不宜生旺若鬼當时亦不
為凶若甲為戊鬼在仲春木貪生發反不制土之例防過時為
凶○凡支上神發用為日鬼占事主有家人暗害　鬼用又臨
尅日之鄉名攢眉格主事有兩重不美即遇救神惟解其一如
庚辰日午加巳癸用例○凡鬼多有制反不為凶占事未免先
值驚危終乃無畏若聞人謀害但是商量不能為禍推白虎發
用大有畏忌要年命上有制虎之神如壬辰日遠剋戊加未癸
用三傳戌丑辰上下六鬼干上寅木制之○凡鬼發用是支上
神又引中末入鬼鄉謂之家鬼弄家人有救無颰無救有禍如

巳丑日支上寅癸用三傳寅卯辰皆歸木鄉此課干上申制

癸丑年
辛酉月
乙丑日
戊辰時 合

隨之革卦

丁未 ⚋ 用
丁酉 ⚊
丁亥 ⚊
庚辰 己亥 ✕ 体 父
庚寅 ⚋
庚子 ⚊

合 以三
才 官 父 才 兄 父
鳴 九鉞 辶
勾 雀 竜 元 虎 蛇
年月日 三
合 尉 空

錯 ⚊⚋⚋⚊⚊⚋ 合亥丑 蠱
綜 ⚊⚋⚋⚊⚊⚋ 蠱之艮
互 內艮之巽 外巽之乾
娛鉛係

占時發動。庚辰坐旺。得歲月日傳和合。一、三爻下伏錯卦亥金鬼和合。旺
極之象。所射之物必活。本卦外悔為兑。兑為口。得年月日俱生和。此則不作為
兑之廢鈌論。互巽。變乾。巽為股。乾為頭。下互艮變巽。有艮止巽入風土和之象。
內貞震變離。有震足離目之象。但体下伏陰金太旺。此物主水濕而生。多動少靜。
此物屬土。时長时曲。色紫帯綠。形体俻足。

明鬼如壬子日未加卯癸用貴人受制
○如行墓於四季有陰陽生死之分陽干死地即陰干生地故未
為甲癸墓丑為庚丁巳墓辰為辛壬墓戌為丙戊乙墓壬課重
日惟從日干墓不從五行墓〻〻者未木戌火丑金辰水土
○凡未辰為日墓丑戌為夜墓日剋速夜柔遲凡墓入傳臨日
蒙昧昏暗若夜墓臨日自暗投明諸凶有救日墓臨夜自明投
暗愈見糢糊○凡寅加戌巳加丑申加辰亥加未自生入墓如人
墮井呼天占病必死賊難獲行人不來○凡辰加申戌加寅丑加
巳未加亥以墓覆生如人羈暗室占訟欲而復訊病安而復危事
成而又敗仇和而怒○凡寅加未申加丑巳加戌亥加辰以生投墓
主顛倒錯乱凡事見凶惟四孟月无妨○凡辰加亥戌加巳丑加申
未加寅以墓求生占事絶而復舉○凡中傳見墓百事不順
進退有悔
○凡破臨日入傳惟宜散凶不宜成吉主不完全○凡午破卯主門戶
破敗辰破丑墻墓傾頹酉破子陰小災悔戌破未人物刑傷亥破申
又寅破巳破中有合敗而復成○凡害事多阻滞
○凡刑入傳臨日必主刑傷用刑干憂男刑支憂女刑時憂事時
刑日憂小人日刑時憂君子○凡旺刑衰則福過死刑旺則禍起
○凡用刑月建不可對訟刑日陰不可遠行○凡冲主動移反覆
不寧○凡歲月日支干皆不宜冲如甲子歲干上申支上午例

月日皆仿此冲歳之中不足冲月之中不足
凡見生不生者占父母病難救文書遲滯家亡印赴老文思滋
如甲日亥加甲亥自落空之例　凡見鬼不鬼者亡凶如丙日子加
辰鬼自受剋之例見財不財者貴財如壬日午加辰財為鬼賊
是也見救不救者占病危訟凶謀望不成家宅災禍不脱如午
為庚鬼喜子水救若子加辰寅反自盗剋之例　凡占動衆有
四等辰戌為部領之从返吟連茹為牽連之从三合為兄弟朋
友之从同類為三黨親族之从
凡占事吉凶應期以發用決之太歳發用應在一年月建發用應
在一月旬首發用應在一旬節氣發用應在一氣日干發用應
在當日其所應之事以乗神決之如勾用主田宅事又乗貴人
主貴人扶助之例　凡死氣發用克干主有凶喪因氣主有官
訟休氣主病患如木月土死金囚水休例　凡寅卯發用以
辰上神為應期申酉發用以戌上神為應期亥子發用以丑上
神為應期巳午發用以未上神為應期辰發用以未上神為應
期戌發用以丑上神為應期丑發用以辰上神為應期未發用
以戌上神為應期如發用值歳月旬節之支仍如前例斷之
凡干支之陽神發用以絶日為應期陰神發用以墓日為應期
凡辰加子午為関戌加子午為隔辰加卯酉為羅戌加卯酉為
綱發用見関隔阻塞見羅綱暗昧

壬机法語終

干合甲日未乙日申丙日戌丁日亥戊日丑己日寅庚日辰辛
日巳壬日未癸日巳

乾隆丁丑四月　靖崖黄廷槐岳奇氏珍藏

乾隆甲午九秋　春園施錦堂謹抄

壬機法語終　共拾壹頁

五要權衡篇　卷之十四

中式理人事者也要分彼此(體用)內外(出入)主客尊卑明兇旹(來去)地利(內外)喜忌虛實聚散知進退動靜始終遲速存亡勝負識幽明人物器物食物情狀男女貴賤親疎老幼新舊多寡定方向遠近前後左右高下總三十類而天地人三才之徵備矣

彼我

日為己身為我為占人三傳為他為人為事情地下曰體天上曰用皆是我也餘皆為彼

內外

日為外日陰亦為外辰為內辰陰亦為內外自外傳內自內傳外則出內則入斯明白矣

客主

我去見人以干為我以支為他他為主我為客也

干合甲日未乙日申丙日戌丁日亥戊日丑己日寅庚日辰辛日巳壬日未癸日巳

乾隆丁丑四月 清崖黄廷梘岳奇氏珍藏

乾隆甲午九秋 春園施錦堂謹抄

壬機法語終 共拾叁頁

五要權衡篇 卷之十四

中式理人事者也要分彼此體用内外出入主客尊卑明晦皆來去

地利内外喜忌虛實聚散知進退動靜始終遲速存亡勝負識幽

明人物器物食物情狀男女貴賤親疎老幼新舊多寡定方向

遠近前後左右高下揔三十類而天地人三才之徵備矣

彼我

日為己身為我為占人三傳為他為人為事情地下

曰體天上曰用皆是我也餘皆為彼

内外

日為外日陰亦為外辰為内辰陰亦為内外自外傳

内自内傳外則出内則入斯明白矣

客主

我去見人以干為我以支為他亦為主我為客也

干謁 他来是我以干為他以支為我他為客我為主也

尊卑 日尊辰卑干加支尊就卑也干受支尅曰亂首自取之也尅支曰殘 下有就財之義同類曰培本 干生下曰偃蹇洩耗虛甚 干受支生曰俯就初歷艱難終受逸樂支加干卑見尊也支尅干曰上門亂首下犯上也支生干曰自在坐享也干生支曰求受反竭我力同類曰壯基干尅支曰兢財物猶贅婿也

天時

四時之氣也得時者旺將来者相過去者休氣尅者死克氣者囚五行惟土旺於四季各十八日 吉凶方来過去之期在天時也

地利 天干之神所臨地方不臨空不受尅而得照得黨是地利也

內外戰 將尅神辰神尅將方為外戰方尅神神尅將為內戰

喜忌 喜者印財祿德安救也忌者鬼劫竊梟也又有馬墓刑冲破害合又有空陷旺相死休囚共二十四家聲要字眼

印 能化鬼能助我

財 能生安助鬼傷印

祿 旺我能奪財仕人

喜德 劉日用祿桒日用安

安 能合食生印助梟常人畏之

救 即子能禦鬼無鬼為竊鬼病訟皆畏見

劫 比皆奪財尅妻

合 畏合怒来傷

竊 宜散憂成脫

梟 式中只作印看子平忌之

馬 主動生我畏動我尅財物尅我安動鬼動同類爭財

墓 主靜主暗主遲也沉抑主昏蒙

刑 主不成衰也傷也

刑互争自刑多傷　冲撓争也仇讐也動也破廢也害阻也
艱難也若用六害而傳財必自艱辛而得也　合和也合中有
鬼和而復起所謂和帶怨必有餘怨終是和允　刃作鬼金刃
兵火刃灾木刃疫土刃壓水刃溺吐血　又云就必出合必聚
冲必刑戰必併害必阻破必廢

喜忌上金氏又録一條云神煞奧理今附於此　神煞之數
干有德合鬼墓支有破空刑冲　看其生旺休囚審其親疎闗
隔德為吉慶合主成期鬼主傷殘墓多蒙昧破須傾損害
必侵争刑分强弱冲則動揺此理簡明為式中闗鍵是乃畧
節拴有諸門次分喜忌以稽奧理

虛實　虛者旬中空亡也在天曰寡宿在地曰孤辰吉凶相反
剋我刑我刼我冲我皆取空生我旺我救我不許空天上神臨
地下空曰落空曰陷空即同空論此天地玅理課傳既空首覌
虛實以分吉凶焉　實者不空不陷受生同類比和是也按漢
州司馬蓀光論曰世人但泥旬中之空不思旬中之實所謂實
者乃本旬中支干也丁為玉女得之者生失之者死能變化飛
騰通靈不老故逃亡得之万里遠遁盜賊得之隱匿難獲婚姻
得之聚散成奸病訟得之幽暗難伸大抵利暗不利明
此數條旁金氏注云若辛未日之戌干壬申日亥干不論空
天上又見戌亥為空也如伏吟乘視彈射空不凶而太歲月

將日干本命行年則不論空也然亦終不滿意矣用神空者
憂喜皆無小事遇之過旬可幹久事則終不為利中傳空名
折腰末傳空無結果三傳皆空占事皆無若有一不空即此
為斷

又云丁主動蛇馬逃虎常作憂陰后女人走天空奴婢走玄賊
遠去雀遠音至勾陳兵遠音動龍飛萬里六合子孫遠行乙為
陽精丙為月精陰阳以生乙丙所至妖邪伏匿凶惡藏消斯不
行之神矣故婚姻咸合家宅安寧逃亡賍盗賊傾大抵利明不利暗
利正不利邪壬者天一生水地六成之水為五行之始位乎乾
坤為八卦之始故易以乾為首式以壬為名也壬者萬物之祖
動之根也故取壬以觀其動乃來情之原人心之萌矣甲者數
之始冠萬物以為尊故占之者必革故新重謀別用也癸者
數之終故天地以為靜故可以隱遁人亦伏藏万物之基也戊
者陰伏隱遁之漸故利逃亡遠行已者為一陰之首宜靜庚辛
肅殺之氣不宜動動見死傷惟占盗賊尋獲

聚散　中黄經云莫執東方木旺春夏火秋金冬季水專以初
建復建干多者為聚少者為散初建者日干五子元遁之也復
建者时干五子元遁之也且以建干多寡逐情而變不執本支
五行也如已午本火上下癸壬亥臨水鄉便從水論又如丁亥
春夏從火秋冬從水若臨火鄉便從火論若臨水方還從水論

以多為勝耳此中黄變化之妙也須看上下分先後聚散主客又分建破鬼救試驗寔妙録告来前

一占丁酉日亥將加巳酉時三傳丑亥未（貴陰常）亥盗賊殺人後獲賊是一婦人引奸与一行者殺死一僧一僕於舟中沉水内其婦与僧通猶妻也據經酉為少女是日妻起吏亥為鬼為賊為孫獨之人未敢定論是賊傷人由初建觀之先尋今日建鬼是癸卯乘天空是行人亦是舟人辛亥辛為今日妻亥外相合是妻与行人謀殺又以復建觀之酉得癸臨丁酉為妻癸為鬼是妻来害巳也此婦是癸酉生亦不怪雖繫獄遭世变而漏網

一占丁巳年庚寅日戌將加甲申时三傳辰午申（合青虎）来意失盗鈔三百張據經先鋒門是内鈔又是馬值事門是白虎為鷩憂中傳鬼作龍財物也然午為旬空未敢以盗賊言雖元武乘戌是庚之耶亦未言賊也以初建言之為丙戌丙為庚之鬼以復建言之得甲戌是復建生初建鬼太旺矣况乗元武是盗失若以戌為僕太陽在戌又是貴者日為白日賊也戌与寅三合是同類之人否則屋主之親自西南而来藏於南方而居於西北初去甚近戌至戌初隔一辰耳亥戌申純氣為男臨孟為少申至戌二位主二人後獲一半以下終是侄来生干中末空盗者利纏經以辰上是者為所失之物今寅上見辰辰乃月建建為貴物此鈔乃世世之所貴者發用助日我為有氣矣由是觀之生中有鬼財中有封皆在

建干変化也此凝神子郭璞所以妙出人表也若取来情当以
聚散鬼救論若斷休咎只用干為主三傳生尅正時論不必用
変求奇也古人云求奇反不奇

進退 傳進為進傳退為退進空宜退退空宜進觀其傳吉則
進凶則退

動静 日辰主静三傳主動日辰有生意而三傳有凶神宜静
日辰有凶煞而三傳有扶助宜動之言日神有動静以少別白
不然則剛專日上柔專辰上天上日行道也䟦和生宜動尅陷宜
静道者地方也斬関丁神二馬游子則動稼穡墓合則静也

始終 初傳事之初中傳事之中末傳事之末事与日干分生

尅然而有正有変將神生尅為正論初建復建為変法又殺之
吉凶随神而変將之吉凶随類而遷此正論中玄関也假如初
鬼中即末才便是先阻中助末得大略如此更宜查六親変化
之中細觀之將毋要参透則天時地利人物貴賤虚實遅速可
見矣此端最妙每事要分三段始中末如係大體既定変化在人

發用 發用者事之始用太歳之中事用月建月中事用日辰日内事
用旬之内應用候之内應分五段也假如初一日冬至初五日
為初候初十為中候十五為末候皆應在候内也用墓事後病
死物在人歸用馬動用安撓用刼害阻用即求旺用妻問利用
淺子孫事用同類兄弟朋友事凡占謀為動作視見馬以臨處

為方無馬以用神加處為方吉凶以神將言之也 發端門初傳
也如正月占事用起功曹為當月大吉為過去太冲為將來也
移易門中傳也初出中吉則移凶易吉矣 歸計門末傳也如四
月申日占事而用申酉末傳見午即主五月内㐫事
遲速 柔日伏吟涉害天乙逆治用在日辰之後原本作后主事遲也
斬關占時發用天乙順治用在日辰之前主事速也 冬占申亥入
傳天罡在日辰後是過去事寅卯入傳天罡在日辰前是未來
事第三四課為用向去事用二八門主吏速氣日伏吟闕檢斗
罡加卯酉傳歲月久遠事日上發用應在旬内辰上發用應在
一月得歲不出歲得月不出月得日不出日得時不出時得候

不出候 又歲支初為當年事在末為久遠事在中分方來過
去傳順年淺傳逆年深又寅六月以前是去年事六月以後是
來年事得者非特歲月日辰時上作用而已凡用在歲月日辰
旹上皆是也 占職内如用傳逆加巳主四月内應下尅上多應
在七月上尅下從地下巳神數 王昇新書決机定謀假令子
季九月甲子日戌時卯將取比為用天乙暮治小吉為貴加寅
以卯為前後用神后六甲之首又得龍吉將末見河魁加巳為
鑄印兼六合三傳始終吉卦故主遷官加印之喜亙當年十一
月内應息澤之慶此下克上應得歲不出歲也 假令丑年十一
月丁卯日卯時登明為天乙加丑順理涉害大吉加卯為用旬

朱雀凶將君子為理文字小人為財而訟婦人占者為文書口
舌之事主事艱難延遲所作稽留十二月內應此亦下剋上者
得歲不出歲也　假令辰年三月申子日巳時從魁加巳名元
首天罡為用將玄武乃天乙立酉逆治占盜賊者近水打捕漁
獵之人當敗其人伏在水澤久不出月敗矣一上剋下為始入
主事急故月內敗天罡屬土剋玄武水也水至三月墓矣此日
月不出月天罡又速也　兵革疾病假令辰年三月丙寅日未
時酉將重審天罡為用得白虎凶將天乙立酉上主憂子在月
內驚惶也主關梁隔絕兵革盜賊謂虎漸入脊氣主兵革鬥傷
又云卯辰巳等須防賊兵家只怕是三刑　又云天罡是煞神立
於日辰上用神因死斗繫日本為天獄在家憂恐及病厄死喪
等事是國家憂兵革今天乙立二八門主驚怖動擾天罡太歲入
宅又是因死為用始入門主事急合應月內又天罡為月建故
也病禍憂殃月內見　假令巳年正月己丑日午時亥將知一
卦太乙發用將白虎乘死神為用主之經云虎乘死神上下逼
日辰名魄化虎在陽為男在陰為女下剋上為內戰故家脊陰
人病喪事文字勾連驚恐口舌光怪不成破碎論吉凶方來已
去之期發用所主也　凡占事據下所占是何神將為用以其
神將所屬年月日及以神將之情五行飛化所主之事理決之
若發用得吉神將在三傳旺相諒其始末則占人求望必遂矣

若発用神將是安鬼吉而有氣又与日辰三六合必脅和合遷
官轉職加祿權位之意若発用得凶神惡將在旺相氣剋日干
又是月破之辰主有官追驚恐灾禍牽連及遠行責罰之事方
来已去之期亦在月日之中假令正月占事得功曹為用吉凶
亦在月内若得卯辰為方来亦之三月若得傳送為用吉凶亦
五月内若涉害占事主勾連艱難不能見終占病難解占人来
遲孕難產事不成經云見其機察其微日辰中脅兩比不以始
入涉害者以此占事遲留難解以此故云深者主遲留患難經
曰四課交剋名曰單疑為事難遂〻亦遲若入用將得月建之
辰與吉將併又在旺相之氣事雖遲延猶為小喜発用是凶神
將更歷涉害等门必主身憂因繫獄訟之事 凡課得出用之
神是遥剋為用主虚驚如萬矢射人〻終不傷見吉凶本自他
意自無所害雖脅其聲所吏艱難若神遥剋日事在外来日遥
魁神吏從内起經云官居不入當初独立其憂執其用日不用
辰望人不見 若得昴星俛仰視吏多指引真非本意妻憂多
是遠行不利恐遇身灾若用神更得凶將身憂獄繫官追整理
文字不明暗昧之事若伏視又是秋冬氣内事主暗昧屈厄冤
以伸雪柔日伏匿在家憂怖驚恐被人勾連對理交加度關梁
災厄事凡仰伏視為用剛日動行稽留関梁男子遠行恐跌死
柔日伏藏不欲見人更以神將所主消息决之

存亡　生旺為存死墓為亡占父出亡人若行年臨の季為亡
四孟為存　四季句旁金氏復注云陷空為亡
勝負　上尅下利先舉下尅上利後時日被上尅尊勝辰被上
尅卑負日辰皆被尅尊卑皆負或日辰分彼此論亦然日辰
上下互尅者負互生者勝尅日者負有解者勝式中反尅其救
者負八專在分陰陽喜忌幾之假如巳未日巳為我未為他巳
所喜者卯與六合巳所畏者寅与木神青龍喜卯与六合者同
气也
幽明　幽為鬼神明為人物夜為幽晝為明死鬼死悉為幽尅
我疾病臨身為鬼神侮美星辰運限陰和扼塞矣此類生我則造
物亨達陰和資助命分當也旦晝為明生氣為明月將為明生
我則人來扶助貴賤得情也尅我則盜賊官訟和侵也
此節下金氏又注一條云在地盤酉戌亥子丑寅皆為夜為
暗地自卯至申皆為旦為明地旦加夜地亦不明矣夜加
明地亦不暗矣重明為德重暗為失看事宜明宜暗詳之
鬼神　旺為神衰為鬼天乙為神加刑沖破害是猛神惡鬼金
刑水溺土疫木縊火焚死者合為親不合為疎鬼之地上之神
為方所如申鬼申上見酉為西方之類假如申為鬼七月占旺
為金神為嶽神西鎮五月占衰為嗽鬼加刑害為斬死鬼老少
形狀以意決之假令甲申日午乘龍加辰以午加申為支鬼是

新裝神佛之類來自東南午乘龍狂佛為新裝加辰乃火之冠
帶神為東南東假令巳亥日未時寅加未乘太陰主西方神為祟
廟前有小樹兼門破廟後形執為卓假如戊子日伏吟取寅為
鬼東北有廟神兩重心願其廟立山上廟前後有樹木上見青
龍也是龍寅三木森然寅中有土為山況戊日占是土鬼之上
上中下分看剋下腰脚病死合面剋上頭面病坐死中受剋腹
病死剋陽而左死剋陰而右死剋上剋下其屍不餘僵反吟舊
病死老病中責鬼神麪墓為祟旺是墓神衰為墓鬼方所分看
地上墓所加神
人物 干為人支為物靜為財帶刃為血物空亡為動物人有

情狀男女貴賤親疎老幼色目具後 子孃子息梢屠染丑賢
長者舊僧尼寅儒道士書祝吏卯術沙門長子宜甿僧牙保凶
頑衆將軍兵馬共辰椎幹匠賓朋工作巳婦人宮娥午乕兕故
舊眷属姑姨妹酒匠籠鷹未是之醫道獵師作麪者市賣鋪匠
並申持金珠匠婢少陰（少陰即少女）酉軍戍僕從戌夫兒裝塑造樓欄廁直更
為幼子亥無疑 ○物 有新舊多寡器子為水桶鉢缸瓶巾帽
冠帶升斗丑椅桌薦蓆并祭器碗碟匙箸並寅留屛枕帳籠箱
門户船舫車輿竹器舟笛簫琴琵笙鼓樂枷杻并向卯中求磚
瓦石欄并械廨墻壁庭院向辰樓臼杵鍋釜籠鼎巳櫃廚灶床
皆午斜奩具盞盤酒器未金銀銅鐵向申遊珠玉刀錢鏡閘酉

按丑當作黃黑戌當作黃白

鍬鋤錐劍戌宮諜圈欄槽棕東司亥十二支中用意妝

食物 辰為塩醬魚龍物子是葷辛鼠燕腥丑上蟹牛龜鱉類兎豹猫狸菓木寅卯兔驢騾狐共取蚓虵蟬蟮巳為真蚕馬鹿獐雀尋午未雁鳩鴿酒羊群猿猴獐鵰鵝麵申鷄鴨鳥雉鮓酉陳豺犬狼獒須看戌猪豕熊獝筵亥云（腥本作猩）

情狀 干為外飾將為頭首神為體形狀以肖類假令戌為玄武賊人犬形頭尖丑牛形頭大眼目粗糙之類又云寅矮美鬚卯瘦辰長面方巳瘦長午斜視方長未短小申酉白鬚黃亥肥醜輕小眼亥子黑色寅卯青申酉白巳午赤未黃赤辰黃黑丑黃白戌黃黑天乙細小魁眼小額尖貌好鬚髮虎項短少髮天后清肆太陰骨細勾陳豐肥太常額寬玄武醜天空老大

情狀 天乙嚴重蛇陰冷雀輕俊青龍文定六合慢善太常曲雅白虎威嚴猛執之類

裝飾 看適干甲乙青衣之類欲知常破不完全鬼賊相沖內去看凡鬼上下所乘之處若見冲剋或上下重疊交戰必主其人不完全干戰主傷頭面支戰主傷手足若得申鬼當建丙即須頭面不堪靚

男女 純陽男純陰女一陰二陽男一陽二陰女若陽神臨陽位是男陰神臨陰位是女更上下不比看貴蛇朱勾青元白是陽將后氣空合常是陰將不消建干（純陽二句旁金氏注云小六壬反此推一陰二句同）

貴賤 旺氣為貴衰氣為賤天乙為貴螣虵為賤太歲為至尊

月建為臺省之類皆旺氣也然而得地為貴敗絶空亡之地為
賤經云貴人坐卯為有禄是貴敗絶空亡是賤貴人坐卯申以
乙丑為貴丑加申是壬申為坐卯是有禄之人又如甲子日以
辛未為貴未加辰見戊辰為坐卯戊助辛鬼剋日是有禄之人
来害貧賤者如庚寅日遁丙在戌ゝ臨亥是火絶亥鬼居亥是為貧
貧賤之人来害貴者

親疎 合親不合疎日与辰自然相須不可ゝ為二岐蓋日是
人辰是宅豈有ゝ身而無歸栖之所耶故知三傳中但與支合
者便是我親

老少 孟為少仲為壮季為老看所臨地上又看有氣為少无
氣為老

新舊 旺為新衰為舊詳見六親新故中

多寡 甲己子午九之類上下得者為併旺相為倍休囚為減
假如乙亥日以丑為財乗蛇丑八蛇四八四相併為三百二十
也只用神將不用地盤方華谷云叅之天將所司之事可以
考數以神多寡之數有字故也子午九丑未八寅申七卯酉六
辰戌五巳亥四上下叅合其數可知至如上寅而下子七九乗
之為六十三旺相多倍囚死減半休当十六之本數歳月値建
而多加之 十六之數指寅子言 后九貴八龍七合六勾五蛇四雀九常八
虎七陰六空五元四

附

羽	一	水
徵	二	火
角	三	木
商	四	金
宮	五	土

方所亥子為江湖寅卯為山林丑田未井午市巳窑申為園
塲戌為營寨辰為衙庭酉為城郭　宅居　子為房丑辟寅過路
卯酉門辰積壤巳廚午堂未園圃井申過路長道戌浴堂亥廁
水溝又上下相加取之假如丑加亥為橋未加亥為井亥加寅
為樓臺之類

○○○占盗逃踪由

以用神為方中傳為去處末為所止之處又逃者初出門外倒
責中柔責末為止處假如壬午日倒中傳卯主賊人門前有大
路兩邊垂柳成陰（陰字原本作行）丑加子（金氏旁注云未加中）住前有大坑有橋直入門
前路如戌申日卯酉上主门前有大駒路（金氏卯旁注未酉旁注中）巳日平
頭殺是僧家乙日看天罡加處主賊家住有竹木藤蔓艸木纏
繞之處用貴人并三傳俱在日辰前主占人住前岩金日（納音）逕
寅日艮為山若三傳日辰亥子水前有池塘若壬癸申酉日主
溪澗泉原隨水勢直下戌亥相加在蹊岸灘磧之隱所寅卯木
居日辰前地名前山前塢亦名東村加南〻村加西〻村加北
北村之所用日辰三傳俱貴人後其賊家地名後塢對見丑
為後田後郭後山見寅卯為後塢見申午為後路亥子為後塘
申丑為後坑後塘後源若庚子辛丑納音土賊物藏於土窖若
甲子乙丑納音金甲午乙未金皆灘磧砂石土若澗下水必折
東三日後自西轉東凡辰戌丑未四墓主坎窖穴竇又子為溪
亥為陂戌為灘只如戌申酉三傳占逃賊走西北角近谿邊戌

巳日為陂頭壬癸日為古溪癸日丑為流竇若舊太歲為古塘
古溪新太歲為新塘新溪之所卯為竹木寅為大林卯為木為
井加土為東加未為園林加辰為山岡林木加丑為墳林加戌
為溪塀加丑為田野加亥為草澤卯加戌舊屋棲新加申欲動
加子加酉崩廢屋下子加卯望東北方有人脩屋及門戶卯加
午婦人家藏卯乘元武加申上逃者必在西南方城市中藏
地名　破者損也亥破寅納音水日為破塘破溪納音土日為破
山崩石之名午破卯火日破屋水日溪辰破丑主破田荒坡之
所諺云破者廢也酉破子崩摧山石之所水日灘磧古潭丑破
田辰古壕戌廢窑未古井（納音即甲子乙丑金丙寅丁卯火是也）刑者險崩屈曲荒
廢也如寅刑巳若元臨寅主賊在破山中藏此論甲乙日也若
金日巳刑申為山石戌日主疊土處藏崩險之所申刑寅日山
險壞林木之下藏樵夫小徑屈曲之中丑刑戌古墳垃壚之中
戌刑未舊荒廢園圃或有古井藏匿　○冲者横也亥子為横塘
横溪丑寅為横山丑未為横田横鄉之名辰戌為横岡横隴寅
申為横石横岡返吟主遠水日寅申冲為西溪西園丑長田未
南田加亥加巳新田拗塢灣曲之所未加丑古田或加辰古椁
○害者直也為長也申亥為直源長塘酉戌為直岡直隴子未
為直溪直塘長溪長畔丑午為長橋直坑　○六合者双也卯戌為
双峰子丑為双溪双塘双橋寅亥為双林双塘双坡辰酉以新

合舊新塚溪澗之所巳申為双頭双破損屋宅新坎之所午未
為双池園亭臺閣所藏 三合者三也参差不齊也寅午戌地
名三峰岩石穴竇申亥卯未園林野基居東納音水日為三湖
九江之所申子辰為三溪三塘始自西東三日後宅東如巳酉
丑為三坑三峯三隴之下

遠近 知一伏吟近反吟遠又遠近用関梁春寅卯辰以後丑
為関前巳為梁即如元武加巳上為五里内之数午未上夏巳
午未以辰為関申為梁秋申酉戌以未為関亥為梁冬亥子丑
以戌為関寅為梁関内為近数関外為遠数関内十里以下梁
上五里以下過関外又増数有遠近推之三合主三日百里外

六合主五里五十里木三里三十里梁上近数土主五里木三
里金四里火二里水一里関外遠瀾下三百里支上曲直稼穡
從革二百五十里上遊子遠去千里天罡為陽関三傳過辰上
主去遠河魁為陰関三傳過戌上主遠去遠道亥上下加如
戌加申戌五申七五七三十五里三百五十里遠若旺相倍而
增之用神囚死因而減数 三傳日辰見亡丁及馬太陰太乙神
后主逃者遠不可追也

前後 支前為前支後為後陰也 初傳為前再傳為後假如天罡
為坎地盤上辰上見酉為前酉為門戸上見朱雀前門有符篆
再傳丑上見寅為後上乘白虎後有石虎或廟宇之数

高下 日上發用為高辰上發用為下假如占訟在高為吊
在低為縛若失物用在日上物在高處用在辰上物在低處
名殊義同
高下之前原本失抄一節
左右 子作宅丑為左隣亥為右隣午為对隣
看其二所見之神与日干上神比和為順刑戰為
不睦假如左右上下之神自剋其下彼家凶衰若
白虎死氣則死喪朱雀則訟元武則盜失之類也
式中名義多異名全實故表出之
兄弟 比肩劫財奪財羊刃又曰比劫奪母 妻財
父母 印綬印梟本日木長生 官鬼 尅賊
子孫 救神盜氣又曰子竊耗脫散
日干 我身人 辰支 他彼宅地方道行下
將 天乙天將天官貴人上外
神 月將 神后等也天盤天上內中

臨 如覆諒當落坐臨 陷 入 戰 傷
乘 為作得建被持帶扶助比 伏 住
叶 賊制入受刃 氣 天時
來 遠近皆可 俱同 是無之義
傳 傳歸傳入傳終傳內傳外傳進傳回傳旺傳墓傳生
傳 傳絕 中末 兼地盤者
彼此 彼各彼己彼我互遞互相通相支干上下凡对言者
人宅進分法 等 停均
右中式心法一通皆恒之有得於心者与人談壬未嘗出此蓋
自黃帝作式曰太一壬遁以人謀參之天中式蓋專理人吏者

十七

也夫心者身之主神明之舍也法者則也效也神而明之存則
乎效維天一君式中之尊法天則地闡造化門不有發微孰知
其神達觀天一發微維一為道萬化之基甲拆癸歸亥子滋莫
不有數觀數有原巡入式門端推五行妙在生生曰親曰疎有
喜有畏述六親變化惟權在中量彼輕重分明知識定為又要
權衡名殊義同總由中式法以告來昆洪武十年五月十日朱
恒謹誌

大六壬畢法略說

前後引從陞遷吉（用在干前引 末在干後從）首尾相見始終宜 簾幕貴人
高甲第 催官使者赴官期 六陽數足須公用（子寅辰午申戌）

六陰相逐盡昏迷（丑卯巳未酉亥）旺祿臨身徒妄作 權攝不正祿臨
支 避難逃生須棄舊 朽木難雕別作為 眾鬼雖彰全不
畏 須憂狐假虎威儀 鬼賊當時無畏忌 傳財太旺反財
虧 脫上逢脫防虛詐 空上乘空事莫追 進茹空亡宜退
步 腳踏空亡進用宜 胎財生氣妻懷孕 胎財死氣損胎
推 交車相合交關利 上下皆合兩心齊 彼求我事支傳
干 我求彼事干傳支 金日逢丁凶禍動 水日逢丁財動
之 傳財化鬼財休覓 傳鬼來財〻險危 眷屬豐多居狹
宅 屋宅寬廣家人衰 三傳遞生人舉薦 三傳互刻眾人
欺 有始無終難變易 苦去甜來樂裡悲 人宅受脫俱招

盗 推 馬 依 貴 期 免 非 晦 戸

干支皆敗執傾頽
太昜照武宜擒盗
尊崇傳内遇三奇
晝夜貴加求两貴
鬼乗天乙乃神祇
魁坐天門関鬲定
虎視逢虎力難施
費有餘而得不足
太陽照宅〻光輝
彼此全傷逢两損

末助初兮三等論
后合占婚豈用媒
墓貴訟直遭曲断
貴人蹉跌事參差
两貴受尅難干貴
罡塞鬼戸任謀為
所謀多拙逢羅網
用破身心無所歸
干乗墓虎無占病
夫婦蕪淫各有私

閉口卦體两般
富貴干支逢禄
課傳俱貴轉無
貴雖坐獄宜干
二貴俱空虚喜
两蛇夾墓凶难
天羅自裹已招
華蓋覆日人昏
支乗墓虎有伏
干墓併関人宅

廢 醫 患 追 益 羸 合 危 動 遲

支墓財併旅程羈
虎乗遁鬼殃非浅
喪弔全逢挂縞衣
賓主不投刑在上
互旺俱旺坐謀宜
傳墓入墓分憎愛
合中犯殺蜜中砒
人宅坐墓甘招晦
來去俱空豈動宜
妄用三傳灾福異

受虎剋神為病症
鬼臨三四訟灾随
前後逼迫难進退
彼此猜忌害相隨
支干值絶凡謀决
不行傳者攷初傳
初遭夾剋不由己
干支乗墓各昏迷
虎乗干鬼凶速〻
喜懼空亡乃玅機

制鬼之位乃良
病符尅宅全家
空〻如也事休
互生俱生凡事
人宅皆死各衰
萬事喜懽三六
将逢内戰所謀
任信丁馬須言
龍加生氣吉遲
六爻現卦防其

魁 旬內空亡逐類推 所筮不入仍須類 非占現類莫言

之 常問不在逢吉象 已宍凶兆反無疑

學壬決斷先看七處日辰三傳年命次看類神只在七處尋看

來問何吏各以類神決斷事情然類神騐載事廣姑舉一事略

陳它可類推如占走失奴婢要分二等奴僕是男婢妾是女各

有類神戌河魁天空奴之類神也酉太陰從魁婢之類神也視

七處上此等類神落何宮遇何將神有無刑沖破害及旺相休

囚死當令不當令有氣無氣落空亡否然後就類神吉凶斷之

必無失矣然壬書不一斷跡不同如心鏡經中黃經與畢法等

書皆併年命為一從言六處而直講通神集及鈐經大要以八

法論也八法者又加入正時天上時而去行年也又斷經了了

謂之六處又各不同蓋以日辰歲支月建來人方位初傳用神

而言并去年命與中末二傳也大抵以七處加正時（金氏尅注先鋒門）

及時上貴人（注值事門）九處為主更無別法矣

此一條見摘要

乾隆二十二年疆園赤奮若觀月念六日録竟

晴崖黃廷槐岳奇氏誌

乾隆三十九年太歲甲午乙亥月既望施春園謹録

十四卷終 連面頁共卅

五要權衡終

司天苗達遁將法

雨水前日卯初刻大陽入衛用登明亥　春分後乙巳一刻入魯河魁作將日戌

穀雨後四亥初刻入趙從魁用事稱酉　小滿後廿酉三刻入晉還須傳送與申

夏至後四未一刻入秦小吉用其名未　大暑後三巳一刻入周生用勝光灵午

處暑後三巳二刻入楚還當太乙迎巳　秋分後七寅三刻入鄭天罡用去辰

霜降後九丑三刻太冲運動宋州城卯　小雪後七戌一刻功曹將欲入燕京寅

冬至後四亥一刻入吳大吉便休停丑　大寒當酉三刻入齊神后歲功成子

二

六壬秘本

下

卷十五論終身

干支傳課作提

見莫胡

3420627 v.2

管輅神書

卷十五 論終身

干支傳課作提綱先審安身無所傷事業一生經歷處存亡隱見莫胡詳

六壬課以干為主干者我也其干支課傳上神皆我之用有以首課入傳為終身經歷者有以支起入傳為終身經歷者干有以干之陰神起傳為終身經歷者有以支之陰神起傳為終身經歷者有以初傳末傳作鬼歸干支為終身經歷者皆以生干比干為上吉若干尅干上神支課用上神為次吉是安身無所傷也此為上吉之数若干支上神用傳上神或尅

害刑冲破干是我身無所安著以至絶嗣敗家灾訟喪命終身無成下等之数也務宜詳之若占功名則以剋我者為官又從貴論不在此限也

干祿得地可榮身畧有些傷支用尋之到好地方住脚有些疑惑不堪停

承上言既審干無所傷尤宜看干上之祿神得地則取名有祿更享庶人有祿可用九流百工技藝生意可資要不空陷并年命干支使用又不来刑冲剋破此祿斯謂祿無所傷終身可守富貴乃美數也若祿被刑冲破陷是祿有傷既無所靠則尋支上神之祿或無祿則尋用傳上之祿神無空陷刑冲破剋害為吉蓋干祿乃自身營為之祿支祿家中現成之祿用傳之祿往来營求之祿也三者得一為美數如三者俱無或有祿不吉則無所立脚不可停守矣

或財或比或生身無傷無剋細推尋得個穩中堪下脚莫令衰敗又無存

如課傳無祿可依當尋我之財或比或生俱要無刑冲尅破害方為平穩可立脚矣若有所傷而又入衰敗之鄉則無靠也

先審干上作元同次把用傳配合尋初不成傳方看二方知此事得併同 原本作若不成從方看救要知救我有何神

課無全吉空生尅干上以究其原因次看用傳以審其運用如初傳空尅有傷則看中傳末傳有何救我之神何方可靠何人可依何事可為雖不能成大富貴亦可為終身之依數中無依斯為下也然壬課有吉有凶不可執一而論如占功名明無官星或有官星而受空尅則又以暗遁得官星又毋得地無傷所臨吉神吉煞亦可取貴如遁再凶則功名不成矣如常人占明無財星或有財星空尅又以暗遁得財星父毋得地無傷所臨有吉神吉煞亦可取財若遁干又無所取則財不聚矣又有明吉而遁凶亦為有害務宜詳之又察年命之神与日干并用上神或生或比或刑尅冲破害方為得體也

論空亡

却有空亡臨吉神〻〻無倚不和平惟有凶神臨日辰孰言其事主災迍

日辰空亡為真空亡作事無力在地曰孤無裏可依在天曰寡無夫可依凡凶神刑冲破害宜空若生我救我者不宜空如初傳空末傳實生雖無着後却有成如中傳空事將成而中止如末傳空事終無結果如占暴病憂賊争訟空則吉久病占如空必主死餘系吉主人財走失惟金水不嫌空有生不為空月將太歲月建日時年命填實為不空不可全以空

論如占坟宅取支左空則空左右空則空右先吉而后空不嫌如占六畜逢空看其地分若探加不得位必有損傷探加得地臨生氣雖空不妨如占子孫帶空縱有子是空中來或奸生或過継不然主有傷如占才名先宜後空主後有阻隔不遂意破財如占買賣帶空不成

旬中空亡當以類推

甲子旬中空戌亥 甲子乙丑 空才父既入空雖吉不可用 丙寅丁卯 空官子 戊辰己巳 空兄才 庚午辛未 空父子 壬申癸酉 空官兄 凡占有十悪大敗日名無祿日 甲辰乙巳 壬申丙申 丁亥庚辰 戊戌癸亥 辛巳己丑 此十日內無祿才空亡故曰大敗占身無才祿决然不安占壽無才祿亦是

不美但看傳中有生亦不死直符克年方死占官求才俱為不利

用空入生、廢事再來、遇陰而昧、還是沈埋、天空入空旺相所合 中雖是阻婚姻必吉

如用空居長生之地是事不成而再發傳入太陰在亡事雖露機而又入暗昧之地將成又廢畢竟是空不可以值長生而謂事得再成也

用空入干舊事再發、凶則宜避、吉則莫舍、

用作空亡而末傳歸於日上主舊事再蘖若帶吉神良將則當為之而不可捨若帶凶神悪將則空逃之而不可為

空於其妻、〻〻復歸、初雖有傷、後当再為、天空入空又休又刑 婚姻虛喜終見無成

支為宅為妻入空是空於其妻也若財亦然先見其空而后
有妻才入寔未娶者先難后成也既娶者先奸後娶若先空
而未得子孫生之亦主再娶
用見其妻復入於空半路斷絃作日續絃
發用見其妻才或中末入空主斷絃難續
妻雖入空旺氣所鍾一則有喜一則病冲
初傳入空而中末歸旺是空中有病旺中有喜是病中而得
子也 是病中句全氏旁註一喜一憂の字
空於其子復見其子子雖初乘後還有濟
子發用入空是初年難為子也中末二傳而子星入実是為
後終有子如未得父母生之亦為有子
用見其子復入於空子雖相逢不見其終
用是子本有子傳入空亡死絶之鄉中年必喪成家之子不
然有殘疾破家或離鄉背井不能送父母之終也
貴入於空干貴反凶當謁莫謁當逢莫逢
貴人能解禍生福若入空則不得力也
貴入于空求名雲散傳入二死不善其身
中末入二死是慕功名終身無成也中末逢生助後猶有望也
地入於空可免諸凶任尔出入自迪其功 凶将入空諸凶可免而出入有功
朱入於空望文不就執不如捨進則難售

雀為文书入空雖旺不就不如別謀是非口舌則免

六合入空求財難通不宜賣買互見相攻 以上從黃圈不混紅

六合為才婚姻和合之神空則彼此不合而相攻

勾入於空官無訟凶在外莫見在後莫容

勾乃爭鬥之神入空訟無外見有勾引末傳見有後禍 又金氏註曰一云日前為外日後為內

龍入於空仍作我妻妻見傷難再言歸

青龍乃賢德之神入空則傷妻妻者干支上神合也

龍入於空仍作我財一半不得一半可諧

龍乃財喜之神空則財可半得不能全獲矣

龍入於空仍作我官志雖慕貴不得成權 龍乃官貴之神空則云云

天空入空諸事無蹤吉不作吉凶不作凶

天乃欺殺凶神加天空入空俱有影無形凶吉不成

白虎入空見凶不凶宜於出往反得其功

白虎凶空更末傳吉將反得其功可任意出外

常入於空喪吊又逢為親為服作事匆匆

太常孝服神帶喪吊主親服百事不遂安得匆匆

胎喜入空有危在上即日離身子母無恙 此條想是金氏所增 黃圈是

常入於空作官不崇雖有天馬六莫騰通

常又為印綬空則不沐朝賜安能飛騰

常入於空求財不成 当安不安 当行不行 安字旁注守字 行字旁注窮字

常又為財神 空則財不能就 若傳課無依 当守窮而不亦安 動妄為也

胎喜入空無鬼不旺之子云亡 馬云得当 此條六必金氏增入 黄圈是

玄入於空 謀害不凶 疑其盗失 無入吾宮 玄武為謀害神

陰后入空 女詐不逢 反得陰利 而有后通 太陰天后女詐之象

論空亡作鬼

空亡作鬼帯負謾 陰空相乗事欺慢

空鬼帯負謾 乗天空太陰 主有欺瞞騙害之事 謾語正午順十二

空亡作鬼帯五盗 玄耗相乗有失耗

空鬼乗玄武五盗二耗 其賊必自空中而来 財是空中而去 失耗之事不免 五盗正丑逆十二 大耗正戌逆十二 小耗正卯逆十二 凡神煞之不見於六壬經緯者硃標出之 此條硃崖硃批

空亡作鬼帯馬丁 有人逃出事忙忙

空鬼帯丁馬 必有人逃出 不然則主離鄉過從之事

支是天空行人信通 帯喜尤妙不宜入空

天空乃文書之報神 加支上 有外信入家 入空 不以信論

空亡克日部無依 孤单冷淡過生時 發用空鬼 主人無依单冷 過一生

貴崔作鬼入於空 亡文字貴物乃是其賍

用乘貴雀空鬼文書貴物乃當自慎餘以神煞詳之
螣蛇作鬼入於空亡驚惶走失又作火光 用雖入空不免驚惶走失火光之事
朱雀作鬼入於空亡不免虛誑信息爲狂
六合作鬼入於空亡文閧爲美不宜自防 文閧喜美中亦宜慎之
勾陳作鬼入於空亡內勾外連尤防其殃
青龍作鬼入於空亡喜中見賊亦宜自防
天空作鬼入於空亡尤防暗損諸事微芒
白虎作鬼入於空亡殺傷鬭訟又作驚惶
太常作鬼入於空亡錢穀屈即并失衣裳
玄武作鬼入於空亡走失盜賊亦當豫防
太陰作鬼入於空亡陰謀相妬婢妾死亡
天后作鬼入於空亡衣裳首飾走失須防

○○○論破神

破神最是不相宜入干却有內人欺若是臨支被外侮一切文
遊搖不如

破神陽日後三辰如子日見酉寅日見亥陰日前三辰如丑
日見辰卯日見午二破若在日干上主家內隣人欺支上主
外人朋友侮干支互相破則外破內〻破外文相破害大抵
逆破凡事不成才見破財失物見破物凶見破不成凶貴人
見破則功名薦引干貴不成螣蛇見破則牽連提帶作事不

勾朱雀見破則文書口舌暗捺不行六合見破則賣買交關
婚姻納子不就勾陳則争鬪田産墳墓交関不就青龍見破
則求財婚姻公文案卷不舉天空見破則文書進納奴婢不
就文學舉業不成元武破則陰謀賊党不就校師立學不成
太氣破則陰謀金錢関節不通天后則恩澤詔赦不来婚姻
不就太常破則薦本推官婚姻酒食中止白虎破則道路防
刼武舉不成　金氏旁注曰即月破是也又隔四位相加
破者如倖論神煞必有損破不能饒　破即四破驗神煞以審所破之由
歳破加於月破中吉將相逢也不容更有凶神与凶將破財壊
事主貧寠

歳月破入課為用一破難当又兼二破為用則吉事不成凶
所不免更有凶神凶將財破事壊貧寠到底无成立也
冲者如何論神煞必有横禍審所指　黄○是
冲即破碎煞　子午外酉在巳　寅申巳亥在酉　辰戌丑
未在丑再詳神煞以審所指
或破或廢傳上居事皆破廢不須疑
破者年月日時四破廢者四廢若用帶破廢煞凡事不遂
碎在三傳事不成中則狐疑末無後
破碎煞才遇破才事遇破事物遇破物初傳得之即不成中
傳得之狐疑不決末傳得之終無歸着

巳亥相冲有貴空迷神閑隔又相逢要行不行語不通凡事蕭
條竟没踪
巳亥相加上乗貴人天空巳亥自相冲再加迷神閑隔要行
不行要語不語凡事趑趄也
人情煞绝見刑破又臨衰敗主無親
或破或廢俱入傳不是破残帶疾吁
用傳帶破廢凡事不成謀不遂若帶病符天鬼主残疾之人
破侮須知忍在心謾將狂語出傷人但宜速閉毋令緩好計方
成勝且贏
用見四破又見刑害閉口朱雀謾語等神破為神人侮勿郎

以言傷人宜當閉口含忍以計勝之則破者豈能壞我
月破加於辰戌害其年必有跌傷凶若加死氣患朦朧生炁加
之喜氣濃
辰戌乃跌卧殺發用月破加其上主跌蹼災加死炁主朦朧
之難加生炁雖危無事
歲破月上加玄空必有逃亡人不容
日上乗玄武天空又加歲破必有逃亡出外之人

卷十六 論刑冲害

刑者傷殺之象即三刑也主上下不相合剋柔不相濟燥暴
自害夾双凡入課者為吉為凶吉多則輔吉為吉凶多則輔凶

巳亥相冲有貴空迷神閑隔又相逢要行不行語不通凡事蕭條竟没踪

巳亥相加上乘貴人天空巳亥自相冲再加迷神閑隔要行不行要語不語凡事趑趄也

人情然絶見刑破又臨衰敗主無親

或破或廢俱入傳不是破殘帶疾吁

破悔須知忍在心謾將狂語出傷人但宜速閉毋令後好計方成勝且羸

用傳帶破廢凡事不成謀不遂若帶病符天鬼主殘疾之人

用見四破又見刑害閉口朱雀謾語等神破為神人悔勿郎

以言傷人宜當閉口含忍以計勝之則破者豈能壞我

月破加於辰戌宮其年必有跌傷亡若加死氣患朦朧生炁加之喜氣濃

辰戌乃跌卧殺發用月破加其上主跌蹼灾加死炁主朦朧之難加生炁雖危無事

歲破

歲破月上加玄空必有逃亡人不容

日上乘玄武天空又加歲破必有逃亡出外之人

卷十六論刑冲害

刑者傷殺之象即三刑也主上下不相合剋暴不相齊燥暴

自害夾叉凡入課者為吉為凶吉多則輔吉為吉凶多則輔凶

為凶旺相如乘車得馬休囚如被禁加笞主口舌凶惡憂擾
失呼不宜占病干謁賓主在常人則取罪戾惟宜捕捉君子
得之則為威權其名有四
一曰自刑辰午酉亥自相刑害落敗則別改更自高自大自作
自受自逞其能自受其禍死於非命
二曰無礼刑子刑卯卯刑子子是陽精生日陽氣在子而卯為日
門子為卯之卑位而反卑慈子為貪狼卯為陰賊死敗相刑門
戶不利大小淫亂如卯加子明入暗出水陸不通子息不律
三曰無恩之刑寅刑巳巳刑申申刑寅寅中有禄火巳中有禄
金申中有禄水故寅刑巳刑中有害舉動艱難彼刑我閒官事
災殃巳刑申刑中有合長幼不順先犯後合彼刑我解究讐相
報申刑寅刑中冲破人鬼侵凌男女相係彼刑我動殘賊相施
四曰恃執之刑上位在戌寄旺四季正旺在未未恃旺而刑丑
丑冠帶丑恃冠帶而刑戌戌恃天刑而刑未未正旺又曰丑刑
戌戌還其怒自恃旬首而刑未丑刑戌刑中有暗鬼乃貴刑賤
大刑小刑禁官事戌刑未刑中有破卑少凌長妻財不豊舉動
不利未刑丑刑中不破大小不和兄弟不順或有喪服發用逢
之多生災害刑干傷男刑辰傷女旺刑衰則福生死刑旺則既
起時刑干則憂小人用刑旹則行不利善刑惡則無憂惡刑善
則凶至刑月建不可訟人刑日辰不可遠行刑支干則人宅不

安干刑者速支刑者緩若上下相刑又見日鬼則氣亂乘戾反覆公私之憂不少緩矣

制御之刑十干聚克逆亂乃生故加刑以制御之凡干支所加戰鬪不出其下甲刑申乙刑酉丙刑子丁刑亥戊刑寅己刑卯庚刑午辛刑巳壬刑戌癸刑未

冲者擊動之煞初雖有得后必傾覆主搖動反復不寧在日身有進在辰宅有動乘凶將損動乘元武逃動乘后陰暗動乘元合盜失淫佚出入更改乘勾陳私邪爭競改變子午冲道路馳驅男女交爭謀動変遷邪正相加門户分異失脫更改寅申冲人鬼刑傷男女異心巳亥冲事多反覆重來輕浮丑未冲兄弟異心謀事不遂辰戌冲怨喜雜異貴賤不明奴僕逃走關節不行大抵吉不宜冲凶則散

害者侵損凌害之象陰陽不順如水壅滯如血未行事多阻抑子加未更要終始官灾口舌未加子營謀阻滞出入有灾丑加午病訟多凶夫婦不睦午加丑為卑小凌犯長上事多不明難得成就寅加巳為爭進相害出入改動退利進阻巳加寅作事艱難卯加辰為事下凌上之害有虚声争才阻隔辰加卯心緒不寧申加亥為疾詭之害先阻後得必要終始亥加申圖謀未遂事要本末酉加戌暗昧凶凡占口舌官非守旧少恩害者妨也在刑煞之間

○○○論丁神

丁神者乃變動之神也凡占惟庚辛日為凶動壬癸日為財動庚午辛未日見外因妻而凶動因才而既起庚辰辛巳日見丑因墓田而凶動旺相為田死囚為墓庚寅辛卯日見亥因子孫而凶動庚子辛丑日見酉因兄弟而凶動并及己身庚為兄辛為弟及己庚戌辛亥日見未因父母長上災而凶動庚申辛酉日見巳因官鬼而凶動

旬壬者乃歸藏之所与六丁相加豈無所為壬申癸酉日見卯因子息之才而凶動壬午癸未日見丑因官鬼之才而凶動壬辰癸巳日見亥因己身及兄弟之才而凶動壬寅癸卯日見酉因父母長上之才而凶動壬子癸丑日見未因官司之財而凶動壬戌癸亥日見巳因妻妾之才而凶動如癸丑日干上未作初傳不取其才綠三傳火鬼如塞中砒也

凡丁神逃亡得之萬里遠遁盗賊得之隱匿難獲婚姻得之聚散成奸病訟得之迷冥難伸為官得之巡行杳靄帯蛇馬主逃亡遠行帯虎主憂思帯陰后主女走帯天空奴婢走帯元武盗賊走失帯雀音信動帯勾主兵馬遠来帯龍主飛騰帯六合遠行帯三陰魍化衰魂主病有可生帯三光三陽六儀三奇龍德主官升財遂帯天網天獄九醜主官府变動有抑不伸合中有変新故有更帯孤神絶嗣無祿内中有復續之圖帯乱首

贅婿龍戰生剋有非常之変閉口不開斬関可跋三交欲移遊
子不返八専佚女久而生禍元首則吉凶在長上者必動重審
則亦凶在幼少者少成労有反戻之心涉害有生氣之執返吟
動於遠恩伏吟起其歸興鬼附地朱却来生怪
静者欲動ゝ者不停閑事欲起罷吏再生遊子不返帯吉則吉
動應帯凶則凶動应
剛日伏吟有馬丁行人即日見歸程柔日馬丁雖出現行人未
便轉回程
伏吟課凡事遲滞行人不来剛日帯馬丁遊煞則可以望其
来柔日暫出可以至家遠行未到也〇遊煞正卯順十二

剛日伏吟名自任不委托於他人柔日伏吟名自信不取決於
自己
干之神固已主動若傳干支上有旬内之丁或乗天駟二馬亦
静而求動如壬辰戊午丙辰甲寅甲申此五日伏吟有旬丁
在傳内者又癸未己丑辛亥癸丑連前共九日占訪人必出先
允後改各無任信也　天馬逐月而論卦内無二馬旬丁者謀
事伏而不起若有丁馬而占人年命乗魁罡者主動尤速　又
天馬随貴人入庙如庚子日二月八月占天馬随白虎入廟反
主不動若訪人亦在外方相遇　天馬正月起午順行六陽位
丁神靈ゝ入于宅神門移户改欲寧不寧

丁神旺相加宅主宅不寧门户改移之象若年命傳課中有
生支之神宅主脩改可居若無生支之神又帶刑剋破害空
耗則宅已変改而不可居也
丁神灵〻死主死人
帶月厭為鬼損才畜帶三合喜神有喜帶叔煞飛廉飛禍羊
又有謀害在卯辰巳午未申禍生於日〻宜防之在酉戌亥
子丑寅〻禍生於夜〻宜防之有救神可免其禍無救神利於
蓙遥滿日月之數衆可出丁神臨年合干有貴人提帶或招
飯出外立事其帶吉神有皇書等吉主功名事 飛廉正申
順十二 飛禍春申夏寅秋巳冬亥 月厭正戌逆十二

丁神霊〻而為我財帶煞冲破妻死離哀
丁神為妻財帶叔煞女煞陰煞来冲其妻財或帶巳酉丑從
草隔角煞主妻生離帶二死妻居墓绝主死别帶二耗月破
二碎之煞則為冲財則難守業也
丁神灵〻作鬼剋身災禍不已禳祭堪生
丁神王相作鬼乗亥子丑寅位與月鬼火神生炁剋干者灾
禍不已若見天巫呪咀儀神必須祭禳神佛方曰安泰 火
神春丑夏子秋戌冬亥 生炁正子順十二 天巫正辰順
十二 天呪正子順四仲
丁神霊〻賊侵户域干乗生旺未免流血

丁神乘元武盜神劫殺侵我之域若干被傷帶刑冲之血是
我被傷流血若支帶刑冲之血是家幼小被傷流血也 盜
神春巳夏卯秋酉冬子 劫殺寅午戌亥 亥卯未申 申子辰
巳 巳酉丑寅
丁神靈之主勅兼之行一差未了二差又行
丁神旺相而帶皇書天詔在歲上作丁者乃天子之差也帶
皇詔在日辰月建作丁者乃台部之差使主迭任差使 皇
書春寅夏巳秋申冬亥 天詔正亥順十二
丁神灵之皇詔臨辰使者皇恩起我家庭 皇恩金氏改作早晚
丁神旺相作貴人加支而帶皇恩天詔必有封贈超升之喜

而入我家庭矣 皇恩正戌二丑三辰四未五戌六卯七子
八午九亥十寅十一巳十二申 金氏注曰此為皇恩大赦也
丁神灵之凶煞刑辰家門頹敗過房繼人
丁神旺相乘凶煞以刑支神又帶破耗主家敗若三交游煞
孤寡或加子星上必主過繼 孤神春巳夏申秋亥冬寅
寡宿春丑夏辰秋未冬戌
丁神灵之德合加申早晚有慶福湊壽人
丁神帶天德月合德祿來生日干者主福壽安寧 天德正
丁二坤三壬四辛五乾六甲七癸八艮九丙十乙十一巽十
二庚 月合 正辛二巳三丁四乙五辛六巳七丁八乙九辛

十巳十一丁十二乙
丁神灵〻帯鬼不寧之子生禍如伸得傳
丁神旺相乗子位剋支帯劫殺破耗是子敗家生既
丁神靈〻大禍刑干當躲莫躲当安莫安
旺丁帯大禍劫煞飛廉巳神二死刑剋其干是大難数也又
丁神主動必有出入路逐之事如傳見朱〻龍劫殺風雨雷煞
必有風雨之難行当躲也傳見玄武帯三盗二都遊遇劫賊
之事当避傳見白虎又帯虎煞乗蛇帯蛇煞有虎蛇難当躲
傳見陰后帯奸門咸池女禍主女人奸淫事不能安也傳虎
兼帯病符月獣主瘟疫不安傳勾朱帯官符吏神関隔天地

盤结有牢獄不安随其変化而因事詳審之可也 関隔魁
罡加四仲 巳神即旬中辛也 風煞巳申逆十二 雨煞
巳子順四仲 雷煞巳巳順十二 天盗巳寅逆四孟 又
盗正丑逆四季 盗神春巳夏卯秋酉冬子 出重 遊都 虜都
甲巳丑未乙庚子午丙辛寅申丁壬巳亥戊癸申寅 奸门
巳寅二申三巳四亥五寅周而復始 女禍巳亥二巳三申
四寅五亥周而復始 咸池寅午戌卯 申子辰酉 巳酉丑午
亥卯未子 天鬼巳酉逆四仲 官符巳午順十二 吏神
巳七亥二八丑三九卯四十巳五十一未六十二丞 大禍
巳戌逆十二 病符子年亥丑年子逆輪

丁神昊々不宜煞刑当殺莫殺当侵莫侵
丁神臨羊及主殺伐 带三刑大煞金神或日干得時生旺可
以殺人可以侵戰傳入空墓并関隔休囚則殺人侵人自取
其禍 大煞巳戌逆行四季
哭神不宜入命年死炁家中死亡纏休病本身須有病犯之未
得太平天
年命上带哭神死炁主死亡休囚带病符主病 哭神春未
夏戌秋丑冬辰 死炁正年順十二
浴盆卯墓加日辰死亡刑害加命年須知我自不安然不久應
知入九泉

日辰年命乃都门也日辰上神带浴盆立墓年命上神带刑
害二死干支年命入死墓之地定主死亡也 浴盆春辰夏
未秋戌冬丑 三立春亥夏子秋寅冬酉 五墓与哭神同
喪弔全逢入課年素衣日々挂身穿不喪樓護并骨月哭泣之
聲動徹天
喪門歲前二辰如子年寅丑年卯 弔客歲後二辰如子年
戌丑年亥 年命上見二殺主孝服
乙亥日来未加乙有个女人訟有孽
支上太陰乘寅為官符未傳天后三傳相刑主女人訟
太陽一照物皆煖借此其人恭々名應術得之凡事遂君子得

六官職成

月将爲用常貴人主權要常皇書天詔主勅封青龍文太常

武

太陽怨根落山明從有陽光不久留過了陽光还有忌莫来名

利竟休〻

自寅至丑陽光不照人不蒙福小人得志能生亂咎　九月

将乘父〻貴乘子〻顯各以六親類推在物爲得時富显之

物乘照元武盗迯可獲乘照馬行則逢凶化吉平安乘照官

符官訟光明私仇官雪奈照人病則鬼祟不侵喜人忌空剋

入墓酉至寅爲入陰反暗而不明是不照也　太陽在支前

爲進吉太陽在支後爲退吉

太歳今朝作貴用有官陞轉赴官期最忌刑冲空破害看三六

合以期之

若日干支剋年命太歳主悖逆取亂歳剋日干損家長剋支

損卑小或門户破盗移事貴乘死墓官長死太歳臨支作喪

弔或空或不剋干支不可断喪事　太歳作天羅刑害主牢

獄災厄　天羅正寅二亥三巳四申周而復始

○○○干支總論

夫課以干爲主亦當審干上所加之神或生或比剋刑冲破害

空脱假如以支爲宅亦當審支上所加之神或剋或生比刑冲

破害空脱伻如吉神居生旺之地吉而愈吉凶神居所制之地
則吉凶不加於人（吉神者貴合龍常陰后也　凶神者蛇朱勾空白玄也）既審干支之吉凶
尤当審用傳之禍福發用為心之所主事之所向故名曰用神
不可損傷必須与神將上下相生比和為吉若上下相尅入休
敗之地則凶用在日之陰陽則為外事亦主遠出搖動用在辰
之陰陽則為内事目前立見之　凡事出於驀然興發驀然成
就事在意外謂之驀越課也　如發用地盤尅天將貴人又尅
天將名逼迫煞主身不自由彼人抑伏若天將為財上下夾尅
主財不自由（全氏旁注此句云由己費）或日之同類受尅乃身不由己惟日
鬼受尅則為吉也蓋天官神也天魁將也天官系入本位則無

暇治事干枉不得其力矣夫天將居中而上下相生則事皆和
美天將居中而上下相尅則彼此相違謂之隔將事遭阻滞
用臨長生百事稱心用臨死敗事多因謝用臨絶地事休重興
信息至行人来用官鬼舉動不利用墓事主沉晦用墓加生事
宜再發用尅見相害事主艱難用刑恩中成怨歡裡成仇用破
暗裏生灾隠中阻隔用空吉凶不成事多虚詐用冲事多反覆
聚散不定用尅歳々中有灾尅月々中有禍用尅日鬼賊病訟
尊長有灾用克辰宅中不寧驚小口奴婢灾病（全氏旁注云主動憂）用尅時主心
動憂驚小口奴婢灾病用克未主有頭無尾先易後難用克命
主命運顛倒用尅行年主年中休咎用財宜去求財用卯宜承

舊衣用官宜求官干貴用二馬生干有出行進財之喜用二馬
剋干及年命主損傷手足之災乘馬行程登舟之事用見月厭
作吏不成用見弔喪事干孝服用臨寅申巳亥事有發生之兆
春得寅為用夏巳秋申冬亥謂之機發當時春巳夏申秋亥冬
寅為用謂之將來者進春亥夏寅秋巳冬申為用謂之功成者
退樂事無涯春申夏亥秋寅冬巳為用謂之反弓相射而廢無
依夫机發當時者无往不利將來者進亦獲榮昌成功而退者
則培養以進其枝反弓相射者當晦名以歛其迹子午卯酉乃
四正之神若臨四仲神而歸傳四正者有正大之規模辰戌丑
未四墓之神若用臨四墓而傳出墓庫者有脫俗之志事之先

兆發用預知學者當潜心焉　干人支宅干為君父夫尊長巳
身支為臣子弟妻卑小奴婢他人
此章之上全氏又録一條云占式法暗遁扶鬼方作党無子
不須尋暗遁注曰用作鬼是明鬼也旬遁作干鬼是暗鬼也
若用作鬼傳中必得子孫救之或子孫寡而臨於敗絕之地
旬遁干神扶鬼作黨勝於子孫則明鬼愈熾若傳中絕無子
孫救之則明鬼之忌尚不能当亦不須尋遁干之暗鬼也
或巳或亥或干支之生合兩事論注曰巳為雙女亥為双
魚乃兩事之象或干支同出即在傳中亦有兩事之象或生
干合支或生支合干亦為兩事之象占者遇此俱以兩事言

之
午克年神入関吏此年必定是争官吏帯関迷并戯兇縲紲相
干欲脱難德不勝刑君子滞吏有助刑党悪是文章劾謗不如
歸君子道消何所濟
関即関隔　吏即吏神　游神春丑夏子秋戌冬亥　戯神
春巳夏子秋午冬辰　德者君子之象刑者小人之象君子
懐德而得時旺相則小人仰君子也而刑反為用若休囚不
旺而小人之用刑者反成其党則德不勝刑而君子道消若
不知机而文章誘劾自不容已而又子　甲不明哲以保其身
用被衆害来相親不宜再是助害人助害人多根已深欲進无

可取前程
用被黨悪来害之是傳中之鬼相合而成也又遁暗建之鬼
助党為悪是暗建之党愈助其悪者其禍根深固结而不可
解欲免其禍尚不可得安望取前程乎
客邀我入見以去路必防之免其禍
初傳与干相合是客来邀我也末傳作鬼克干加刼殺丁馬
刑害是客来邀我是一去而後有害我心宜防之以免禍
壬癸日貴兇傷已未見天空不可去退而作為守舊事進而圖
事却無備
壬癸日卯巳為貴人傷見巳是貴人臨財地若傷見天空并

空亡作事不決求才無益不如守旧為妙

辰上神魁日上神害刑負剋（作殺）兩相侵更有迷神并謾語卻有
冤家未遇人

支者（為）他人干為我支上神剋干上神是人来害我更凶神助
刑害迷神謾語有仇人害我之事預防之可也

未上巳午謾負害刑剋有口舌相争不停

巳午加未上帶謾語刑害尤有口舌相争之事

一鬼〻〻復一鬼〻害相臨災病起破訟累年常生鬭涉我憂
愁何日已

一牛二鬼東走西行所事不得嗟吁不已（黄本作東走西起）

丑為牛加天牛之殺是一牛之鬼又加天鬼天馬剋干是牛
之東西起主人事不得意再加官符病符則災害嗟吁

有人前行不可不顧后雖有追借其回護

馬臨初傳是有人前行與我作合未見劫殺是有人追我也
或為我之害當借前人之合我以回互之方可免禍

兩鬼相鬭不相容一个歌樽一箇哭歌者喜之哭者悲若是幽
人利空亡

用傳中鬼相刑害是兩鬼相鬭不容也一个帶喜神而壽一
个帶哭神而哭〻神遺我以悲喜神遺我以樂憂喜得半而
无事也　天喜春戌夏丑秋辰冬未

一個鬼时傳〻立口不言昔心裡設切毋漫語作相交免致其
中成怨结
初傳鬼尅干是不言而設心害我加謾語相負怨宜慎之
隔地莫説投机話被他直性萷行罵有時半路一些言随入他
鄉有牽掛
課中帶隔角煞為隔地不可説投機話用傳入帶合神是因
其鬬合之於极而即説同心之話若傳入刑害或刼煞則凶
言不合之間終变為隔角之態而我之心事反為他事寧不
入其圈套而牽挂手　隔角煞辰巳未申戌亥丑寅
初見其良朋相協中間有詐不相入誰知墮在詐陷中数结不

结徒自説
用馬干合是見良與協同不虞其詐而以腹心相待迨入空
亡日害是中見其詐不相入乃知為其所欺反以計術害我
始之不慎悔之何用
程途月是行將去卻有良朋相遇見同有憂心不可疑他人藉
是成姻眷
道路神如於望日是程途月是行將去中傳巳為良朋帶奇
德作合是良朋相遇也同道之中為見同心之憂既效陳雷
之懽終成秦晉之好豈偶然哉
上騎馬芳下騎羊意在躊躇憊双方欲集不成徒自傷縱然相

合也開張

午未相加偶合是有双争也主意在兩事之間而躊躇不定

傳入刑冲破害雖合有変終成不成凡事終久開張也

有鬼相迷入䟎方要箇人來救我良救而不救恐自荒不如先

走跳高墻

初傳作鬼剋干帯迷神是鬼來迷我入禍方也得救神可免

禍若子孫或生或䟎是救而不救而我自慌矣若傳見丁神

或見辰戌不如跳墻避之可也

課中有鬼與我禍不得進亏不得退尚得人來捉住他也得平

安可無事

用鬼剋干是與我為仇前後遇空是不得進退計亦窮矣年

命上神有救可以制鬼則我無事

有鬼附鬼不為凶任他丁馬與迷崇三〻五〻自相窮攪是人

強鬼不凶

日干旺相得貴帯徳祿神天喜支傳上見鬼雖多不敢動任

其丁馬迷神三〻五〻反為財身強鬼不侵也

陥入其功不可前馬居鳴良自蕭然子宜速轉毋輕進庶使吾

功得保全

當干被上神剋用乘太陰天空為自陥奇功也而不前矣二馬

居干之后在傳中謂之背馬而馬必不可進只宜速轉毋往

保功處不終歌

當傳莫傳〻則有凶當打莫打〻則有禍

用傳帶繩索殺是傳人之象作鬼克干当傳莫傳可也 用傳帶羊刃勾陳為打人之象作鬼剋干当打莫打可也必欲傳人打人必致凶禍 繩煞正酉逆四仲 索煞正卯逆四仲

合浦明珠何日逢一木三金二火鎔推事不久復沉滯畢竟三四兩次中

明珠難逢課傳中一木三金二火又為日之比木既生我而尔生他兄弟争財而金不得專矣再加劫殺凶神至爭訟不寧而吏情多滞不三四兩次安得順乎

適遇子木又入水劫有陰私劫人起得才又得劫人錢一路迫迫主有喜

木加子又木得子水相生亦為木之沐浴地乘太陰天后為日之才又為生氣喜忌是占劫人有陰私之情既得其劫因奸而得才又得其利一路迫〻也

家有禍起惟父不喜支子無良令人生傳死

干父支子以干剋支是父怒子干為人支為宅支帶咸池劫殺盗神是家有禍起乃子之不良而父欲克之則子之既不可追若支上見生則其罪猶可支上見死忌罪不容誅

人有私事不可以言子竊其風死遺子殘

干父支子干神帯刼殺乗太陰閉口是又有陰私事謀人之
行不可与人言支神反剋干神或与傳用以剋干神帯朱雀
丁神謾語是子露風於人而致父之死於非命豈為孝子
先庚三日後庚三此日云為進退間務宜準此自盤桓馬住馬
行不脫鞍
先庚三日丁也丁主変動後庚三日辛也辛主逃隠之神丁
主動辛主退是不進退而盤桓矣天馬者月之馬也駟馬者
日之馬也一馬出行有前往之労一馬落空有欲止之机是
一行一住而不脫鞍遇此欲以又止欲成又敗安得遂意
丁乃旬中之丁辛乃旬中之辛

有馬不行諸事宜停子無前往諸事不成
馬主動或落空則為不能行諸事不成豈能往乎
上有鬼兮不可上下有鬼兮不可下中倚一个水木地上下鬼
来終是罹
木神作用上見太陰是上有鬼不可上也下乗申金是下有
鬼不可下也上下逼迫將何以望或見木比或見水生是有
救神上下之鬼罹矣餘倣此
一鬼有情一鬼無情相逢何日解我疑謀
課見二鬼一鬼落空一鬼剋干一鬼欲害我一鬼不害我凶
吉不成而我之疑謀亦不得解矣

一鬼二鬼并三鬼只要有箇好兒子不分前後事如何他日家
財還興起
課傳官鬼雖多有子旺相為吉可救事敗復興豈鬼多而忌哉
陰空辰戌用鬼害剋被人瞞脫謾語無因
辰戌乘空陰為用作鬼剋干若帶謾語主無中生有之事而
空脫我之財也

○○○論爭訟

兩敵相逢是有爭馬丁若動起官心前者輸来更得勝後者贏
来便不贏
干支相尅為兩敵帶馬丁官心動搖更变輸贏難定矣

連年詞訟未經決却似相持蚌与鷸當宜推之再過年宜遠就
近豈知識 全氏改下二句云尚且推之再過年移遠就近宜知識意甦醒
太歲發用為年如子年發用而丑寅卯連去為鷸蚌相持連
年不決不可以近日言之如子年發用而傳入寅卯作月建
是以年之連茹者則從月論又不可論其過年也
土入木鄉爭田宅忌見朱勾并賊刼 詳后
土入木鄉帶朱勾刼來克干主爭田宅
土加水上爭田宅吏神直符臨其處 詳後
直符正戌二丑三辰四未五子六卯七午八酉九亥十寅十
一巳十二申

辰戌天吏守官符帶憂爭訟入牢獄
辰戌為羅網牢獄神帶天吏官符主爭訟牢獄之災
申臨寅卯有官符口舌文狀主不寧寅旺官符又見傷老人爭
訟競財傷
申臨寅卯金克木也若帶官符主有口舌文狀之事寅為老
人旺則將衰又見官符作鬼克干主老人爭才
亥上官符不見金田宅相爭外人分
亥為用見寅為破帶官符傷中不見金生必有外人爭田産
也
囚脫訟釋因皇書德奇儀解赦詔除

占訟遇皇書天詔天赦三奇六儀天解主囚脫訟釋罷赦
三奇 甲子戌旬丑 甲申午旬子 甲辰寅旬亥 六儀 甲午乙
巳丙辰丁卯戊寅己丑庚未辛申壬酉癸戌 解神正二申
三四酉五六戌七八亥九十子十一十二丑
土入木鄉爭田宅朱雀官符來相尅卯加丑上又尅干破碎相
臨田宅干
土受木尅田宅不安朱雀官符破碎相臨田宅爭訟
木土官符災入獄関鎖二神常自逐水上土下帶爭風田宅不
安訟相攻
木加土上帶官符関鎖牢獄災水上土下帶朱雀官符主田

宅相爭訟也

木金口舌看相臨破耗錢財劫爭起

金木相加主口舌帶破碎二耗主口舌破才若帶劫煞勾陳

因口舌爭訟

丑未作勾爭田宅官符刑害空相逐白虎卻入墓矢金被公（債）廷

見訟神

墓矢見金帶之血勾陳二獄主刑獄

血支正丑順十二　血忌正丑二未三寅四申五卯六酉七

辰八戌九巳十亥十一午十二子　天獄春子夏卯秋午冬

酉　地獄春辰夏午秋戌冬子

文鬼刑干人不安災生禍發惹驚官

文上作鬼刑干是宅不安容人帶二獄天吏主災禍官非事

寅立直符旺身合多驚為吏爭相涉

寅發用乘旺或合干克支必主多須之吏來爭以用傳言（言）之

貴亥爭田官符出病符陰小災生異

貴人乘亥鬼干帶官符主爭田宅帶病符陰小有災

貴戌官符不可親逢生舊事再還來

貴人臨戌為履獄主貴人嗔怒干貴不見問訟有忌若有貴

傳生帶官符主舊事再發

貴人臨未貴人拗只要奉承心不懊慎口不爭言奉官一定罷

青都不判
未主陰而拘性貴臨未貴性拘也得此課奉承上官得甚權
心而不免羅也
貴人官符未剋干吏官一定訟遭官
用乘貴人帶官符天吏来剋日干有爭訟之危
貴人爭訟無明白不如捨棄歸家去
貴人履獄主爭訟不明不如歸家不爭
蛇辰官吏為田園憂哭昏沈有不安 哭原本作灾
蛇乘辰上剋干帶官符獄吏主爭田園帶憂哭病符死炁主
昏沈灾病 憂是憂神 灾即灾煞 金氏云一本作哭神

虵卯賊鶩見盜神病煞女人災禍至
蛇加卯上剋干帶盜神主盜鶩帶病符女疑主女人灾
蛇戌挾仇爭死喪官符刑害入官方
戌惡人蛇加之又加叔奈刑害必是挾仇而爭死喪人家之
財物若帶官符主鬪打入官方
朱寅官符有官訟若入病符等火灾
寅登用乘朱帶官符主官訟帶病符火鬼主火灾 火鬼走
朱辰官訟見官符或者吏神至上呼
午夏巳秋子冬卯
用神乘朱帶官符天吏主官訟

朱巳病符須見病官符口舌和爭論
巳發用乘朱雀帶病符主病帶官符主官訟
朱寅官符官訟顯皇詔文書喜信臨
寅為吏為衙门旺乘朱帶官符克干主有吏人訟又為文官
如克干帶旺和時帶皇恩天詔有朝廷喜信
朱子官符爭必生病符心痛事無成
用子乘朱若帶官符主爭訟帶病符主心痛
勾陳乘卯加在辰上有関神主訟爭德喜加之応有解終久不
和訟不成
辰加在卯是惡人臨门更有関吏二獄有訟爭見德喜解神

終久不成訟也
勾為羅网訟和侵若入空亡有半驚
勾帶羅網主爭訟若入空亡則有形無定故半驚
勾丁作鬼入于网羅之子不慎沈淪獄窩
用勾克干帶丁神二獄羅网凶為利害否則淪獄不出
勾白入辰又見吏必同爭訟入公庭 吏即天吏
勾陳天牢煞并見一定牢死家不見又加羅網在其中死炁和
逢人有難
勾陳用克干又帶天牢羅网煞羊刃死炁主牢死一有不全
不可言死 天牢正丑順十二 地網正酉或辰三午四未

五子六丑七寅八亥九卯十戌十一巳十二申
勾陳又見二獄神吏加直符走紛々須吏有卒来提捉驚怕々
時莫出門上勾下水主辰方刑害田宅相争惶
用勾帯獄神直符有卒来提捉又水乘辰用見勾加刑害主
争田宅
寅卯辰乘亡有勾官災鬭打事無休勾連訟獄胥符會当有非
灾牢獄愁　勾陳加吏獄主争鬭官灾
争訟中間争剥貴難欲求饒没奈何
争訟中見二貴則訟必経二貴人問
劫殺刑傷剋貴人々々反把我来嗔不如歸避他方去免得

今朝自有刑
用帯劫殺刑傷剋貴取貴之怒貴由是嗔我宜避逃免罹
詔乘劫煞最堪憂剋我難留頭上頭人不預逃方上穩免得公
差下捉拿
用天詔乘劫殺羊刃克干是朝廷賜死之詔乘太歳尤的月
肖日府時縣定之々無赦則逃不得免若有赦并末傳有生意
并旺相遠適可免
堂堂天詔出天門崔使云云逐馬奔上見君皇加寵贈官上加
官榮上榮
用亥為天門加天詔禄馬朱雀傳見太歳月日時生干主封

贈加官
皇恩天詔天龍戦必有両官相剋彈奏對君王分可否受剋之
人對理難
卯日占用卯酉日占用酉又人年立卯酉用起卯酉上神為
龍戦若用上帯皇恩天詔必有兩官剋彈之事其辨勝負以
何者剋他俾者旺相而剋人勝他理直
火金德合得平和其人如玉堪愛多酉金卯木哭憂會官符陰
私口舌多因忌加于日與辰網羅二獄又同臨囹圄不久相纏
繞悔之不及涓徒零旺鬼加之主訟争官与直符用上行務宜
謹慎免人侵不見其輸不見贏

皆當訟神家有訟刑更有官符仇悔不定刑亥登明勾帯朱官
直符二獄更臨囚死必有官司鬼帯飛符身犯二獄之子不慎
如何不哭
飛符甲乙申丙丁亥戊己未庚辛戌壬癸辰
午作官符加吉神詔儀又入祿馬臨朱動輕浮為歳貴士子曽
將此捨名
用午作官符上加吉神詔儀祿馬又臨朱雀岁貴訟不成
勾陳臨卯加在辰墓门坟塚煞相臨不是争坟人不是就是争
田價不明
辰為墓帯墓门坟塚煞帯死氣是坟生悉是田勾臨卯加辰

是六害剋干主争田或坟事　墓门正亥逆四孟　三坟郎
三郎　五墓郎哭神
勾陳牢煞若併見一定牢死家不見〇騎虎而行進必思却
寅爲干加寅作馬是也又被刑幷煞主有凶不可進也
騎馬而進退而心安
午爲馬干上加午必欲求進却又与支宅作三六合是忘家
也強行不安必中途而回不去爲妙
一牛二鬼東走西起課中全鬼雖他爲財若非吉将病哭訟来
課中無財不能化爲鬼〻多不止哭泣病訟立見
后合出刑女是悲必有陰私人自欺

天后六合臨亥加卯酉上来剋干或刑害干支帯哭神憂神
主出门見女悲也傳入太陰是其悲也必見陰私之人相欺豈
徒悲哉　憂神春丑夏子秋戌冬亥
有馬如龍有事如風速来速往不落沉滯
用日馬帯飛廉是有馬如龍帯劫殺是有事如風事既来速
馬又催行必有速事而速成也
有馬不行諸事宜停子無前往諸吏不成
馬主動落空則馬不行入地被纏有阻所事不成宜止
行不可行住不可住忽然而往忽然而至
此反吟課帯馬冲破是不可行既冲則止又動不安是不能

住忽往忽来心与事俱無定主
午子相掩看加煞有影無形事還發
反吟和冲掩若再入空凡事有影无形若更生悉旺和其事
初不成而後發
三頭兩面一鬼出現上不為嗟下不為嘆
如火日干亥加卯為三頭鬼已加酉為四面鬼一鬼剋干去
現餘鬼乃傳中鬼自和剋如上剋下損才不損人不足為憂
下剋上則傷長人可慮
天空凡事皆為虛意指其事都不實 天空乃虛詐之神主虛不実
得賊被逃得物被脱作事不成有害不実難可隱匿物則可藏

難捉又走宮星伏吟求名不成天空入空枉用其心
用傳官星上乘天空虛名不成若乘吉神不空則有可望
官鬼年神被人騙必有破耗殺和是休因方有旺和無口裡無
言心裏惡
年上神是我一年所轉之事空破耗殺作用魁之主破才事
若行年休因奇應旺和則無雖騙不能言
空剋年神帶丁馬奴婢小人怨情寡必須逃走隨別人一例應
防情意假 此 奴婢怨主而逃
天空負喜來生合其年奴婢必添丁天空發用併旬空無形無
影事沉蒙

丙丁巳日作天空吏符加是訟究凶不見公门人有訟公門口
舌已成空
白虎行年上乗劫大殺滅门羊刃發必有杀傷骨賴人豫防豫
備免遭法
白坐年辰欲出行忽入空亡行不成不帶丁馬游煞准若帶游
神要過旬
白扇旺鬼吏関官符必有争訟與人作仇吏神刑害作我官符
白虎乗旺鬼并諸煞必有官符争訟
白虎乗金鼎不堪必知論語事相干二獄網羅官訟發名罪店
知在禁閣

太常貴人兩合生德禄馬喜又加并迎来空作朝廷用不是區
區凡庶人
用乗常貴与年上生合又帶生氣等吉或季命上神帶禄馬
德神必非凡人常作官星合比日功名是也　若蔦矢見申
作用常与禄加年乙為紅心巳亥申箭中武舉
常魁行年帯破神必有争奪財親事預防不測免其傷當与刵
并免悔失
玄兔行年入五盗又乗諸煞来相照内必有賊来害我夜急防
之免賊耗
玄兔行年帯相頁迷神更兼謾語轉欲過東兮欲過西無依必

有陰害論
年神受元武所生又入德神并喜合旺則進人口氣則進田
産其年不可言福矣
元加刑害与官吏仍為爭訟事非利若見井煞與水憂須防溺
死無奔救
井煞正未順十二
陰剋行年带咸池劫人相累事无疑或東或北人还西必定陰
謀要慎之
天后生年起劫神或為喜合轉相親此昔必有婚和配姻婢其
間一路尋
后剋行年带奸門傳中又見之害和刑必有奸情兩爭鬭累死人
家又至貧
陰后臨酉加於下莫說有財被婦爭
皇之天使傳命勅意本下來加赴職小人不用不須求君子逢
之方有益
用乘貴為天使帯皇書天詔生支旺相是朝廷勅命加官君
子有賢才吉小人凶
官貴龍常年命最良意在求舉皇書降祥
官星帯貴龍常在年命上与用干支生比无刑冲剋破害空
帯皇書与年命合吉求名大利
貴人丑未下乘馬吉神德祿相扶持皇恩天詔在其中恭之功

名人仰視
丑未得貴人之位用倖帶吉神良將功名必显
賢午德詔名徽書宜有陞擢應舉資
午為文书作用上乘貴帶恩詔皇書干支年比合宜遷陞民
為財
貴旺皇恩德喜扶宜有恩榮官吏吉
用貴得旺加并皇書德喜主貴升遷若帶吉神失時為吏異
路功名
貴帶天詔刑害自干于此宜謹免於命殘
用貴帶天詔有不須之恩又帶二死刑害剋干若旺相生然

或有譏責而可防如干臨囚死不免命殘
官貪而嗔貪賄不足被民所傷告而歸俗
用官加休囚死绝之位倖入太陰六合元武臨財生官是官
貪財受賄如下剋上帶謾語天禍又来入支必被民告回家
有使加催莫便行詔書雖到未為榮只宜謹守山林隠可伴漁
樵過此生
用賢天詔皇書有使催我為官中変二死刑害剋干則吉中
有禍宜隠不可去用官見祿馬貴朱爲刑剋冲破為吉
貴人薰幞晝夜兼見喜直功名遐迩瞻仰
官貴三奇發用皇書天詔顕赫当时帶諸吉星用貴德祿不

是常人必為科甲高見王侯帶印祿馬皇恩天詔求官（利）
奇儀德喜官貴可擬尤帶吉星主生要路貴乘丑未有鬼為魁
課得元首作貴德馬鑄印就德太陰（陽）功名唾手可得
螣蛇加亥大小月煞口舌相臨無時可罷○朱雀門前早晚嚼
嚼尔有佳音官人升爵
朱雀臨卯酉為門前也干若旺相用官帶喜化德祿馬天詔
主高遷帶信馬主有信帶官符主口舌
官朱（朱）用貴亥與刑此身爭訟入公庭○直符乘朱來剋支更兼
関獄兩相拘家門不幸遭人侮文狀交爭見上司用主作見因
囚禁無救淹纏即脫身○朱雀旺官支関官符來剋日辰必有
訟事○朱會官符并歲刑羅網却主訟須與六合之申官符獄
羅網捕賊盜逃亡○勾陳臨寅作内戰必因鬪打爭相辨○句
此條圈句以黃鈔崖点錯 讀以為四字一句則用黑点
陳空亡官無訟凶、主外莫見在後莫容、勾陳生年神進田宅
関訟不宜作鬼刑又加朱白勾陳生來尅身必有縲泄見子如
何得太平○門火寅辰関閉入亦知獄中并之血勾戌刑害是
爭坟（坟）或有死屍作祟驚○勾陳有土（土）墓登坡墳煞相侵攪去涗
不久胡家病灾起合人自主喪其身○門神主丑又乘破碎必
因墓破須興修置○龍官年陳兩相金儀合德祿又加年又是
尋常人作孽此身應是樀中人
用乘龍官与年命合主貴常同龍旺生十皇書天詔丁馬主陞官職

龍剋行年用喜破不過破財并大耗爭親爭產及相磨只宜謹
慎免差錯○惟木作鬼二血帶死嗚呼龍虎扶杖而死○龍并
蛇玄左傳支以惡為善玄化吉○貴加龍常衣食全若問功名
却有緣○龍不得蛇有鬼磨鮮不見薦引何以求名○龍入於
淵尚自閑要垂鈎釣不勝竿三五水天來點化平空飛上九重天
龍入水者申酉為鈎寅卯為竿守釣作三合不能去蒿矢加申
酉巳為弓箭貴朱為文常為武加皇書二馬三奇主高官也
射箭却有二枝半對客却有十分卷武試場中堪作魁三才相
用平胡亂

○○○論富貴

時為干支祿馬帶諸吉神貴旺生干支貴賤不同而求名
異於各路

一看干為巳身要旺相不受刑剋沖破空為吉其中末傳有刑
沖克破初傳則不為忌

二看用末有旺相與干年命相生比合不犯所忌

三看帶祿馬天詔皇書等吉

四看太歲月建日時作用帶祿馬官貴等吉

初居干前末居干後末居干前初居干後前引後從或夾祿
馬貴等吉星　癸丑日卯巳未々有鬼入丁又兼二貴入傳
主貴人提携成名　辰未入水是双龍入海一乘旺不空主

中一加空ヒ主不中貴龍常二貴人帯の孟作馬中高魁
貴入寅乞空剋作官星必顕貴入墓止有皇恩詔則虚名不显
若貴人不入傳所乗神生龍常入傳主合干又帯吉神為官
長久丑常入武作官星帯徳詔中魁解常成如之
丙丁巳日作天空皇詔相逢喜氣濃更有旺相加支内不日功
名達九重
貴馬在干前為用合干貴人引我早〻任馬官星是功名有
入空ヒ伏吟一时不利
丁馬逆〻被索纏空中徒自重加鞭不去不来还自閑何日相
逢到九天
詔书入空一時不発午丁生干即發

論課名

入不入吏最急 課例先以克為傳其事有應亦来之意如
元首上克始入重審不克始入比用涉害返吟伏吟皆自克
而生故謂之入占得此者十有九應故為最急如遥剋昴星
別責入專反吟伏吟不自克而入皆謂之不入其吉凶之吏
應驗稍遲亦不全应故云了
課得元首事可永久 凡事順利庶可長久順其分而宜守
之順其執而推行之人心自服可以長守富貴故雖遇凶亦
畏名利而不敢犯故元首課占人品為貴為尊為君為父為
長占人事為尊貴占物為頭上物并貴重物占功名為魁首

行兵主尊制界貴役賊占訟先者勝事起男子臣忠子孝凡
事皆順也
課得重審凡事宜謹　凡事以下犯上則自取不正人得議
之故占多吉少占者須自量其力自審其勢不可肆志得天
時之旺天助也得地利之和地助也得衆傳生助人助也自
得吉天時不旺地利不和平傳課不生助則力孤勢寡所
行不正自取其敗占人品為臣子妻孥為民為賊子逆臣乘
事起女人奴害主占人事下犯上賊凌貴占禽獸足趾頭上
其下反生占物件以下制上足上頭下先順后反占功名次
榜而改上副官而權正

時日剋干天網自張墓網加干自取其毗出克入剋責育雖当
前空後鬼進退不得◎知得比用免得人矣
陽日陽比陰日陰比発用◦凡人一人一事我可以和制須
謹和防縱事矣成其凶不大上下有二三の克是其人參差
不一心審何者可依俾者可憎惡者去之善者依之能依則
同心共事能去則不致施其奸占者須審何人何姓何方何
地同所喜而從之居之寧有禍哉若占人品為朋友兄弟為
同事同學藝官為同僚占人事為兩事為同謀占物為鉗剪
文椅等件占飛禽為鴛鴦走為狼狽植為連理潜為比目
知得涉害所事不敢不知涉害為害必大

剛日用日上神柔日用辰上神涉害深淺論地盤孟仲季定
之在孟事多反復在仲季進退不定凡事交害而有不比
是我有賴故彼此交加必審害我者孰輕孰重輕者來遲不
支重者來速為殃輕者緩之重者防之其禍須矣占人品為
仇為敵為賊占事為爭為害為劈偽為侵陵為賊虐占草木
為剝棘飲食為毒藥在禽獸為鷹蝎虎狼蛇鴆在物件為刀
槍枷杻類詳之
從有千金謝不教作彈射　　日遙克神名彈射天乙逆治
則父子不親順治君臣猜嫌客不可留口舌起西南事主搖
動人情倒置用傳帶土為有丸亦蛛傷人無土灾輕憂事立

散見太陰元武天空當有欺謾虛誕事禍起於內第四課發
用無力行兵不利主利先動
死與不死要明蒿矢　神遙剋日上下剋併涉害反吟剋
入最急有害心置死之道焉蒿矢不入為後有特發禍其重
者無亦置人於死占者須辨何輕浮生何重羅飢此課主外
人侵害占人為仇為賊人事為亂物件為枷杻鎖索禽為啄
木鴟梟
成不成看昴星　四課無遙無剋陽日取仰視酉上神為初
傳支上神為中傳日上神為末傳陰日取俯視酉下神為初
傳干上神為中傳支上神為末傳昴星雖不入而事之成敗

比所入者尤急不可不慎如柔日昴雖有吉者而憂惧常兼
剛日昴出行常急占人品主外人或来人占人事或外事辛
惹占物如鉄爐箱類　剛日名虎視轉蓬宜防暗昧驚憂見
空亡灾輕忌子午卯酉日值此舉動稽留在外難於進止遠
行遭禁恐死他鄉女多淫酉為私門不宜用事主病患多驟
柔日名冬蛇掩目不動之象伏匿遲留隱匿于内進退猶豫
の正尓忌宜空災輕
行如不如要滞伏吟　陽日取日上神刑為三傳陰日取辰上
神刑為三傳如無刑乃自刑以沖為末傳　伏吟者静也其
體不動其事不行凡事宜守不可妄為占人品為隱士為無

能占事為陰滞占草木為枝葉占物為婦人戲具
自已無策専看別責　無剋無遥只三課剛日干合處為初
傳如戊日戊合癸之課亥丑以丑上臨神為初傳中末俱日
上柔日以支前三合位上神為初傳如辛亥日戌時酉將取
支前三合丑加寅上為初傳中末皆重於日上三傳丑酉酉
○別責言借人以善事占者當仗人以行庶幾無禍占人事
為人私幹占物為牽連
課見反吟先破後成　有丁已辛干三傳不同為井欄射丑
日斜冲已之上見亥以亥為初傳中取辰末取日末日斜冲
亥之上見巳以巳為初傳中取辰末取日此課易歉易斜不

能長久之象南北和遠占事動則宜靜則擾雖成易破遇吉神將亦遂一半反復不定反吟課帶刑沖破害事有兩端遠近係心更和仇怨反覆呻吟睽而復合疑而不決事從下起臣慢君子逆親妻背夫朋失友禍生於外人久動思靜柔日非一事盡事有兩端事成亦破占人品子反父臣反君奴反主卑反尊占人事我欲如此彼欲如彼吉而反凶占器物則有反文之勢頭居下足居上

内外宣淫課得八專 陽日從第一課順數三辰為用中末皆日上 柔日從第三課逆數三辰之地盤上何神為用中末皆日上 四課不全不備帷薄男女混襍見后合勾武主叔嫂通奸兄妹淫亂上下混則乱人事混則壅家不治人不治吏不成得此者宜正身齊家脩己制物庶吉否則凶占事混而不開難成占行財乘舟則得利占官不能獨斷占物為竹夫人花木夜合花占人鴟子

官自為官民自為民官占與民之受其迍

官尊民卑數依于理故有官數有民數官得官數吉民得民數安反是則官被貶削罷職●未任者見癈死敗民則鬼乘夜位為病鬼從日位為訟鬼加罪責乘蛇生疑作怪乘朱是非百出乘合財喜破傷乘勾殺傷鬭打乘龍爭婚奪財乘空暗損乘虎死亡乘常孝服為亂鬼乘元武失脫為賊鬼乘陰有陰

謀之害作后有婦人之難三災迭出入難頻生民何可當也
斲輪申加卯癸用君子得之有乘車之显庶人得之則為
囚車　高蓋乘軒子郊乘天馬未常君子為章服庶人為喪
服　鑄印戌加巳癸用君子懸金印庶民則為假印
吉凶用貴賤而生可否以尊卑而定君民不可槩論若值空
亡乘軒落馬吉課入空已仕者有阻未仕者不可攀吉課失
時已仕者將停未仕者不可進加凶衰而帶丁馬立遠竄加
衰吊而帶病符并丁憂克太歲為天子不容害月建為上司
彈劾○重審下剋上凶將為下民之反告財神作脫為贓賍之
敗亡細玩自見豈可以官得民之數遂以為吉而概不之論

不論官庶時逢富貴將得時臨平民得志
天乙乘旺相臨日辰　天以富貴貧賤與人數固已定貧賤
有時而富貴亦天意也數故有安民可用同者如富貴時泰
等卦是也官得而吉民得而亦吉并平民受封有吉無凶官
民同用此
三光三陽三奇六儀凶者化吉々者愈新
用神旺相為三光天乙順治龍合立于前為三陽三奇即前
甲子旬丑是六儀如甲子旬々首子為用是此四課百事逢
之吉君子得之官職晉加庶人得之免謀不遂財利豐盈病
者得之生訟者得之入獄有赦無凶可推惟吉是定大吉之
管輅神書終

課也終

乾隆二十二年十二月

白沙顧商文藏

淡和金正音緝

晴崕黃廷槐抄并藏

乾隆甲午年丁丑月中澣

春園施錦堂重録

六壬心鏡經

卷十七 占天晴否 日辰癸用見火土將晴天空曉晴傳中三木多風三火大日

久雨俟神辨即晴巳午螣蛇朱雀併三傳皆土雲凝聚天空霽色映山明龍若乘金當陰霧火臨之處是晴明 從今日至火神為大晴處也 即蛇下是

陽即為晴陰即雨積陰欲霽觀陽主丙丁生旺癸用時壬癸休囚晴可許火神不越東南路蛇雀又來頭上住須臾皎日見晴空從斉餘陰無着處

占天雨否 亥子主雨勾陳主陰

占風候雨徵龍虎 雲從龍風從虎 用起魚看日與辰有氣帶刑來必速

課也 終

乾隆二十二年十一月

乾隆甲午年丁丑月中澣

白沙顧商文藏

淡和金正音緝

晴崖黄廷槐抄并藏

春園施錦堂重録

六壬心鏡經

卷十七 占天晴否

日辰癸用見火土將晴天空曉晴傳中三木多風三火大日

久雨伊神辨即晴巳午螣蛇朱雀併三傳皆土雲凝聚天空霽色映山明龍若乘金當陰霧火臨之處是晴明（從今日至火神為大晴處也即蛇下是）陽即為晴陰即雨積陰欲霽觀陽主丙丁生旺癸用時壬癸休囚晴不許火神不越東南路蛇雀又來頭上住須臾皎日見晴空從脅餘陰無著處

占天雨否

亥子主雨勾陳主陰

占風候

雨徵龍虎（雲從龍 風從虎）用起無看日與辰有氣帯刑來必速

休廢空亡畧洒塵子丱相加救枯穗[子為雲 丱為雷]玄合入傳滋涸鱗
白虎若臨加亥子兩落連綿未有晴[凡龍虎所乘神有氣則 風雨龍虎主雷電風雨]巳
作六丁上蛇雀太冲位上來安着忽然狂電見飛揚迅速之時
光閃爍戌亥子丑午巳傳火飛下降水上升[亥子水居巳午未 申謂之水升於上]
[巳午火居亥子丑寅 謂之火伏於下主雨]主用何須看雲霧忽然雨澤執如傾亥子
為傳雖主雨一怕空亡二嫌土辰戌丑未四維間丞雲不雨終
何補亥子退入江湖居甘澤難逢莫浪畜如還臨上兩滂沱傾
刻之間澤旱枯[蓋水升火 降方雨]虎在東方謂出林動嘯生風孰可禁
更乘小吉為行止拔木摧林勢益森龍旺升天雨驟作虎旺出
林風力惡如乘囚墓死皆休風定雨收成寂寞

○○○占水漲退否
水漲傷禾欲害民進退加時看日辰支傷干吉漲猶速干傷支
吉退回循日辰共損須臾滅並不和傷水穩平[日辰無和剋 水無進退]
○○○占人宅[附入宅占] [分宅占]
辰為宅兮日為人上宅凶神便有屯帶殺兼刑來相剋以將言
之得事因[辰土神為宅惡將剋日與朱雀 并主官事與白虎并主疾病]の課四生吉神立六
合来就福慶生更視三傳知善惡編看年上所臨神支傍有人
何所主欲識名之是近隣推宅之法看日神若見魁罡必損人
干傷支吉老者病干吉支傷少者迍
○附入宅占

此宅新移來入住看將發時乞憂慮却將月將疊行年宅上之
神問其緣寅申子午加及若是安居永不遷魁罡是老憂逢
既卯酉多屋忌病纏巳亥六畜多傷損丑未遭官必喟然

○附分宅占

將宅許人來共住還向日辰推所遇上剋下兮將利巳下賊上
兮須吉彼忽然上下共相生此中所動尔分明子之加母無宜
受母之加子會須聽

○○○宅中有無鬼神

宅内欲知有鬼神蛇白臨年天目因車辰夏未秋屋戌冬在丑
兮殃害人の時冲破將刑合剋其鬼祟宣行之（の者春丑夏子 秋卯冬午更与）

（刑煞合 有鬼神）

○○○占修造歳内所忌

凡欲脩造及遷移家長行年加歳支旺墓上頭是三煞此是凶
災不可為（孟年酉仲年巳 季年丑名三煞）行年加歳加其旺歳煞今年莫犯之
月煞若臨其日惡災劫兩般須要知若還修造開門戶勿使諸
神有嗔怒行年太歳上頭看避忌魁罡及蛇虎（月殺正月起丑 逆行四季）

○○○推月就

又須推他為月就大吉須知月建中即看寅上何神在亥子當
頭名黑就若使修家逢此卦用之修主應其凶　雖用前占無
惡將更以行年加宅神本命上頭看所得第一須逢寅及申勝

光神后爲中吉但值魁罡不利人

○○○推黄道吉凶方

金匱宜財物青龍壽命長玉堂招僕畜天德合家昌司命人多吉明堂子更良若能常擇喜生也獲嘉祥　黄道所臨爲吉神任其脩造不殃人太歲之方猶不畏況其諸煞及將軍推之常合天罡訣正七加辰二八寅兩月順行陽位上逐加三九便臨辰黄道吉　天罡黄道建青龍太乙明堂除丙從傳送臨之定金匱從魁天德執消凶登明危下玉堂吉功曹司命是開道

○推黒道吉凶方

勝光下滿天地刑小吉平爲朱雀方上見天魁破白虎神后臨成天獄場大吉俱收元武位勾陳閉在太冲藏以上六神名黒道欲擬修方必受殃

○○○犯黒道所生灾

天刑害畜病顛倒朱雀官司口舌傷白虎刑臨家長獄主損家夫更刑獄事天空賊害及財亡元武損貽奴婢走勾陳長婦闘刑傷若令穰之灾自滅莫名師巫出禍殃

○○○穰犯黒道

誤犯凶神黒煞方但能脩報即消殃若觸天刑理天德勾陳金匱虎明堂朱雀青龍名遠上元武即求司命穰天牢須向玉堂内依此法行保命長凶黒道　天刑害家宅朱雀鬪刑傷白虎多

凶禍元武貨物失勾陳田宅散天空人口傷若能迴避得必不
見凶殃

○○○占求婚成否 ○後有細斷在赴舉章之左

支傷干兮陰傷陽干勝支兮女有傷勿尔男家強欲娶必是幼
年熱土香

○○○訪人見否 ○附約期人果來否

欲出前途訪覓人看其居處對何神乙上值方他用合其人居方上神
与用神合三合相呼見且忻假使他人居戌地用起加之卯午寅卯戌
六合寅午戌三合兼宜与用神加之天頭地足來加日戌為天頭巳為地足斗罡加孟空相
親斗占加孟神在內訪人在勝光神后宜須待從魁跡上敘殷勤小吉合時
家飲酒甲乙日用未傳小吉主醉柔昴伏吟郎隱身柔日昴星伏吟是人身藏不見

○附約期人果來否

與人同約來遊此為當已過未曾來斗係支干及加仲待之仍
見不須猜斗在日前兼加季期人若此去難回此皆在道占之更值昴
星伏吟卦在家不出莫仍猜

○○○占主人善惡

征途日莫前途遠欲寄安宵恐異謀辰是主人日是客辰上仍
生吉可投辰上与日仍生主人是長者若值登明天空將誘我蛇虎魁罡歎
害仇元武是賊從魁勝光宜急去神后臨傳進退由

○○○見貴求望

欲謁尊官何處期，青龍小吉可投依。斗罡加孟所求獲，臨季空回仲許之。見六合太常並吉，如日辰刑害神將不吉，凶也。

○○○人情虛實

彼有使來知偽真，加時先看日兼辰。辰上之神傷日上，來者言詞不妄陳。日為來使辰為我，干若傷支是妄回。陰空蛇虎魁罡立立在日上女者相逢必誑人。若報凶事視白虎與今日比合即是寔，若報吉事視青龍與今日比合即是寔也。

○○○占遷官 ○附求官遂否

文視青龍武視常。與日神相生吉，相剋凶，神將外戰在官憂罪累，內戰主官憂疾病，測之。○文官視龍，三月甲戌日未時占，辰卯寅用，午加辰乘龍，與今日相生為吉，遷甲至辰青龍得三位，即為三歲期，從戌至辰青龍得七位，為七月期。此日青龍乘午火，火生土，是戌己為日期，青龍加亥辰，則為辰時旺，相去三年七月。戌己日辰時遷，武官視太常，余如之。文官青占寅，乘青龍，寅屬木，木生於亥，至十月始遷。武官青占子，乘太常，子屬水，水生于申，至七月始遷。餘倣此。馬折足，龍化蛇，最不利。

○附求官遂否

欲卜求官成不成，須逢印綬馬相并。魁常為印綬，馬即天馬。龍常天后居傳內，城吏太陰居顯榮。傳送為天城，功曹為天吏。

○○○定文武 ○附擇日上官赴任

文武位殊占各別，文要青龍武太常。日辰若內生其將，此選居官得久長。上剋下為憂罪累，下賊上時遭疾殃。龍常所臨處上下相剋賊也。日去就常還歲限，辰至就常月可量，二將相生為上日，時即剋

龍為共詳 註悞前遷官下

○附撑日上官赴任

撑日上官何所從年上神遭官尅凶 兵法二曹金是主任曹為木水司工禮屬火官倉任土水來傷火害期冬 水官主事行年上神或被官剋 主冬有灾及 天將言之 將是朱雀憂口舌神為白虎病就鍾年上又遙能制日值此之时戠必重 年上神剋上官日尓凶年上陰神所合為月 假如甲乙日上安年上見傳送 傳送本位登明〻〻合寅〻〻為月建〻〻正月有凶又剋其氣神陰神在亥〻屬水当戊巳日有禍餘仿此定日以測 門上傷年歸未得 任官之方為門〻上神剋年上神是未歸本鄉 年上傷門徭役蹤 被差 也 遠求替支傷干吉凶斗罡加李也和容 擇上官日勿令人年上神剋拜署之日又所出之门不可剋人年上神恐不得歸鄉也所出之門者所往之方也假令人年見從魁所往之方是西北戌地上得勝光此謂門上克行年也年上神亦不要克所往之門上神主徭役不安之象

催官使者赴官期 凡占上官赴任見日鬼乘白虎加日干或年命上名催官使者從是遠趺必催速赴任也如使值空亡又是虛信或被避差又如官星臨日干年命之上其三傳上神生其官星者亦名催官符如六處見父母文者便為恩主舉主亦為食祿之地如值長生貴人亦妙假如六乙日見旦貴六巳日用夜貴巳乙卯日貴空外有四時返本煞占赴任極遲也 ○查返本煞春得金局夏得水局秋得火局冬得土局赴任占得反吟多不滿任

○○○占赴舉 內附殿試

凡占科舉以夜貴為簾幙貴人以朱雀為文字雀乘神旺相與日相生文字合格雀乘休囚与日相剋傳空為不合格簾幙官者晝占以夜貴是夜占以晝貴是此神臨人年命之上或臨日干者試必中高甲或用六甲旬首臨年命日干之上作簾幕

官者尤的惟大辛日巳日乙日有之　又如甲辰甲戌二旬中
占得辰或戌臨年命日干者必作魁元或丑加未或未加丑作
年命日干者亦作魁元緣丑中有斗未中有鬼斗鬼二字合而
為魁故也或天盤酉臨年命日干者占試必作亞魁緣酉為從
魁故也已上諸說皆忌空亡　日德加亥為用主人高中緣德
入天門德者得也〇占赴殿試如六巳日於辰戌丑未年占用
夜貴人逆布乃真雀臨年名真朱雀其文得上意必得高中緣
朱雀生太歲又生日干也如真朱尅太歲占訟達朝廷罪必致
凶惟申至歲然　占試如逢朱雀所乘之神尅簾幙官者文不
帖主司意榜將出忌朱雀臨丁馬假如申年巳將巳日子時

占三傳巳戌卯課名鑄印乘軒又曰龍德卦又係甲子旬首子
加未上卻以旦貴為簾幙官臨身且占人本命乙巳其行年本
命上又乘神魁占試中魁甲無疑此例如無官人占試則得簾
幙周全如有官人見之則丢不仕之官　雖值簾幙官者猶分
喜忌細具于後　甲日不喜未庚日不喜丑墓也又甲寅日亦不
喜空丑為之庚寅日之未同六丙日并丁卯日不喜尅亥為之
巳卯乙亥日不喜空申為之六壬六癸日不喜脱卯為之壬寅
癸卯日不喜空巳為之六辛日不喜尅午為之辛亥日不喜空
寅為之空亡尤甚試官不視其文卷徒勞一次〇如占武舉試
亥箭以巳為弓申為矢申加午必箭中紅心如申加寅申巳亥

為の脚花以第四課言其箭数其中四墓必晄埰

巻十八 占求婚成否

凡卜求婚成不成須逢天后莫相刑日辰上得凶神将剋下如何合聘名為天后畏干女不肖支克天后男悔情斗罡加季催花燭加孟禮函徒自營加仲許之為配偶媒看六合辨其情日辰上下無相剋天后相生便合親不然支被上神魁干又魁制此神傳中六合青龍在陰陽有氣好婚姻　夫之本命加女命兩家年上看邪正若是魁罡有損傷大小吉若尤多病雖遇悪神成不恰兩家年上吉相催怨然相喜逐中吉者也相嗔不用為

○○○擇婿以歴方

欲娶三方為女兒辰申与午各相推一女在辰一女在申一女午地則方上有神知善悪天后相生郎可為八月卯時甲子日子乘天后與誰宜与何方相生天后屬水看午上土合辰上火午上是土剋天后辰上是火畏天后兩處相剋莫娶之申上從魁金水會此女為妻是合儀

○○○占女邪正

從魁太冲与亥未為用之時并太陰玄合患為皆不正若非無色即邪淫天上甲未臨子上功曹加戌兩夫心神后處伊年命上採乗逢客必售金

○○○占女美醜

二后課時如旺相此女輕盈貌並仙居玄凶神又因死媒人説

為の脚花以第四課言其箭数其中四墓必晩塚

卷十八占求婚成否

凡卜求婚成不成須逢天后莫相刑日辰上滛凶神將剋下如何合聘名為天后畏干女不宵支克天后男悔情斗罡加季催花燭加孟禮函徒自營加仲許之為配偶媒看六合辨其情日辰上下各相剋天后相生便合親不然支被上神剋干又剋制此神傳中六合青龍在陰陽有氣好婚姻　夫之本命加女命兩家年上看邪正若是魁罡有損傷大小吉並尤多病雖遇悪神成不怡兩家年上吉相催怨然相喜還中吉若也相嗔不用為

○○○擇媍以居方

欲娶三方為女兒辰申与午各相推一女在辰一女在申一女午地則方上有神知善悪天后相生郎可為八月卯時甲子日子乗天后與誰宜与何方相生天后属水看午上土今辰上火午上是土剋天后辰上是火畏天后兩處相剋莫娶之申上從魁金水會此女為妻是合儀

○○○占女邪正

從魁太冲与亥未為用之時并太陰玄合患為皆不正若非天色郎邪淫天上甲来臨子上功曹加戌兩夫心神后處伊年命上採乗逢客必售金

○○○占女美醜

二后課時如姓相比女輕盈貌並仙居玄凶神又因死媒人說

好是虚言斗罡加孟当居長仲即為中季少年之上見金衣白
色火来臨焰必紅顔木青水黒土黄

○○○婦人入門吉凶

婦入門来何否臧止於天后以居詳傷残日本公姑疾假如壬癸日火
為天后傷申金若剋其龍婚必厄六合畏之男女少母午遭刑
金是水之父母
牛馬殃刑剋丑損牛刑剋午損馬

○○○占何時来

男以龍之陰為来年女以后之陽為来年大吉臨下辰為嫁月
后合占婚豈用媒

○○○占産育

罡為天后加年上合主傷胎善護持玄値時傷憂更重支是母
乃干是兒
辰時傷天后大凶假令六月辛未日申時午將加申此為傷
旹与干也干為子支為母被螣蛇臨至癸酉日子死母腹傷
申故也
支傷害母干傷子蛇虎刑并命必危旺相吉神居此上子母俱
歡不要疑又看三傳神將决六合青龍喜氣隨行年子上無刑
害便是平安信可知

○○○占懷孕生時

婦人懷孕無多時未辨所懷雄与雌臣時仰看母之命更看行

年支上推陰神本宜生女子陽神必定是男兒再用勝光推産
月以臨之處莫無移又將月將以加時々与日干比不比々即
是男應不妄不比是女亦無疑假令甲子日占孕時在午干必
是男未時直欲尚生女未卯甲干為不比斗罡加孟胎猶未從
值生時亦主難臨仲而今生已近加季便生如等閒奇偶天罡
以繫辰与日比陽男子身比陰是女言非謬不比難産恐驚人
時上日上同為決俱陰是女不虛陳俱陽是男用陽剋下生男子此
訣前人嘗告君四月辛巳日子時課上勝光剋下范蠡斷越王生男果然
假如甲子日罡臨寅卯乃是比陽若臨子亥為比氣凡罡与
日同類曰氣与支同類曰陰如罡加申酉乃是不比主難産

蓋干為兒干受傷故也若臨四季亦是不比主難産恐損母蓋
支為母支受傷故也若罡臨巳午亦是不比却主生男蓋巳午
皆屬火乃甲之子孫故也雖難産而子母俱安緣天罡所繫与
支干俱無相剋也餘皆倣此如甲寅日干支同類何辨曰以天罡
臨寅生男臨卯生女如以寅為奇卯為偶也不比則依前法取之
又法傳陽生男傳陰生女如臨産日占得剛日昴星生女柔日
虎視生男取俛仰之義 凡日干之胎神作日之妻財又逢月內
之生炁者占妻必懷孕支之胎神作月內生炁尤的不必干財
也推此胎神臨妻年命更好或臨支上亦同妻才作生炁不必胎
神亦可用內有六辛六癸六巳日乘胎神生炁乃妻之妹有孕

尤驗又辛癸日乘玄有私外有甲乙日胎神在酉如十月占必
是婢妾有孕丙丁日胎神在子如正月占亦然又甲乙丙丁四
干胎神作空乘死氣必是鬼胎之神作空受尅占產當日便生
生炁作月厭占產必速如六月占巳加母年命是也死炁作月
厭占產必凶如三月占申加母年命是也六合三月占加申四
月占加酉乃月之死氣尅六合至產期憂子凶天后十一月占
加辰七月占加戌八月占加丑二月占加未乃月內死氣尅天
后到產期憂母凶凡支加干干加支互相生者名子戀母腹
利占孕不利占產如至產期占之主遲生則吉六丙六丁六戊六
己日胎神在子養神在丑如在正月占緣血支血忌皆在丑併

養神而尅胎神占產必生速或占孕有損如十二月占緣血支
血忌皆在子作胎神占產亦生速如占孕亦防損胎神臨本日
及臨絶受尅六壬日午加亥六庚日卯加申乃胎臨本日如占
產子言本日便是六癸日午加亥六辛日卯加申乃胎神臨絶
受尅占孕占產俱畏六戊六甲日子加巳時占產稍不畏也如
母之年命上神冲尅胎神者從作生炁必是小產此法極驗丙
丁戊己日子加申庚申日卯加亥壬癸日午加寅甲乙日酉加
己大宜占孕因胎坐長生之上耳惟占產反凶 腹加胎神母為
腹也甲乙日丑加酉丙丁戊己日丑加子庚辛日丑加卯戊己
壬癸日丑加午如值此[illegible]東意占妾有孕因胎在腹內故也如

天盤之丑作旬空占產必生速因腹空必已誕其子占孕必損
支干全傷子母俱凶獨支受傷害母獨干受傷害子如卜產取
破胎之日必生或刑胎之日生或月内生炁之日生或以子息
爻之長生日生或以子臨養處而生假令甲乙日以戌為養神或
以逐季之天喜神所臨之日生天喜者乃逐季之養神也以上
（原本作巳上占孕反損）
占孕反損又妻本命納音之胎神冲破之日生允驗支干夾三
傳首尾六合如占產子母俱不可保因氣塞於中故也若母之
年命透出支干之外可免母凶

○○○產婦所向方

孟月功曹仲神后季以天罡加建看丙壬臨處月虛地產婦居
之得保安又將傳送加年上魁罡之下見傷殘

○○○占種田

今歲營農問豐稔五穀之神各數推木主禾苗金之麥黍薏紅
荳火為之母未為麻皆屬土稻將黑荳水言宜四課三傳有其
類歲上之神和合宜土併朱雀爭疆界亥子勾陳競水池更將
室宿加寅上宅長行年看所臨傳送功曹為大熟辰未必遭蟲
所侵巳亥收時對官訟卯戌不收或還人勝光熟與他人共不
然还債折資金

○○○占養蚕

午為養蚕未為桑寅為繭子巳為筐卯是絲苐辰是箔申為錦

繫丙為殭子神罰盗亥當死丑当眠伏戌為黄僊用凶神知不
保吉将并之螣郎孫木為朱雀憂争桊白虎臨手人必廷の課
之中逢見馬以馬三傳看丙藏岁上下神允和冷欲得書龍及
太常〇〇〇占奴婢
天空奴婢共為名酉戌分占庶得精何魁是奴従魁婢六合加
之欲隠形白虎并時憂疾病吉神和扶保安身不審行年求月
朔々上之神辨事情　凡占婢若従魁作六合并陰陽三傳中
見元武其婢必走若作蛇虎其婢必病若亥戌二神乗龍常
吉将者其奴必有心腹餘事主子留也〇〇〇占六畜
六畜占須逐類詳勝光為馬未為羊元武併財憂走失白虎同
為疾病殃地上屬神為本命悪神臨并不為殃午併朱雀加金
々馬欲咬人宜謹防〇〇〇占六畜病
假如牛病先看丑々見何神来覆臨魁罡作虎応難活寅卯加
之亦是侵神后為屠太乙灶酉為刀釜金作為砧刀来砧上屠臨
灶の課三傳揔不佳〇〇〇求失畜
牛馬放當忌臨在勝光大吉立伊方東西南北看伊處神将和
生不損傷下々淩上遭拘繫馬午加水牛丑加木不見伊憂人絆韁元武
天空盗賊劫六合太陰人還藏貴人朱雀宫中隠加在支干歸
本郷支干自帰其所属加遠近至陰為里数若失牛大吉加申牛在西南陰在丑々去申隔六里六十
里或三十六里或十六々或獲在所臨辰日詳日臨申々得之貴人順去
二十六里臨時消息

螣蛇值天乙順行為盜若也逆行玄武当天乙逆行元武為盜日辰剋盜尋还
易不剋誰人知去塲

○○○占商賈

擬欲求財市日中三傳有類便與工物上下日辰無剋害買賣營
求運郎遇物取太常為絹帛勾陳田土雀書同金銘刀劍珠傳
送木器舟車竹太冲有類旺相宜商賈若是休囚枉費工

○○○宜往何方求財處是利

求財須向龍行處欲得龍居有氣神以臨之位無相剋復要龍
生令日辰歲上有神年以畏剋太歲上神剋行年神年剋青龍悉主貧行年上神
剋青龍行年先看青龍旺所主求財必定成

○○○賣物售否

有物屋中見鬻財支干俱吉大相宜干吉支傷憂少利支吉干
傷不獻遲時下無傷猶獲寶支干俱損不如歸反求財傳中局財易求無才難
取々就居局日本財堪覓占才緊切視三財日辰命上細推排三位俱乘旺相
來定知凡事有和諧　假如春占庚子日返吟亥生人是也
寅申相加為日財午加子為辰才巳加亥為命才三位旺相
占財如意凡求才初剋日而中末為日剋先難後易若日
剋初傳而中末剋日宜速求後則無矣求財見元武白虎
天空々手無益

○○○詞訟占　家人争看尊卑外人争看先後

論訟四般看勝負尊卑先後各區分干克支神尊為理支剋干

神罡得贏用神傷下空先擧下之淩上后忘迭上下相生和解
准傳[redacted]終有氣肆青因末傳因墓皆遭罪死氣終傳必害身若
見太陰來入卦與日相生可首陳課内凶神俘者是魁與罡兮
亥與巳日辰年上若相逢定知因係遭笞捶

〇〇〇因繫出獄否

論訟未休憂被繫四氣須徵閑鎖神閑屋後季鑰前孟如夏閑
辰鑰在申閑即為因鑰為放傳用臨年加日辰傳逢入墓還遭
獄初墓傳生不禁身斗罡臨日須吏釋時值伏吟猶滯人

〇〇〇罪輕重

非繫須知罪重輕初係之日見分明勾陳剋日難分雪日剋勾
陳訟必聽或不犯初訟起即看今日上神勾陳係日為同類羑里多因見久停
勾陳作虎同傷日獲罪當須主戮刑勾陳陰作白虎與勾同克日者是也勾陳若
也為天乙生其繫日放踈真勾虎二神俱不旺日辰有氣献尤
情朱雀帶殺傷年命或剋支干罪亦成事關明勑神同歲理涉
州司月建并日刑遭罰月刑杖歲刑因病莫惺惺三刑棄市之
徒是一刑止是有鞭刑龍并歲月建為用恩赦來宣放汝生云一
天后與今日干相生有恩官鬼之墓絕上為散日朱雀對冲為
赦又云歲月同用即有赦
獄日雀下位為解散日朱雀加下辰為了日斧神加處為出獄
日

〇附

占吏案果否　馬虧入傳必吏案生日吉剋日凶日生不定

〇〇〇占欲避罪否　罡加孟季平仲不平

〇〇〇占追訟

六壬心鏡終

公事吉否　罡加孟扶寧仲无罪季無事　○○○占知犯罪吉
否　罡加孟不妨仲有罪季罪輕　○○○占雪訟寃枉　罡加孟
休訴仲好訴季吉利　○○○占被人奏吉否　罡加孟無事仲憂煎季無
事　○○○占漏稅事　罡加孟無事仲可罪季吉放
○○○占詞訟散後如何　凡末見墓事止不復發凡傳中干尅
支貴加仲後必再發　心鏡終

卷十九 增附釋三才應事　此本第三句作地占宅地与坟塋

天課占天人課人地課卜宅地坟塋罡天魁地人求貴此訣教
君最有靈孟仲季中分順逆地盤落處見真情仲於本位天盤
取孟季須知隔五尊此是三才總應訣鬼神無處可潛形

凡占天求天罡落處占地求河魁落處占人求貴人落處若
加孟神順責五辰取應加仲以本地位取應加季逆責五辰
取應今舉三課以例其餘　假如五月戊午日未將巳時占
天即以月將加時求天罡落處辰加寅是罡落孟處取前五
辰為應前五辰是未未加巳見天空主西南風起至東南方止
何也蓋未為風伯巳為風門未位西南巳位東南神見天空
故主風耳　又如九月庚申日卯將亥時占地即以月將加
時求河魁落處戌加午是魁落仲處取本位午為應午加寅
是天后主寅地有胎衣沾血之物蓋寅為心火主血寅為胞
胎天后應婦人也　又如十一月甲子日丑將辰時占人

公事吉否　罡加孟挾寃仲無罪季無事　〇〇〇占扣知犯罪吉
否　罡加孟不妨仲有罪季罪輕　〇〇〇占雪訟寃枉　罡加孟
休訴仲好訴季吉利　〇〇〇占被人爭奏吉否　罡加孟無事仲憂煎季無
事　〇〇〇占漏稅事　罡加孟無事仲不罪季吉放
〇〇〇占詞訟散後如何　凡來見墓事止不復發凡傳中干剋
支貴加仲後必再發　心鏡終

卷十九 增附釋三才應事 本第三句作地占宅地与坟塋

天課占天人課人地課卜宅地坟塋罡天魁地人求貴此訣教
君最有靈孟仲季中分順逆地盤落處見真情仲於本位天盤
取孟季須知隔五尊此是三才剋應訣鬼神無處可潛形

凡占天求天罡落處占地求河魁落處占人求貴人落處若
加孟神順責五辰取應加仲以本地位取應加季逆責五辰
取應今舉三課以例其餘　假如五月戊午日未將巳時占
天即以月將加時求天罡落處辰加寅是罡落孟處取前五
辰為應前五辰是未加巳見天空主西南風起至東南方止
何也蓋未為風伯巳為風門未位西南巳位東南神見天空
故主風耳　又如九月庚申日卯將亥時占地即以月將加
時求河魁落處戌加午是魁落仲處取本位午為應午加寅
是天后主寅地有胎衣沾血之物蓋寅為心火主血寅為胞
胎天后應婦人也　又如十一月甲子日丑將辰時占人

即以月將加時求貴人落處丑加辰是貴落季取後五辰為
应後丑辰是亥ゝ加寅見太陰主陰人從西北方来求醫蓋
太陰地盤上是申白虎啣牒主患腰痛疾也○釋五行應日
五行有旺相死休囚五应ゝ於四時者本於支如寅卯月木旺
火相土死金囚水休之例凡歳月發用应期遠則以此例決之
应於兩日者本於干如丙丁日火旺土相金死水囚木休之例
亥日發用應期則以此例決之大抵以四時決五行之衰旺此
歳中之定理以兩干決五行之衰旺此逐日之圓機壬課尚变
宜用圓機未可拘ゝ定理也

○○○占病生死　須看喪門白虎煞弔客煞并喪車煞數之

占病如何辨死生先推白虎与誰并假令今日干居水土神為
虎病雖生次看六煞来入墓細尋枝委看分明火日用神係見
戊一身入墓惡見天魁覆丙丁二鬼入墓戊巳木神居未上三鬼入墓戊巳日木為鬼
未上入墓壬癸水神辰上停四日入墓水庫居辰申酉二支逢丑位五支入墓行年
三合纏魂驚六行年入墓假如男行年立寅功曹加戌是寅午属火之墓在戌位常殺虎并来入
卦值此之時不悏迹白虎所乘兼旺相逢剋行年必命傾凶期
鬼日將為准甲乙占憂辛及庚庚与死神係剋行季上神爲凶ゝ以鬼日定之支干作
鬼憂今日别在池辰數計程丑是墓田寅卯椁浴盆加季四時
終浴盆煞春辰夏未秋戌冬丑魁罡又主鍬鍤煞軟宿喪車不要逢軟宿乙巳也太
喪車巳未二辰三丑の戌逆の季又云春丞夏子秋卯冬午四仲加人年命凶毛頭本命加年上与虎

作臨是大凶虎與陰神傷病日虎之陰神占白虎同剋起病日或剋今日支干者必死矣死
鬼來追更不容又云天上死神臨墓并行年及日辰上大凶死神子日在卯順行十二辰玄武臨浴盆大凶為
浴盆見水白虎陰神自剋白虎所居神病者必不死病形狀
用金終木傳流血用木終土癰腫癲用水終火寒熱瘧火金疰
瘦或瘡痍土水淋瀝并腹急五行相剋逐情推此皆用起及傳終言本命
上神依類辨如逢子亥腎衰羸水腎木肝土脾金肺各分主之支乃氣憂頻嘔
吐干同虎類火淹遲干與白虎比也元武體虛為水疾天空下痢更何
疑金神乘白虎必是肝經受病而治肺而不可治肝木神乘
白虎必是脾經受病可治肝而不可治脾水乘虎心經病可
治腎而不可治心火神乘虎肺經受病治心不可治肺土神乘虎

腎經受病治脾不可治腎已上五法常為的確有驗惟虎受
剋及空亡不必治之
占病太乙螣蛇主頭之神俱是火炎上旺則喘嗽衰則赤目口
舌生瘡頭痛又主咽喉之疾元武登明俱是水潤下旺主腹腎
之疾衰則水逆上主頭目眼疾重則心疼也天空臨戌俱土罡
亦然旺則肺肝腰疼衰則骨腿痛勾陳在天秤旺則剋水多主
噎塞之病白虎臨傳送旺則血流之災衰則皮膚瘡腫筋骨傷
折青龍臨功曹主肝膽旺則風疾衰則損胃減食太冲六合胸
膈疼太陰從魁主膈疼肺疾天后在子主男子腎病太常在未
酒食毒疾嘔逆氣滯

占病專視日干之食神九姊行年乘之乃名運粮神忌空也
又觀干之祿倂神不可落空亡及作閉口或受剋如占久病必
絶食而餓死外有冬蛇掩目卦亦然假如辛未日酉加寅乃祿
坐絶鄉又作閉口又名無祿卦斷病必亡　天盤日之祿作
空亡又坐剋方占病必絶食而亡假如甲辰日寅加亥夜又乘
白虎又反吟乙巳日卯加申夜又反吟丁亥日午加亥夜庚申
日申加午晝辛卯日亥加午夜癸亥日子加未又子加戌晝亦
謂之食神有禁方　又有祿神作閉口乘白虎者假如乙未日
卯加申又反陰夜其反吟卦乃剋干之祿受絶丙戌戊子巳爲
閉口辛未日亥加戌夜壬戌日亥爲閉口祿

外宜觀生炁死氣尤驗假如正月生氣在子死氣在午乃生炁
剋死氣也如在甲寅旬占之乃生氣空亡死氣寔占病可畏如
行年上神是亥水尚可醫治緣亥水能剋午之死氣也行年上
神反生其死氣者死如生氣占死氣不相剋者占病雖危嬉然
難痊如白虎乘日鬼作空亡病必未瘥　外有日干之墓乘白
虎在六處者如占病必是積塊病宜以破積藥治之假如六乙
日晝將順行乃未乘白虎内乙亥日未空亡無畏或易瘥非年
深積塊尔　六辛日晝將順行丑乘白虎内辛亥日丑空亡亦易
治　外有六庚六辛日有白虎乘旬丁者占病必重以連瘥痛
之處且如辛卯日亥加丑作中傳白虎占乃亥乘白虎作旬丁神

必為頭痛以致不救餘看丁虎乘類而言之丑為脾疼或腹疼卯手疼或目疼戌足疼巳齒疼或咽喉疼未胃疼或積瘕酉小腹疼亥臨戌亥子丑寅卯為頭亥臨辰巳午未申酉為腎餘逐類言之　如日鬼臨在六爻不乘白虎但擬其鬼六為病症假如火為鬼便言肺病水為鬼便言心病金為鬼便言肝疾土為鬼便言腎病木為鬼是脾病如鬼受剋及空亡不必療亦愈

如蒿矢卦亦宜言有疼痛處金加火上主筋骨痛推庚日申酉加巳午尤的　連茹卦作日之財占病必因傷食而得如命年上神能制其財神尚有醫療如命年上神反生其財必死　斷輪卦卯加申戌加卯占病必手足不舉或有傷　占病見太陰

六合青龍為殮日

外有六合加申臨卯謂之尸入棺緣申本身也於三月之內乃是死氣身即屍也且上有六合下有卯木是板也尸入板占病必死尤宜詳其類神言之或申加卯木乘六合於九月占之但病在床而未愈緣申是生氣卯為木床癸卯日占父母長上病死尤急緣父如文入棺故也已上皆三月占尤驗六合名六片板

外有申加巳名白虎入喪車發用為的占病更畏如庚日或申為本命反吟課占病必死緣人入鬼門又忌收魂神乃戊日辰為元武是也夜順旦逆有之于十二月占之緣辰為死炁尤的亦忌浴盆有水浴盆殺青辰順季位其上忌乘亥子水如天盤

見欲血忌乘天后玄武如占小兒病死尤急緣亥為孩子為子
息元武天后即亥子巳午加亥子寒熱患自或剋日主膀病十
干反吟必主疳瘧
餘有癸酉癸丑癸亥日並支上未作太常為用夜將有之壬戌
壬寅壬子日並支上未亦作太常為用夜貴有之以上六日例
因未為太常剋干居於宅上或為發用如占病必因喜事及飲
宴或往親戚家帶病而歸或是大官占之必因赴宴得病餘占皆
因前事而致不爽內有壬子癸丑二日帶旬丁在必往妻家得
病極驗惟宜占人年命上有卯木為救如乘寅木必有神護尤
宜命法官治之倘稍緩寅木反被未墓難救矣

外有白虎乘病符剋干尤可畏或年命上乘血支血忌者必是
血疵或女命占病又帶月厭作血支血忌必病血崩或墮胎甚
驗○○○覓醫藥
日辰月建同前之此是天醫對地醫今日支神同剋虎當知減
退必無疑醫神木土宜丸藥水即須湯火灸之金為鍼砭看其
類勿用魁罡下喚師　制鬼之位是良醫巳午作虎鬼不
宜灸申亦作虎鬼不宜針假令乙丑日酉加干乃日之鬼却
賴支上有午火剋其酉金此午火便是良医或是本家親人能
醫或得家堂神位保護其餘可逐類而言之又假令甲戌日
干上酉雖日鬼奈是空亡不足畏兼支上巳火坐於墓上亦

不能為救似此一例求医其医言病甚明其如庸醫不能治
療其餘救神不在支上而臨三傳及年命亦可為救且如制
鬼之神加亥子宜服湯藥加寅卯并四土上宜服丸藥加巳
午上宜灸加申酉宜針砭医神所生為瘥期所克為凶期
乃天地医也天医作虎鬼不宜医攻治庸良審之医男以
辰加行年于天上功曹下尋医女以日加行年於天上傳送
下尋医須於所值之處視其神將吉者方可用之○天醫日
正月卯二亥三丑四未五巳以此五神挨月臨之訣曰天医
正卯乙猪臨三月隨牛四未尋五巳六卯七居亥八午九羊
十巳真十一卯再來尋卯十二亥上作醫人

○○○看伊鬼為殃
傳中有虎傷本日看是何神作祟殃木主絞刑脩造祟金為傷
鬼佛神堂火并五道城隍灶水則河神溷北方土犯宅神須祭
祀騰蛇朱雀道中亡虎為兵役勾陳吏天后女姑為妖孽貴人
神廟併先祖親化只緣因太常 傳中逢見鬼長生 巳巳用木 傳是金是
婆神五道祟分明沐浴淨宮水神禍冠帶宜修功德神臨官論
訟因留願帝旺家先土地并氣為木下山林鬼病即須齋小墓
靈死墓先亡公伯禍絕為流浪客傷寃胎因產死養神廟此法
推詳課復精 ○○○辨瘥期
醫療如何是瘥期行年之上有何神天乙所居乘旺相傷干鬼

虎不成迍假令白虎傷其日天乙宜臨日與辰虎落空亡或有德与日相生不損人干日作期為退限还如戊巳虞庚辛

卷二十占盜賊

占盜先尋玄武臨所臨之地賊潛身剋日之鬼乘玄武此賊強梁盜叔真如臨旺相强人衆若遇休囚少許人陽星照武宜擒盜勾陳當道賊寒心更得福神臨發用賊縱飛騰難駕雲倘乘生合防窩頓若值刑冲必露形或作空亡逢救解知是偷兒未必真吉曜併臨多庇護陰神冲剋空遭擒天馬加臨賊逃遁武乘死氣喪殘生要知何日能擒護須待狼星（即盜星）入墓辰（乃玄武墓絕之日也）

更占所盜財和物須看財神不落空若坐三傳或發用空欲原物返囊中

物取類神無剋害旺相生扶捕獻功金銀財寶憑傳送衣資紬緞太常同經書文具推朱雀玩器舟車視太冲

要知贓物追還數賊人夥伴分後先（贓物占盜夥仍分先後）地盤但看元武立之下相乘總若干（子午九丑未八之類上下相乘即知里數）復視亡神天目星賊居其下莫教逢亡神旬內居其乙還如甲戌在登明（甲子旬在乙丑下甲戌旬在乙亥下餘仿此）天目春氐夏居柳秋奎冬女下藏形（天目所在為盜賊之處）干若來傷支上將莫問偷人何處傳支上陰神傷日上（第四課剋日上之神）尋究追搜保寔成太陰龍合來加日（此三傳加日辰難捉）捕捉應言登遠程

三傳元武見螣蛇即是因徒喪禍家十二支神皆有例以例推之無有差（見朱雀在吏家見六合在貴人婦女親戚家見勾陳在將家見元武吏家見太

虎不成迍假令白虎傷其日天乙宜臨日與辰虎落空亡或有德与日相生不損人干日作期為退限还如戊已䧟庚辛

卷二十　占盜賊

占盜先尋玄武臨所臨之地賊潛身剋日之鬼乘玄武此賊強梁盜叔真如臨旺相強人衆若遇休囚少許人陽星照武宜擒盜勾陳當道賊寒心更得福神臨發用賊從飛騰難駕雲倘乘生合防窩頓若值刑冲必露形或作空亡逢救解知是偷兒未必真吉曜併臨多庇護陰神沖剋空遭擒天馬加臨賊逃遁武乘死氣衰殘生要知何日能擒護須待狼星（即盜星）入墓辰（乃玄武墓絕之日也）

更占所盜財和物須看財神不落空若坐三傳或發用空亡原物返囊中　物取類神無剋害旺相生扶捕獻功金銀財寶憑傳送衣資紬緞太常同經書文具推朱雀玩器舟車視太冲　要知贓物追還數賊人夥伴分後先（贓物占盜夥仍分先後）地盤但看元武立上下相乘總若干（子午九丑未八之類上下相乘即知里數）復視亡神天目星賊屋其下莫教逢亡神旬內居其乙還如甲戌在登明（甲子旬在乙丑下甲戌旬在乙亥下餘仿此）天目春辰夏居未秋奎冬女下藏形（天目所在為盜賊之處）干若來傷支上將莫問偷人何處停支上陰神傷日上（第課剋日上之神）尋究追搜保定成太陰龍合來加日（此三傳加日辰難捉）捕捉應言登遠程　三傳元武見螣蛇即是因徒遭禍家十二支神皆有例以例推之無有差（見朱雀在吏家見六合在貴人婦女親戚家見勾陳在將家見元武吏家見太）

常長者家及隣家見朱雀主長者宦寺觀見天后主婦女貴人家見貴人太常主出入宮禁權將家見白虎主喪家寡婦家見天空在奴婢人家旺相之生永不得休囚欲走被人拿

疑何人行盜

此人在處好非我而我亡財疑尔偷且將太乙加季上其次便看生月頭虛星立子為真盜參宿加臨莫陷尤用神到此尔云是甚此何須结怨仇欲知失物何人取陽是男人陰是女老之与少看日辰旺相休囚相類舉元武有氣少無氣老其物貴賤若何知此則專心尋武時吉神并者豪家子以神臨者是貧兒

占同居人窃否

一家之内十人居一人失物九人呼未知失者豈無準欲占先以將加時若有人乘元武下此人行盜定無疑

太陽照武宜擒賊　玄武坐於太陽月將之上占賊必敗緣賊人喜匿不以隱形豈宜被太陽之光照曜以致賊形現露惟畏占時在夜賊反隱也尤宜逐季推尋日出日入之時尤准假如壬申日寅將申時乃反吟卦且支上寅木乃是日之盜炁上又乘元武必是家中人作盜後必敗露因月將照破元武也又假令辛亥日亥將戌時干上亥是日之賊神又乘玄武初傳又是日之墓神中末寅卯為日財又是勾蛇雖是太陽照武戌時太阳已歸坐下其賊難獲此例極多餘傚此　又有元武雖不臨太陽之上如加子卯辰巳午未申天盤之上者尚可捕捉盖元

武臨天馬六丁更臨亥戌亥子丑寅之上其賊終不敢露去傷
年日辰之上有日鬼在尤賊人之類如鬼之本家上乘太陽者
占盜立獲　如占失財其財坐長生之上者財終不致失或所
失物類其物坐長生之上亦不失　又如戌寅日辰將申時上
乘凶武乃名太陽照武又乙未日亥將申時未初傳乙巳在未
傳六巳日並酉將申時又六巳日卯將申時六癸日寅將申时六
乙日酉將申時乃臨年者也　外有天綱四張卦占賊必獲用
起并時用剋日干是也臨破網卦占賊難獲有神剋其初用者
是也　如有用神做賊者例因元武所臨之神有神作六合者
是也假令元武加子臨丑子与丑合為兩人也　外有捉賊不

如疑賊者例假如甲日占以申為賊不可便以丙火去剋難去
其鬼賊尔竊其甲干猶有所費不如以壬水竊其申金反生其
甲干之木矣　又游都之下捉賊必獲甲巳日丑乙庚日子丙
辛日寅丁壬日巳戊癸日申　元武加丁主失脫

○○○占行人

思望行人久不歸須憑類神以推之類神如占奴視天空河魁占婢視太陰從魁占僧視
傳送太冲占道視功曹太乙占婦女視二　日月二門為癸限陰
后占六親視我生生我剋我之剋之類
陽二至算來期類神臨二至上立東併角起酉為速西將北轉到子午為二至也
卯非遲假令行者身居戌天魁臨亥綻裝衣伴名斗道應相念
轉至東方寅卯維午上功曹申相見大吉當午已合歸

假令占奴僕視天魁若魁加亥其人必動有歸意如加寅卯
其人已在路臨限午上爲至期戌若加寅午上是功曹其人
甲乙寅卯日到戌若加卯午上是大吉其人戌巳日歸戌若
加午其人当今回乃日臨限至
又取用神三合至子午干上相配之應來必至日前三前四上
神看是誰　若所占類神並不臨限至難定歸期却取用神
三合子午二至上看有無決之假令占文書看朱雀來寅加
戌卦乃寅午戌〻臨午上用神朱雀寅与戌合爲三合臨至
当戌巳日到也若類神不臨限至又不臨三合歸期亦難定
却看支前四位假令正月甲子日占得卯時課登明臨卯乃
是支前の課神其人在路功曹加午在至當甲乙寅卯日歸
也餘倣此
或不知方千里外即視行年限度推　占人遠在千里即看
其人行年臨處若臨卯酉限度（度）其人在路若臨子午二至之
上其人即到門也
又辨其人詳物色神將爲名皆可知太常衣服粮兼父六合媒
人孫与兄弟龍朋友錢夫壻天后神后是妻姬（天后妻神后傴 姬原本作傴按
傴乃嫗字之悞）太乙太陰兄弟位勾陳兵吏甲毛皮天空酉戌雞奴婢
白虎病人喪柩悲元武陰私奸盗者朱禽官吏辨徵追功曹狸
豹兼羽士傳送刀兵僧与醫太冲驢兒船車木勝光獐鹿馬兼

靡小吉雁鷹羊酒等登明書易承煞羅此類悉皆求限至課中
逢類到無疑　占存亡遠近附推將軍法
前述雖推限与期存亡遠近未曾知有人一去無消息乃課行
年定吉凶年前寅申意不返巳亥本鄉心还念處季巳為他方
鬼逢孟身安郎便回乘仲定然多阻滯或纏疾病尚栖遲天乙
太常臨生旺必逢高貴挈同隨龍旺加臨多財帛天后陰人酒
色圍圍字原本作迷字通用幻陳雀乘之必構訟蛇虎臨年惹禍危提觀神將知凶吉
生辰合日是歸期三千里外小將軍千里須教看歲支五百里
应兼月建百里千臨五十時其下悉來為到限日月还須意决
疑　○推將軍法　孟以勝光仲以未季加傳送加太歲常來
罡下訪將軍動土備營多不利　凡占行人將軍法别云日如
度限乃方用若不度限不用此三千里將軍下者是此煞加
臨到處為到期將軍三年一移辰如寅卯辰年在子巳午未年
在卯申酉戌年在午亥子丑年在酉如未年在卯加臨子者即
正到也千里看歲支加未看臨甚处五百看月建臨甚處一百里
看干臨甚處五十里看支臨甚处即為到期也
更課游神春在丑秋亥冬辰夏子位加孟未来加仲癸季上和
逢不久歸復有親情不和見欲得他來意甚思乃為戲神看立
處冬夏卯午同取之妻当在巳秋居酉臨處依[redacted]前辨速遲
更看遊神所用發端須看天罡加日辰為到加孟未加仲癸

加吏至如不見天罡即看游神發用主歸也途逢處差慢不見

游神可以度限

〇〇〇占漁獵

漁獵太冲為害神〻亥来加午犀狼嗔貼丑中刀還走失伏昴空

回不利人（伏昴傷金氏 註吟星二字）支為魚鳥干為網支傷斗季獲毛鱗占

時受剋為多得營室宜加日与辰

〇〇〇占怪異驚人

有怪驚人須決憂三傳神將辨其由（看朱及元武等神）又看怪是何神

物三空禽物依次求元作天空水禽物酉乘六合釜鳴鳩飛併

合时神驚天罡附螣蛇井沸流太乙武兼陀（陀疑蛇）入廁傳送光明大

吉牛〇〇〇占博戲

博戲三傳吉將宜（欲知勝負但看吉將）兩人俱課就年推（兩人合視行年上吉將剋彼人）

（者吉年上得凶將剋此則彼勝）年上吉神雖立勝遭彼凶神剋也輸三人以上

皆詳此（只看以年上立）同年主客以乘除（即看主客）如二人同年先起為客后為

主客是干兮主是支〻干上下言凶吉剋彼之时便可為對敵

從何推勝負支干年上定贏輸和剋擇其強者勝就常旺和並

難爭〇〇〇占近出何時歸

有人暫出何時返從出門時加日支后星之下辰后到（后星天罡也）

或見貴人臨貴歸（天罡与貴人加日並立到）天罡加季門前待占值伏吟和

見遲（出行正反水陸安危）擬出行時當去否須看行年與日辰太冲傳送

魁罡立或在時前宅涉塵日神年神逢旺杓斗罡加孟往無回
干吉去時宜陸路支安水道往無迷太冲若也為蛇虎車覆船
翻必損人

○○○占在事被差使

在事同差作使行去留猶未決衆情日辰上下無刑剋傳往天
罡必有征支干上下相殘害用神天乙復還傳貴人背却支干
位（為干支在天／乙后勾入臨）天馬行陽並計程（乘天馬主行人得出／天乙前為出氣主行）行年立
用為関篇記過猶能擾本廳若值天車来入卦前途恐遭車馬
驚春巳夏辰秋在未冬丑行人畏此併

○○○占逃亡

運式占逃須辨人男女良賤位中分閑口德刑前兩卦仔細推
尋聖若神假使天魁作元武元武便是逃者身（欲尋逃者／當責元武）天魁
去戌知遐迩（凡占逃亡天魁戌地／一辰一里餘倣此）三里遠離三個辰（尓主）三伴上下
并都因合數三十五緣魁在寅（寅七魁五并言之十二里／若乘之即五七三十五里）貴人
順治初玄檢（元武所／居為初）天乙逆治武終巡（三傳元／武終是）返吟逃遠玄冲
地（返冲即元武／武對冲）伏即非遙責武隣（伏吟即元武／所居前辰也）武在南方近竈灶
若在北方藏水浜西為礱磨東林木未是平田丑墓墳（未近坤／為平田）
（丑近艮／為墓坟）武能生日自歸舍武若生辰問友親三傳元武併今日
（傳中元武與／今日之辰并）逃者當回莫告陳三傳元武賊居處剛日在干柔
在辰

○○○占逃時

欲覓人逃物走時還將月宿以加之（月宿即／月將也）男藏室宿勝光提

六壬心鏡終

女隱前星神后推此法加當時之法也又去今辰三合墓以墓加時此

法奇魁罡臨處藏其下便逆擒之更莫疑亥卯未以未加旹餘倣此

○○○占假借

若欲就人求借物月將加時看日辰上見功曹并大吉之將併

之宜請陳太乙勝光遲緩得酉戌如臨便速之婦女阻之曰爽

子男作嬉難爲卯辰申未若臨虛措意頻丕三傳不阻人尔我三傳

决之亦看三傳不相剋尚言如意順情同三才終

白沙顧商文藏 此崕黃廷槐珍藏

淡和金正音緝 春園施錦堂重抄

大清乾隆四十年歲次乙未仲春七日錄竟

共卌二頁

大清乾隆四十年歲次乙未仲春之月錄竟